

БЪЛГАРСКИ САТИРИЧЕН И ХУМОРИСТИЧЕН ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ

Преподавател: доц. д-р ЯСЕН БОРИСЛАВОВ

Образователна и научна степен „ДОКТОР“

Часове – 30 лекции

Кредити – 5

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът поставя на фокус зараждането, развитието и естеството на българската сатирично-хумористична периодика от Възраждането до края на миналия век. Акцентът е върху ключови автори и издания като Петко Славейков („Гайда“, „Шутош“, „Звънчатий глумчо“), Хр. Ботев („Тъпан“, „Будилник“), Димитър Петков, Захарий Стоянов („Свирка“), Ал. Божинов, Елин Пелин и кръга около в. „Българан“, Христо Смирненски („К,во да е“, „Червен смях“), Райко Алексиев („Щурец“) и др. Проследяват се основните тенденции, конфликти и влияния в развитието на тази специфична сфера от модерната българска духовна култура, както и усилията за идеологически „огвания“ на хумора и сатирата през 20-те и 30-те години и през социалистическия период.

Предварителни изисквания:

Добри познания върху българската литература и културна история. Интерес към хумора и сатирата като художествен и журналистически инструментариум. Интерес към историята на българския периодичен печат. Усетът към смешното и парадоксалното е допълнително предимство

Очаквани резултати:

Целта на курса е докторантите да получат задълбочен поглед върху процесите в българската модерна култура и по-специално върху хумора и сатирата като специфични зони в полето на духовността. Информированост за основни издания, автори и тенденции. Формиране на траен интерес към културата на смеха като част от духовния свят и манталитета на българското общество