

# **Правилник за организацията и дейността на Университетския театър при СУ “Св. Климент Охридски”**

## **Раздел I Общи положения**

Чл. 1 Този правилник урежда основните цели и задачи, устройството и структурата, управлението и финансирането на Университетския театър при СУ “Св. Климент Охридски” – Театър-лаборатория “@лма @лтер”.

Чл. 2 Университетският театър е специфична студентска театрална формация, звено в структурата на СУ, призвана да съдейства за развитието на студентското художествено творчество, съобразно модерните техники, методологии и течения в съвременното театрално изкуство.

Чл. 3 Университетският театър е лаборатория за автентично студентско творчество, театър от ново поколение, чиято висока цел е не самият театър, а изграждането на всеотранно развити творчески личности, независимо от областта, в която са избрали да се реализират в бъдеще студентите.

## **Раздел II Основни задачи**

Чл. 4 Университетският театър е отворена структура, достъпна за всички студенти, от всички специалности, която:

1. осигурява на студентите тренинги в областта на пластиката, ритмиката, танца, жеста и движенческата култура (“език на тялото”), както и цялостното овладяване на модерната сценична естетика; занимания по речева култура, овладяване на действияния словесен изказ; усвояване на природата на сценичното литературно творчество и новите сценични форми и естетики на синкретичния театър;
2. изнася представления в стилистиката на един динамичен тотален театър за личностна и поколенческа комуникация, основани на модерните изразни средства на съвременното театрално изкуство;
3. помага за изграждането у студента (актьор и зрител) на самопознание за себе си, за своето Его и чрез развитие на неговото творческо начало и творческо мислене – за постигане на вътрешна, личностна идентификация – основа за изграждане на личностна ценностна система, предпоставка за осъзнаване на националната принадлежност.

Чл. 5 Университетският театър съдейства за развитието на модерно театрално образование, в съзвучие с последните тенденции в съвременното европейско и световно театрално изкуство, в рамките на извънучебен курс, отделна специалност или магистърска програма.

### **Раздел III Устройство**

Чл. 6 Университетският театър реализира дейността си в специално изградено, технически обезпечено студио, намиращо се в сградата на Ректората. При необходимост, с оглед неговата експериментална насоченост, той използва и други алтернативни пространства в сградите на СУ, както и наличната в тях осветителна и озвучителна техника, след съгласуване с ректорското ръководство.

Чл. 7 Университетският театър има право да провежда репетиции и представления и през неучебни дни (почивни дни, празници, ваканции), както и в неучебни часове (след 19.00 ч.), като това се съобразява с конкретните разпореждания за съответния период на ръководството на СУ.

Чл. 8 Университетският театър има право да разпространява свои рекламни материали (информационни табла, афиши и листовки за представления и др.) в сградите на СУ.

Чл. 9 Представленията на Университетския театър са достъпни за преподаватели, служители, студенти и външни посетители.

### **Раздел IV Управление**

Чл. 10 Органи на управление на Университетския театър са:

1. Директор;
2. Хореограф;
3. Координатор.
4. Художествен съвет

Чл. 11 Директорът се назначава от Ректора на СУ.

Чл. 12 Правомощия на Директора:

1. организира, координира и контролира цялостната дейност на Университетския театър;
2. ръководи цялостната творческа дейност на Университетския театър:
  - а/ реализира постановъчно репертоара на Университетския театър;
  - б/ организира методически процеса на формирането и творческото изграждане на трупата на Университетския театър;
  - в/ води теоретически и практически занимания за усвояване на природата на театралното изкуство, овладяване на актьорските техники и модерните изразни средства на синтетичния театър, обединяващ словото, музиката и танца в един тотален сценичен изказ;
3. представява Университетския театър пред всички държавни органи, физически и юридически лица в страната и в чужбина, след изрично упълномощаване от Ректора;
4. планира и определя месечната театрална програма, както и графика за ползването на сценичните пространства за репетиции и представления;
5. осъществява управлението на бюджета, съгласувано с координатора на Университетския театър.

Чл. 13 Хореографът се назначава от Ректора на СУ по предложение на Директора.

Чл. 14 Правомощия на Хореографа:

1. ръководи цялостната програма за развитие техниката и езика на тялото на актьорите от Университетския театър, като води практически занимания – тренинги, основани на методологиите и стиловете на синтетичния и физическия театър;
2. в творческо сътрудничество с режисьор-постановчика решава хореографско-пластичния образ на представленията на Университетския театър.

Чл. 15 Координаторът се избира от Директора измежду членовете на трупата на Университетския театър.

Чл. 16 Правомощия на Координатора:

1. координира дейността на Университетския театър; взаимодействието му с другите структури в СУ; подготовката и провеждането на представленията и други прояви на Университетския театър; контактите с медиите и с други институции; рекламата; участието на Университетския театър в публични събития, фестивали, форуми и други прояви;
2. представлява Университетския театър пред административните органи на СУ;
3. договаря със съответните служби график за почистването на помещенията, ползвани от Университетския театър.

Чл. 17 Художественият съвет се утвърждава от Ректора по предложение на Директора на театъра. Съставът на художественият съвет се обновява на всеки четири години по предложение на Директора на театъра.;

Чл.18 Правомощия и състав на Художествения съвет:

1. Художественият съвет подпомага административно-организационните дейности на театъра и съветва художествено-творческите.
2. В състава на Художествения съвет участват представители на академичната общност на Софийския университет, директора на театъра, хореографа, координатора, както и изтъкнати представители на театралната и кино гилдиите.
3. Художественият съвет заседава два пъти годишно – през октомври и май.

## **Раздел V** **Финансиране**

Чл. 18 Университетският театър се финансира чрез партията "Ректорат" от бюджета на Софийския университет.

Чл. 19 Университетският театър се финансира и от средства от дарения, спонсорства, съвместни проекти и програми и др.

Чл. 20 При съставяне бюджета за съответната финансова година размерът на предвидените разходи за Университетския театър не може да бъде по-висок от размера на приходите.

Чл. 21 Университетският театър формира собствена партида към банковата сметка на СУ.

## **Раздел VI**

### **Преходни и заключителни разпоредби**

§1. Този правилник е приет на заседание на АС на СУ на 12.09.2007 г., протокол № 12, т.3. и изменен на заседание на АС на 19.10.2016 г., протокол №1