

СТАНОВИЩЕ

от проф. дфн Бойка Елит Цигова

по процедура за придобиване на образователната и научна степен „доктор”,

професионално направление: 2.1. Филология, Докторска програма

„Литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и Австралия -

Японска литература и култура“

Мария Георгиева Симеонова е зачислена в редовна докторантура към катедра „Японистика“, Факултет по класически и нови филологии в Софийски университет „Св. Климент Охридски“ на 01.02 2020 г., с дисертационен труд на тема „Визуално възраждане на японската литература в киното на 21-ви век“

Научен ръководител на докторантката е доцент д-р Вяра Николова.

Приложената документация по процедурата за публична защита отговаря на изискванията на закона, правилника за неговото прилагане, както и на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“.

От съдържателна гледна точка, дисертационния труд е с интердисциплинарен характер, с акцент върху кино изкуството. Формулирани са целта, обектът, предметът и методите на изследването.

Основната задача, която си е поставила авторката на дисертацията е да достигне до заключението, че филмовите адаптации по японски литературни произведения допринасят за това, бъдещите поколения да съхраняват духовната си култура от миналото. Всеки японист, запознат с традициите на японската култура едва ли би възприел този принос като изключение, дори и като един от аспектите в общата парадигма на съвременната японска култура.

Въпреки това, дисертационният труд е полезен за българската японистика, тъй като е обвързан с тенденциите и перспективите на бъдещето.

Разработката има за цел да представи поглед към иновативна идея. Тя се провижда в един от изводите на авторката, че „в основите на успехите на съвременното японско кино е запазването на изконните японски кодове“, които „се предават в нов образ“. Иначе казано, въз основа на огромен по обем примери за филми и екранизации по японски литературни произведения е защитена тезата за преноса на послания от литературата в киното.

Представената за защита докторска дисертация предоставя възможност за още по-задълбочени теоретични анализи и бъдещи научни изследвания, с доказани научни тези.

Авторефератът на дисертационния труд е структуриран и е съобразен с основните моменти и приноси, като са представени всички тематични аспекти на дисертацията.

Авторката на дисертационния труд има 4 публикации по темата на дисертацията. От тях 3 са на български и 1 – на английски език.

Докторантката несъмнено притежава широки познания в областта на киното. Доказателство за това е огромния мащаб на информация в текста на дисертационния труд.

Препоръчвам да разшири и спектъра на по-задълбочени самостоятелни теоретични анализи, свързани с японската литература и култура.

С оглед на общата ми оценка за представения за защита труд, автореферата и публикациите на докторантката, изразявам съгласието си научното жури да предложи на уважаемите членове на Факултетния (научния) съвет на ФКНФ на Мария Георгиева Симеонова да бъде присъдена образователната и научна степен „Доктор“ в професионално направление 2.1. Филология (Японска литература и култура).

18.01.2025

Подпис:

