ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

Добре дошли в най-старото и авторитетно висше училище в България! Този документ ще Ви насочи в първите стъпки.

Запазете го на устройството си и се връщайте към него при нужда. Достъпен е и ТУК.

ИЗЧЕТЕТЕ ГО ДОКРАЙ!

Някои специалности имат **УВОДНИ КУРСОВЕ** и **КАМПАНИЯ ЗА ЗАПИСВАНЕ НА ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, посочени в края на файла.**

ПЪРВИ СТЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

✓ Вземете потребителското си име за СУСИ

✓ Регистрирайте се в Moodle

✓ Активирайте студентския си имейл (информация ще получите на адреса, с който сте кандидатствали)

✓ Проверете разписа на учебните занятия на ТУК.

Откриване на учебната година

01.10.2026 г.

Други важни връзки:

Такси и студентско кредитиране

Студентски общежития

Стипендии

Записване за Спорт

Студентска мобилност

ПЪРВИ СТЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

✓ Запознайте се с актуалния учебен план ТУК.

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредита на семестър, 60 на година и 230 за целия курс.

✓ Можете да изберете повече избираеми дисциплини, но кредити не се прехвърлят между семестри – всеки път трябва да покривате минимум 30.

✓ Веднъж записана избираема дисциплина става задължителна и изисква изпит.

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университета е ключово за успешното обучение. Затова е задължително да направите регистрация в СУСИ и Moodle, както и да активирате студентския си имейл потр.име@uni-sofia.bg.

Този имейл, заедно с регистрацията в Moodle, ще бъде необходим за всички етапи от учебния процес.

СИСТЕМА ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ИНФОРМАЦИЯ (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни и информация за курсове, изпити и оценки. Чрез системата студентите избират дисциплини по време на кампании за избираеми предмети. Препоръчително е да влизате поне веднъж седмично и да следите съобщения от преподаватели и администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 авгиуст на адрес: https://susi.uni-sofia.bg

Справка за потребителско име: http://cas.uni-sofia.bg/ с факултетен номер и ЕГН.

Парола: е ЕГН на студента.

При проблеми с достъпа пишете на администратора Ливия Робертович (l.robertovitch@uni-sofia.bg), като включите три имена, специалност и факултетен номер.

СИСТЕМА ЗА ЕЛЕКТРОННО ОБУЧЕНИЕ (MOODLE)

Moodle се използва за електронно обучение – преподавателите качват материали, провеждат виртуални занятия и онлайн тестове. В системата се организират и анонимни анкети за качеството на обучението, в които е важно да участвате активно.Достъпът се осъществява на адрес https://elearn.uni-sofia.bg/

За първоначална регистрация е нужно да:

- Влезте с потребителско име и парола за СУСИ.;
- Попълнете активен имейл и град;
- Потвърдете регистрацията.
- Проверете електронната си поща (и папка „спам“) и активирайте профила чрез линка от системата.

При проблеми (различни от забравени потребителско име и парола) пишете на администратора инж. Петър Попов – petarlp@uni-sofia.bg.

УНИВЕРСИТЕТСКА ПОЩА(ZIMBRA)

Всеки студент може да активира своята пощенска кутия на https://email.uni-sofia.bg/ Активирането й е **задължително условие при кандидатстване за общежитие**, както и за получаването на студентски лиценз за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други). Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на адрес: zimbra@uni-sofia.bg

КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ

Избираемите дисциплини в учебния план на бакалавърската програма по „Класическа филология“ са групирани в 5 модула. Набирането на 40 кредита от даден избран от вас модул за целия курс на обучение ви дава допълнителна специализация, която се записва в дипломата ви. За всяка избираема дисциплина в скоби е посочен модулът или модулите, в които е включена.

Избираемите модули са следните:
МОДУЛ I: Класически езици и история, философия и право
МОДУЛ II: Антична, средновековна и съвременна литература, култура и медии
МОДУЛ III: Класически и съвременни езици, превод и редакция
МОДУЛ IV: Класически езици и дигитални технологии
МОДУЛ V: Дидактика на класическите езици

Освен задължителните курсове, които ще изучавате през първия семестър на учебната година, вие трябва да изберете **НЯКОЛКО ОТ СЛЕДНИТЕ ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, КОИТО ДА ВИ НОСЯТ НЕОБХОДИМИЯ МИНИМУМ ОТ 15 КРЕДИТА ЗА ПЪРВИЯ СЕМЕСТЪР.**

БЕЛЕЖКА: За да стартира избираем курс е необходимо да бъдат записани 6 студенти.

