

Специалност: **СКАНДИНАВИСТИКА**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5/5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	Информатика (изпит) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика	без	2+0	3	Гл.ас. д-р Симеон Хинковски	<p>Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да разбие досегашните стереотипи и да обърне внимание на работата на студента с основни компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност.</p> <p>Целта е студентите да придобият знания и умения за работа с различни операционни системи; да създават, форматират и редактират текстови документи, електронни таблици, мултимедийни презентации, брошури и плакати; да търсят, намират и съхраняват информация от интернет източници.</p>

2	<p>Ханзата-фактор за развитието на общество и култура в Северна Европа – на български език (изпит) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика</p>	фак	2+0	3	проф. д-р Богдан Мирчев	<p>Лекционният курс е предвиден за студенти от бакалавърската степен на обучение от специалностите скандинавистика и немска филология, които имат изявен интерес към културната история и странознанието на скандинавските страни и на Германия. В рамките на лекционния цикъл посещаващите го студенти се запознават с организацията и дейността на Ханзата през дългия период на нейното съществуване (XII-XVIIв.). Анализират се формите на нейната трансформация – от взаимноизгодно обединение на търговци от пристанищни градове в Северна Германия за търговия в Северна Европа – към политически и военен съюз на градовете по крайбрежието на Балтийско и Северно морета. Особено внимание се обръща на влиянието на Ханзата върху материалната и духовната култура в северно-европейското пространство. Въз основа на културно-исторически реалии се откроява значението на Ханзата като важен фактор в развитието на специфичната култура на Северна Европа от късното Средновековие до нашето съвремие. В курса се представя и Новата Ханза, образувана през 1980 година и обединяваща днес 176 града от 16 държави, сред които и са много градове от Германия, Дания, Швеция, Норвегия и Финландия.</p>
3	<p>Латински език – II ч. (изпит) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика</p>	фак	0+2	3	д-р Марта Методиева	<p>Целта на спецкурса „Латински език II“, предвиден за летния семестър на първи курс в специалност „Скандинавистика“, е допълването на придобитите в рамките на задължителния курс познания по латинска граматика. Закономерно, курсът започва с разширен преговор на основни морфологични категории и продължава с по-детайлното навлизане в граматиката на латинския език. Усвояването на отделните граматически феномени е илюстрирано от учебни текстове, като постепенно предимство се дава на оригинални текстове, подбрани и адаптирани от преподавателя. Пълноценното участие и завършване на спецкурса гарантират на студентите основни граматически познания, подготвящи ги за четене и превод на оригинални латински текстове. Допълнителен модул от семинарните занимания е овладяването на редица исторически и културни реалии от античността и латиноезичното средновековие.</p>

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 0/5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6/10 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	Превод и рецепция (ки+курсова работа) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика	спец	2+0	3	гл.ас. д-р Евгения Георгиева Тетимова	Дисциплината цели запознаване с рецепцията на скандинавската литература в България от края на 19. век до наши дни, както и с особеностите на превод, направени през език посредник. Правят се обобщения въз основа на практически анализ на различни преводни версии. Курсът изгражда у студентите преводачески умения и критичност към преведени произведения

2	<p>Превод датски/ български език, част 1 (изпит) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика</p>	курс	0+2	3	ас. Елена Стоицева	<p>Курсът «Превод датски/български език, част 1» е практически ориентиран и протича в рамките на шести семестър (трети семестър от обучението по датски език като втори скандинавски език). Целите на курса са да запознаят студентите с особеностите на превода датски/ български език при работа с художествени текстове. Това ще подпомогне получаването на по-задълбочени практически познания и за спецификите на превода на този вид текстове. Темите от учебното съдържание се засягат по време на работата с конкретни оригинални текстове на датски език от автори, някои от които се изучават в курса по История на скандинавските литератури. В хода на работата ще бъде обсъждан не само езиковият, а и културно-историческият аспект на превода на различни по вид фразеологизми, исторически препратки и специфични културни явления и трудно преводими понятия.</p>
3	<p>Кнут Хамсун – живот и дело (ки) Ограничение за брой студенти: няма скандинавистика</p>	спец	2+0	3	гл.ас. д-р Евгения Тетимова	<p>Лекционният курс има за цел да представи живота и творчеството на един от най-значимите норвежки писатели Кнут Хамсун, носител на Нобелова награда за литература през 1920 г. Хамсун е създал продукция, внушителна по обем (25 романа, разкази, пътеписи, стихотворения, драматически творби, есеистични, публицистични и литературно-критически текстове) и с неоспорими художествени достойнства, разположена в обширно хронопространство от 1877 до 1949. Хамсун (1859-1952) заема заслужено видно място в скандинавската литература и няма преувеличение в твърденията, че неговото творчество е един от жалоните в развитието на новата европейска и световна литература, чието влияние върху собственото им развитие подчертават Томас Ман, Франц Кафка, Андре Жид, Хърбърт Уелс, Роберт Музил, Бертолт Брехт, Ърнест Хемингуей.</p>

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4/6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	<p>Сравнителна граматика на скандинавските езици (изпит) скандинавистика Ограничение за брой студенти: няма</p>	курс	2+0	3	гл. ас. д-р Владимир Найденев	<p>Курсът има за цел да направи систематична съпоставка на трите континентални северногермански езика - датски, норвежки (предимно букмол, но с известно внимание и към нюноршк) и шведски. Идентифицират се основни закономерности за приликите и разликите между тях, като акцентът пада върху разликите. Последните се разглеждат подробно и се обясняват, когато това е уместно, с помощта на онези исторически промени и звукови закони, които са ги причинили. Целта на курса е двойка. От една страна той способства за избягването на интерференцията между първия и втория скандинавски езици на студентите, като ги осведомява и насочва вниманието им именно към тези аспекти, където езиците се различават. От друга страна той дава на студентите възможност да добият по-точна представа и за третия език, който те не са изучавали. Специално внимание се отделя на проблемите за отношението между прозодичните системи на трите езика, които се разглеждат паралелно. Към занятията се добавят и практически задачи, където студентите прилагат на практика обсъдените закономерности, като например превод между скандинавските езици.</p>

