

Записване за избираеми дисциплини

от **15.08.2022 г.** (понеделник) до **29.08.2022 г.** (понеделник)

Записването е през информационната система СУСИ. Достъп до нея получавате на **03.08.2022 г.** (сряда), като трябва да направите справка за потребителското име и паролата на адрес: <https://cas.uni-sofia.bg/> .
Необходими са Ви факултетният номер и Вашето ЕГН.

1. Влизате в СУСИ на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>

2. Кратки указания за записване:

• Избирате със статус „Записана” толкова дисциплини, колкото имате желание да посещавате. Сумата от кредитите за семестър трябва да бъде минимум 30, като получавате кредити от задължителните + избираеми. Пример: Имате 16 кредита от задължителни дисциплини и трябва да запишете избираеми, които да носят 14 кредита.

• След приключване на кампанията за записване на дисциплини през СУСИ, точна информация, кои дисциплини се водят записани на студент се получава през справката: Оценки, кредити и хорариуми по семестри;

- Справката: Записани избираеми дисциплини, кредити дава информация за направените от студента действия по време на кампаниите за записване.
- Записването на избираеми дисциплини през СУСИ е изцяло задължение и отговорност на студента. При неспазване на това задължение студентът носи отговорност за съответните последствия.
- Инспекторите по учебна дейност в катедрите, инспекторите в отдел „Студенти” и администраторът на СУСИ не приемат молби от студенти за промяна в записаните избираеми дисциплини.

• Ако имате въпроси може да ги зададете на hinkovski@uni-sofia.bg; lrobertovitch@uni-sofia.bg, както и на гл. ас. д-р Никола Кръстев, отговорник на специалност *Испанска филология*, nikolakk@uni-sofia.bg.

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на уч. 2022/2023 г.

Специалност: **ИСПАНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

1) На **15.08.2022 г. от 10.00 ч. и от 18.00 ч.** ще се проведат **виртуални среща** в ZOOM с **гл. ас. д-р Никола Кръстев** за обсъждане на правилата и особеностите на **записването на избираеми дисциплини** в СУ „Св. Климент Охридски“. **ПРИСЪСТВИЕТО НА ЕДНА ОТ ДВЕТЕ СРЕЩИ Е СИЛНО ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО!** За да присъствате на срещата, кликнете на линка по-долу, разрешете използването на камера и микрофон от брауъра ви и изчакайте присъединяване към виртуалната зала:

Торик: Испанска филология, виртуална среща за записване на избираеми дисциплини

Time: Aug 15, 2022 10:00 AM Sofia

Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/87815916755?pwd=R1BtdSsxb3ZQN1Ftaks1TllQKzRsUT09>

Meeting ID: 878 1591 6755

Passcode: UY2L49

Time: Aug 15, 2022 06:00 PM Sofia

Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/86350333595?pwd=M0t5Zmp6ejYyYVhUenk4UjZMWWWhSQTO9>

Meeting ID: 863 5033 3595

Passcode: yXr1Pv

2) Задължително се запознайте с „Кратки указания за записване“.

3) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

I курс

Избраните дисциплини през **зимния семестър / 2022/2023 учебна година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 14 кредита, независимо от модула, към който принадлежат съответните дисциплини.**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Модул „Творческо и академично писане и делова кореспонденция“						
1	Творческо писане (изпит)	курс	2+0	4	проф. д-р Петър Моллов	Курсът има за цел да запознае студентите с принципите на структуриране, логическа кохерентност и стиловите особености на някои кратки художествени и публицистични текстове като разказ, журналистическа статия и философско есе, както и да развие уменията им да създават такива текстове и да боравят умело с подходящия стилов регистър според жанровите особености и тематиката на съответния тип текст.
2	Делова кореспонденция (изпит)	курс	2+0	4	гл. ас. д-р Милена Маринкова	Целта на този курс е да положи основите на комуникативната компетентност за писмено делово общуване на испански език, а също и да създаде умения за съставяне и редактиране на писма в съответствие с утвърдените езикови норми в Испания и Латинска Америка при различните жанрове на административната, търговската и протоколната кореспонденция.
3	Как да пишем есе? (изпит)	курс	2+0	4	Хулия Саламеро	Курсът има практическа насоченост. Целта му е да подпомага създаването и укрепването на студентските умения да излагат в есеистичен вид свои разсъждения по въпроси от областта, в която са обучавани, а също и извън нея. Студентите пишат есета (за ограничено и неограничено време) по теми, зададени от преподавателя или избрани от тях. Авторите четат своите текстове, които биват предмет на обсъждане. Обръща се внимание върху различните части на есето (заглавие, увод, изложение, заключение), като биват излагани различни гледища относно тях с оглед авторите да намерят най-уместния за всекиго подход при създаване на текста.
Модул „Език и общество“						

1	Езикова култура (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Марина Джонова	Курсът <i>Езикова култура</i> дава възможност на студентите да задълбочат познанията си за българския книжовен език и да подобрят уменията си да прилагат неговите правописни и пунктуационни норми. В рамките на курса студентите се запознават и с отклоненията от книжовноезиковата норма и имат възможността сами да изследват динамиката на някои от някои от тези отклонения в писмената и устната реч. Познаването на книжовноезиковите норми е важно за успешното развитие на филолозите като преводачи на български език.
2	Културата и изкуството на испаноезичните страни (изпит)	курс	1+0	2	хон. ас. д-р изк. Ралица Гелева- Цветкова	Целта на лекционния курс към дисциплината „Културата и изкуството на испаноезичните страни” е да запознае студентите с развитието на културата на народите от Централна и Латинска Америка от древността до началото на XX век. Ще бъдат коментирани най-значимите произведения архитектурата и пластичните изкуства в рамките на историческото развитие в два тематични блока, съответно разделени в два учебни семестъра – Част I „Изкуството и културата на древните индиански цивилизации и образът им в съвременната литература и изкуство” и Част II „Колонизацията на Америка и развитието на изкуството – метаморфози на испаноезичната култура отвъд Океана”.
Модул „Литература и култура“						
1	Анализ на литературен текст (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Теодора Цанкова	Курсът „Анализ на литературен текст” има за цел да създаде у студентите основни умения за критическо четене и интерпретация на литературни произведения. Заложените в програмата текстове са емблематични за испанската и испаноамериканската литература и са подбрани с цел да представят различни жанрове, поетики и естетически нагласи, характерни за разнородни автори, школи и исторически периоди. Студентите са насърчавани към близко четене (с фокус върху сюжета, композицията, персонажната система, използваните фигури и тропи, третираната проблематика и др.) и изразяване на аргументирани собствени позиции.