

СТАНОВИЩЕ

За дисертационния труд на тема: " МЛАДЕЖКИТЕ СУБКУЛТУРИ В КОНТЕКСТА НА БЛОГ КОМУНИКАЦИЯТА" на Кристина Руменова Пайташева

За присъждане на образователна и научна степен „доктор” по научна специалност 3.5 Обществени комуникации и информационни науки

(Журналистика- културата на средствата за масова информация)

Член на научното жури: проф. д-р Милко Петров

Актуалността на избраната тема на тази докторска дисертация е повече от безспорна. През последните години сме свидетели на активно развитие на младежките субкултури именно в контекста на блог комуникацията и новите възможности, които интернет предлага за общуване и създаване на специфични младежки общности. Докторантката Кристина Пайташева поставя редица особено важни проблеми за стихийно създаващите се виртуални общности, за новите младежки виртуални субкултури, в които младите в блоговете търсят себеутвърждаване и нова идентичност. Тя обстойно и задълбочено разглежда блоговете като бързо развиващи се комуникационни платформи, като нови медии и субкултурни общества, които са модерна, технологична платформа на младежката култура, друг начин на общуване, стил и маниер на изразяване, друг културен език и сленг.

Докторантката си служи с дедуктивен подход- тя разглежда най-напред особеностите на субкултурите като културни течения, минава през теоретичното осмисляне на същността и елементите на културата, изследва историческите и теоретичните аспекти на субкултурата . След което задълбочено изследва блог медийността - в контекста на ъндерграунда, както и субкултурните трансформации и феноменът субблогинг. Предложена е анкетна карта, а в проучването са участвали 38 респонденти.

Дисертационният труд е върху нов и малко изследван у нас научен проблем, който тепърва ще се нуждае от анализ и теоретично осмисляне.

Структурата на дисертационния труд е отлична, тя е съобразена с посоките и главните цели на научното изследване. Той се състои от Увод, три глави, заключение и библиография, в която има 126 заглавия, като в нея напълно логично преобладават цитираните изследвания от чужди изследователи. Тя съдържа още речник на използваните термини, 17 графики и 30 илюстрации. Общият обем на дисертационния труд е над 250 страници, което показва широтата на осъщественото научно изследване.

Авторката показва впечатляваща научна осведоменост по един съвсем нов проблем за българската културология и медийни анализи, тя показва дълбочина на научното изследване, точен професионален език и много ясен стил, който улавя посоките и движенията в блогосферата - като нова медийна платформа.

Дисертационният труд като цяло постига основните цели, които си поставя - въз основа на теоретични и научно-приложни аргументи, той убедително представя различните младежки субкултурни общества, техните специфики и характерни особености. Както и развитието на блог площадката като част от новата медийна среда, личният онлайн дневник, създаващият се нов субкултурен стил, който се отъждествява с бунта и се разглежда като начин на комуникация. Докторантката Кристина Пайташева акцентира върху ролята на мрежата като микромедия, върху функциите на виртуалното пространство, което е средството чрез което новите субкултурни (най-често младежки) общества преживяват цялостна метаморфоза. Основа на блогосферата е принципът на мрежовостта, необходимостта от създаване на граждански медии, които дават нов живот на новините в границите на всекидневието на гражданите.

Научните приноси, отбелязани в автореферата изцяло отговарят на проведеното научно изследване - на познанията и професионалната компетентност на докторантката, на нейните верни и точни наблюдения, на

проведеното проучване сред потребители на блогосферата, въз основа на анкетна карта, което няма представителен характер.

Това е първото научно изследване у нас, посветено на младежките субкултури - в контекста на развитието на блогосферата. Изследвани са различни видове блогове, потърсена е връзката между блоговете и новата виртуална култура, с нейната несигурност, изменчивост, анонимност;

Младежката субкултура се разглежда като вид медия, всъщност тя е нова медия, която много бързо се развива в онлайн пространството;

За целите на научния анализ е въведено и дефинирано ново понятие „Субблогинг“, с което се обозначава виртуалната активност на отделен представител на определена субкултура, която се разгръща върху блог площадката;

Създадена е и експериментална матрица за изучаване на всяка виртуална субкултура, която се основава на три частно научни дисциплини - лингвистиката, топологията и антропологията. Приложеният интердисциплинарен подход е единствено верният за анализ и осмисляне на новите виртуални проекции на младежките субкултури;

Подробно е анализирана и ролята на музиката в процеса на създаване и трансформиране на различните младежки субкултури, подробно са анализирани клубкултурите - като култури на вкуса;

Получените резултати от проведеното проучване сред потребители и автори на блогове, са много интересни, и те определено са научен принос на този дисертационен труд.

Препоръките към този дисертационен труд са той да бъде продължен като изследователските усилия се насочат към още по-панорамно изследване и проучване на българската блогосфера, която бързо се развива и разширява, и вече активно участва в новите граждански медии и медийни инициативи.

Като имам предвид актуалността на този дисертационен труд, професионалната вещина и компетентност на проведеното научно изследване, широтата на познанията на докторантката и обема на цитираната литература, извършеното проучване сред потребители на мрежата и блогъри, направените научни изводи и обобщения, убедено препоръчвам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор” на Кристина Руменова Пайташева за нейната дисертация на тема *„Младежките субкултури в контекста на блог комуникацията”*.

22.08.2011 г.

Проф. дфн Милко Петров