2	Съвременна скандинавска литература (ки)	курс	2+0	3	Катрине Вос, Анне Марие Йойнес, Хенрик Вйясянен	Целта на курса е да представи обзорно тенденциите, явленията и личностите в литературите на Дания, Норвегия и Швеция от 60-те години на XX век до първото десетилетие на XXI-и. Курсът е разделен на три части като всяка от тях, посветена съответно на датската, норвежката и шведската литератури от посочения период, се представят в рамките на 10 лекционни часа. Курсът през тази академична година се води от официалните лектори по датски, шведски и норвежки език. Дава се възможност на студентите да анализират и съпоставят тенденциите и спецификите на литературите на трите скандинавски страни. Друга цел на курса е да подтикне студентите към аналитично мислене и задълбочен прочит и тълкуване на определени произведения като участват активно в дискусии и изразяват лична позиция по ключови теми в скандинавските литератури в периода от средата на XX век до първото десетилетие на XXI век.
---	---	------	-----	---	--	--

Дисциплини, включени в Профил: Учител/ Педагогически модул

Скандинавистика
2 курс

1	Педагогика	3	4 + 0	4	Проф. дпн Сийка Костова (ФП)	<p>Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика.</p> <p>Подцели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.
<p>Скандинавистика 3 курс</p>						
1	Приобщаващо образование	3	2 + 0	2	Проф. дн Данаил Данов (ФНОИ)	<p>Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и пол о жителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневната практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.</p>
2	Педагогика	3	4 + 0	4	Проф. дпн Сийка Костова (ФП)	<p>Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика.</p> <p>Подцели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.

2	Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда	3	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Николина Искърва	<p>Курсът по информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда има за цел да разбие поставените стереотипи на обучение в едноименния курс и да предложи на студентите от ФКНФ на Софийски университет „Свети Климент Охридски“ един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър и включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни информационни и комуникационни средства. В течение на времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие уменията си в дадената област.</p> <p>В курса „Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда“ се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за часа, в който се предвижда използване на звуково и/или видео онагледяване, както на преподавания учебен материал, така и за проверка на знанията.</p>
Скандинавистика 4 курс						
1	Учебна лексикография	И	2+0	3	Проф. дфн Димитър Веселинов	<p>Разглеждат се теоретичните основи и постиженията на учебна лексикография като се очертават перспективите направления за изследователска работа. Анализират се съвременните тенденции в разработването на лексикални бази от данни и се разглеждат комплексната система "ЛЕКСИКОГРАФ", проектите "FRAME-NET", "VERBUM", "POCC", "FRANLEX", системите на "LADL" и др. Представят се теоретичните основи и зоната конструкция на отделните раздели на автоматичните лексикографски системи и приложението им в чуждоезиковото обучение. Илюстрира се идеята за семантичната и синтактична зависимост на конкретната лексема от таксономичната ѝ категория. Разглеждат се начини за представяне на тази зависимост в съвременните лексикографски системи и бази от данни както и използването на получените резултати в обучението по чужд език. Работен език: български</p>

2	Увод в емпрунтологията	И	2+0	3	Проф. дфн Димитър Веселинов	<p><i>Емпрунтологията</i> е наука, която се занимава с изследването на лингвокултурните трансфери, съпътстващите ги процеси и лексикографирането им. В този смисъл тя вече е извоювала своята независимост по отношение на лексикологията и лингвокултурологията. В миналото емпрунтологичната проблематика е била ограничена до лексикологично проучване на формата, семантиката и употребата на лексикалните елементи, дошли от друг език. Сега езиковите контакти се разглеждат през призмата на лингвокултурологията. За тази цел те не се анализират като тривиален филологически обект, а като културен феномен, показващ взаимодействието на две цивилизационни общности. Ето защо съвременната емпрунтология изучава трансферите от една езикова система в друга като лингвокултурен процес на взаимовъздействие на различни концептосфери, водещ до промяна на съответните национални езикови картини на света. От една страна езикът-източник се превръща в своеобразен фактор на влияние и престиж, а езикът-приемник е терен за премерване на сили между изконното и привнесеното. Курсът представя историята, теорията и практиката изследванията на емпрунтологичните процеси, свързани с традиционните заемки, чуждици, лингвокултурни константи и процесите на езиково мигриране на елементи, думи, изрази или лингвокултурни стереотипи от един език в друг и, в по-широк смисъл, от едно лингвокултурно пространство в друго.</p>
---	-----------------------------------	---	-----	---	-----------------------------------	---

3	Стажантска практика	3	0 + 6	6	Гл. ас. д-р Калин Василев	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Стажантска практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Стажантската практика включва изнасяне на уроци и наблюдение, анализ и оценка на уроците изнесени от останалите колеги в групата. Осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на стажантската практика, се развиват преподавателски умения. Студентите филолози се подготвят да бъдат учители по съответния език.</p> <p>В семинарите към дисциплината «Стажантска практика» се работи с дидактически материали и аудио-визуални технически средства. Целта е студентите да развият и усъвършенстват уменията си за подготовка, планиране и представяне на уроци по съответния език и за анализ и оценка на наблюдаваните уроци по съответния език.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Стажантска практика» са предвидени тематично ориентирани практически разработки.</p>
---	----------------------------	---	-------	---	---------------------------------	--