АНТИЧНА РЕТОРИКА	**4 кр.**	Лекционният курс има за цел да запознае студентите с развитието на класическата антична реторика от нейното зараждане през ранния V в. пр.Хр. до ранното Средновековие. В началото му се засягат проблеми, които се отнасят до предмета и целта на реторическата наука в нейните пет класически клона – аргументация, диспозиция, стилистика, мнемоника, невербална комуникация. Впоследствие се излагат основните периоди в развитието на античното реторическо изкуство (предкласическата епоха, Класическата епоха и приносът на Аристотел, елинистическите реторически идеи, реториката и ораторството в Древен Рим, развитието на красноречието през Късната античност и в навечерието на Средновековието).
КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ И ЕЗИКЪТ НА ФИЛОСОФИЯТА (МОДУЛ I и V)	**4 кр.**	Курсът запознава студентите с развитието на философския език в рамките на европейската философия. Акцентът е върху възникването, утвърждаването и преноса на термини във философски текстове, написани на гръцки и латински език, но се разглежда и ролята на други традиции, които са оказвали влияние върху гръцкото и латинското терминообразуване (арабската и еврейската) или са претърпявали влияние от него (френската, германската, славянските и англо-американската). Специално внимание се отделя на отражението на гръцките и латинските текстове и техните преводи върху динамиката на българския философски език.
УВОД В КЛАСИЧЕСКАТА АРХЕОЛОГИЯ (МОДУЛ I)	**4 кр.**	Лекционният курс е посветен на археологията на Гърция (архаика, класика и елинизъм) и Рим (република и императорска епоха). Дискутирани са проблемите на генезиса и еволюцията на идеите във визуалните изкуства (скулптура, живопис, вазопис); художествени умения (ювелирство, глиптика, керамично производство); архитектура и градска среда; религиозни представи (свещено пространство и сгради за обредна дейност, образът на бога); погребални обреди и гробни съоръжения. В семинарните упражнения е направен опит да се обхване проблематиката на днешните български земи: археологическата интерпретация на тракийската култура и влиянията проследени от времето на гръцката колонизация (градовете по Западнопонтийския бряг) до римското завладяване и урбанизацията на тракийските провинции.
УВОД В СЪВРЕМЕННИТЕ ЛИНГВИСТИЧНИ ТЕОРИИ МОДУЛ IV	**4 кр.**	Курсът въвежда студентите възможно най-пълно в различните модерни и съвременни направления на лингвистиката. Той допълва лекционните курсове по теоретична граматика на двата класически езика, както и практическите езикови занимания с отделни старогръцки и латински автори. Курсът дава на студентите общ поглед върху различните езиковедски течения, техните методи и терминология, който да им бъде от значителна помощ в по-специализирани занимания в други курсове или други бакалавърски и магистърски програми, свързани с езикознание, теория на превода, семиотика, философия и дигитални технологии.
	5 кр.	Курсът е насочен към най-актуалните, достъпни и атрактивни страни на изучаването на античната цивилизация – нейната рецепция във филмовото изкуство, медиите и

АНТИЧНОСТТА В СЪВРЕМЕННАТА КИНО И МЕДИЙНА СРЕДА (МОДУЛ II)		популярната култура. Рецепция на антични теми и мотиви в последните стотина години може да се открие не само в традиционни области като архитектура, живопис, скулптура, литература, опера, но и в множество произведения на филмовото изкуство и в популярната култура (медийни заглавия, реклами, комикси, компютърни игри, рок поезия и видео клипове). Киното показва силен интерес към събития и личности от Античността още от времето на своето възникване и продължава да се обръща към тях и днес.
УВОД В ОБЩОТО ЕЗИКОЗНАНИЕ (ИЗПИТ) МОДУЛ III	**4 кр.**	Курсът по Увод в общото езикознание има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на лингвистиката, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности.
КЛАСИЧЕСКИТЕ ЕЗИЦИ В СЪВРЕМЕННИЯ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ III И V	**5 кр.**	Курсът запознава студентите с основните характеристики и проблеми на заемането на думи от старогръцки и латински език в български език. Отделя се специално внимание на ресурсите, които старогръцкият и латинският език предоставят за създаване на научна терминология. Придобитите знания в областта на словообразуването, фонетичните промени и семантиката обезпечават правилната употреба на заемките и повишават езиковата компетентност на студентите. В процеса на обучение те подготвят презентации по теми, свързани с проблематиката на дисциплината и изготвят портфолио със заемки от класическите езици в избрана област на употреба.
ОНЛАЙН БАЗИ ДАННИ И РЕСУРСИ И НАУКИ ЗА АНТИЧНОСТТА (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ IV И V	**5 кр.**	Дисциплината се допълва с избираемите „Интернет и информационни технологии в обучението по класически езици и древност“ и „Електронна обработка на епиграфски паметници с XML“ и цели да въведе по-пълно студентите в дисциплината Дигитална хуманитаристика и в частност Дигитални изследвания по класическа филология (Digital 29Classics). Студентите изготвят портфолио с онлайн бази данни и ресурси за обучението по и изследването на класическите езици и античната цивилизация. Курсът представя и общ поглед върху развитието на дисциплината и мястото на българските проекти по класическа филология в това развитие, както и създава възможности и компетенции на студентите да сътрудничат на тези и други подобни проекти.
УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ДЕБАТИ (ТЕКУЩА ОЦЕНКА) МОДУЛ II	**2 кр.**	На упражненията студентите биват въвеждани в спецификите на съвременното извънаудиторно академично общуване, в различните, традиционни и съвременни, форми на по-специализирано или по-популярно представяне на резултати на научната работа, запознават се с медиите, на които се отразяват подобни събития, с възможностите на студентско участие на академични събития и дебати. Редица посетени събития се обсъждат в рамките на курса. Най-успешните рецензии за проследени събития се публикуват на сайта на Катедрата по класическа филология или другаде.

Записване за избираеми дисциплини
17.08.2026 (понеделник) до 28.08.2026 г. (петък)

Записването се извършва през СУСИ, достъпна от 05.08.2026 г. на susi.uni-sofia.bg. Потребителско име и парола проверявате на cas.uni-sofia.bg с факултетен номер и ЕГН. Първата парола е ЕГН и се сменя при първо влизане.

Кратки указания за записване:

- Избирате дисциплини със статус „Записана“, така че кредитите за семестър да са минимум 30 (задължителни + избираеми).

Например: *Имате 24 кредита от задължителни дисциплини и* ***трябва да запишете избираеми, които да носят 6 кредита****.*

- След кампанията проверявате записаните дисциплини в справките „Оценки, кредити и хорариуми“ и „Записани избираеми дисциплини“.

- Записването на избираеми дисциплини **е изцяло отговорност на студента**. Промени след кампанията не се приемат от инспектори или администратори.