

Педагогическа фотография

1. Анотация и цел

Програмата по „Педагогическа фотография“ е базирана на едно ново практико-приложно направление в педагогическата наука и поставя в своя фокус визуалността в нейните съвременни и идващи през времето измерения. Фотографската визуалност заема все по-значителна част от начина, по който човека възприема света днес, което предполага по-насоченото ѝ педагогизиране. Овладяването на знания и формирането на умения за взаимодействието с, създаването и споделянето на проявления на фотографията в техния ценностен и педагогически контекст е **целта** на програмата по „Педагогическа фотография“.

2. Задачи

На основата на горепосоченото, задачите са свързани със следното:

2.1. Обучаемите да *получат информация и усвоят знания* относно развитието на образността през вековете, фотографията като нейно проявление и многобройните ѝ педагогически рефлексии в реалната и виртуалната реалност;

2.2. Да бъде формирано *отношение у обучаемите* към фотографията и участващите в нея субекти и обекти;

2.3. Обучаемите да *придобият умения за формиране у други хора на отношение и култура* към проявленията на визуалността в нейния фотографски контекст, в т.ч. и с акцент върху педагогическите ѝ проекции;

2.4. *Придобиване на умения за разработване* от обучаемите на модел на конкретна образователна форма, включваща използването на фотографията.

3. Основни организационни форми и методи в образователния процес са лекциите, предлагащи теоретичния минимум по тематиката на програмата и семинарните упражнения с теоретико-практическа насоченост, включващи решаването на проблемни ситуации, беседа, дискусия, теренна работа, ролева игра и други.

4. Форма на завършване: текущо оценяване и изпитно задание. На успешно завършилите програмата се издава удостоверение.

5. Очаквани резултати и приложение:

5.1. По-високо ниво на познания и информираност, в т.ч. и за практическите измерения относно начина, по който се включва и би могла да се включва фотографията във формален и неформален образователен контекст;

5.2. Формирано ценностно отношение към продуктите на фотографията и формата на тяхното използване, както и мястото на субектите и обектите в процеса;

5.3. Формирани умения за съпровождане/съпътстване на взаимодействията и изявите на децата и възрастните с и **във** фотографията;

5.4. Формирани умения за разработване, организиране и провеждане на образователни дейности, свързани с използване на фотографията във формален и неформален контекст;

5.5. Развитие на креативността и вариативността в контекста на фокуса на програмата.

6. Продължителност на програмата: 30 (10+20) часа, разпределени в 3 дни.

*Ръководител на програмата:
Доц. д-р Владислав Господинов*