Българска литература след 1989 година

(изпитна програма)

1. Българската литература през последното десетилетие на ХХ век: общи промени в тематиката, поетиката и жанровата система. Поява и развитие на нови явления като постмодернизма в поезията и „женското писане“ в романа.

2. Българската литература през ХХI век: общи посоки на развитие

3. Автори с най-голяма популярност в края на XX – началото на XXI век:

– **Виктор Пасков** – от „Балада за Георг Хених“ до „Аутопсия на една любов“;

– **Георги Господинов**, или пътят към успеха;

– **Алек Попов** – новото лице на сатиричния роман;

– **Милен Русков** и „Възвишение“;

– **Теодора Димова** и посоките на нейния принос към българската белетристика: социална („Майките“), религиозна („Марма, Мариам“, „Пътят към Емаус“, „Първият рожден ден“), политико-историческа („Поразените“, „Не ви познавам“) тематика.