



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам:



Утвърден от Академически съвет с

№ 9 / 27 май 2020 г.

Професионално направление: 2.1 Филология
ОКС „магистър“

Магистърска програма:

К	Н	И	7	4	2	1	2	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Индийско и иранско културознание и обществознание

Индология неспециалисти

Специалност: *Индология*

Форма на обучение: **редовна форма на обучение**

Продължителност на обучението (брой семестри): **3 /три/ семестъра**

Професионална квалификация:

магистър по индийско културознание и обществознание

Квалификационна характеристика

Магистърска програма: *Индийско и иранско културознание и обществознание*

Специалност: Индология

1. Насоченост, образователни цели

Магистърската програма „Индийско и иранско културознание и обществознание“ (Индология неспециалисти) цели да се даде възможност за регионално профилиране на неиндолози по бакалавърска степен (от направления: 1. педагогически науки; 2. хуманитарни науки; 3. социални, стопански и правни науки; 8. изкуства) за работа с Индия и страните от Южна Азия, както и за разширяване към региона на културологични, обществоведски, литературоведски и езиковедски проучвания, и предпоставяне на сравнителни изследвания.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общетеоретична и специална подготовка и др.)

Програмата „Индийско и иранско културознание и обществознание“ (Индология неспециалисти) предоставя възможност на незавършилите специалност „Индология“ да придобият основополагащи познания по специалността, да усвоят основни комуникативни умения поне по един индийски език, както и разнообразни знания за Индия и в други области освен езика и литературата. Тя може да бъде основа за специализация и по други страни и култури от региона на Индия.

3. Професионални компетенции

В МП „Индийско и иранско културознание и обществознание“ (Индология неспециалисти) е предвидено изучаването в два семестъра на един индийски език, като магистрантите могат да избират между хинди, санскрит и урду. Включените дисциплини са в широк тематичен диапазон. Чрез подбрани дисциплини от бакалавърската програма на „Индология“ се осигурява възможност за усвояване на основополагащи знания по специалността. Завършилите програмата могат да бъдат полезни в различни сфери на културния, стопанския и обществен живот като специалисти в областта на образованието, културата, международните отношения, държавния апарат, средствата за масово осведомяване, книгоиздаването, туризма и др.

4. Професионална реализация

Дипломираните магистри в програмата „Индийско и иранско културознание и обществознание“ (Индология неспециалисти) могат да се реализират като:

- преподаватели във висши училища;
- научни работници в изследователски звена с културно-исторически и обществоведчески профил;
- експерти за работа в областта на междудържавните отношения с Индия и другите страни от Южна Азия в различните органи и ведомства на държавната власт;
- журналисти, работещи по проблемите на страните от Южна Азия и региона;
- експерти и консултанти в наши и чуждестранни фирми, в туристическия бизнес, в издателския бранш;
- експерти и консултанти в музеи, в галерии, в библиотеките и др.

Освен в полето на специалността, те могат да бъдат полезни и да бъдат привлечани като консултанти:

- в областта на културата, историята, философията, религиознанието, фолклора, историята на изкуствата и политическите и социални идеи и системи;
- по въпроси на междуобщностните (междуетнически и междурелигиозни) отношения;
- по проблеми на общуването между различните култури;
- в реализирането на сравнителни проекти, изследващи миналото или насочени към изработване на стратегии за бъдещето.

И 7 4 2 1

код на спец.

Магистърска програма Индийско и иранско културознание и обществознание Индология неспециалисти
за випуска, започнал през зимен семестър на 2020-2021 уч. година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	Практически упр. / хоспетиране		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Задължителни дисциплини											
1	3 1 6 0	Основни кодове и символи на традиционната индийска култура	3	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
2	3 0 4 0	Стара и средновековна история на Индия	3	1	5	150	60	0	0	4+0	и
3	3 0 3 0	Религии на Индия	3	1	4	120	45	0	0	3+0	и
4	3 1 9 0	Аюрведа – основни принципи и писмени източници	3	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
5	3 1 1 0	Индийски език - I част ¹	3	1	10	300	60	0	90	4+6	и
	3 1 1 1	Индийски език - I част, хинди									
	3 1 1 2	Индийски език - I част, урду									
	3 1 1 3	Индийски език - I част, санскрит									
6	3 1 2 0	Индийски език - II част ¹	3	2	10	300	60	0	90	4+6	и
	3 1 2 1	Индийски език - II част, хинди									
	3 1 2 2	Индийски език - II част, урду									
	3 1 2 3	Индийски език - II част, санскрит									
7	3 0 6 0	Странознание на Индия	3	2	5	150	60	0	0	4+0	и
8	3 1 3 0	Философските системи на Индия	3	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
9	3 1 7 0	Музикална култура на Индия и Иран	3	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
10	3 1 8 0	Визуална култура на Индия и Иран	3	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
11	3 0 8 0	Аспекти на индуизма	3	3	4	120	45	0	0	3+0	и
12	3 2 2 0	Индия и Пакистан	3	3	4	120	45	0	0	3+0	ки
¹ Студентите избират един от посочените езици - хинди, урду или санскрит, предлагани като алтернативни в рамките на задължителните дисциплини „Индийски език - I част“ и „Индийски език - II част“.											
Избираеми дисциплини											

1	И	0	1	0	Увод в общото езикознание	И	1	3	90	30	15	0	2+1	и
2	И	0	2	0	Увод в литературната теория	И	1	3	90	30	15	0	2+1	ки
3	И	4	0	0	Увод в индологията	И	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
4	И	4	1	0	Ведическа литература	И	1	5	150	45	0	0	3+0	ки
5	И	3	8	0	Класическа санскритска литература	И	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
6	И	2	2	0	Мит, фолклор, литература	И	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
7	И	4	6	0	Джъотиша: традиционна индийска астрология	И	1	4	120	30	0	0	2+0	ки
8	И	2	6	0	Музиката в контекста на другите изкуства в Индия	И	1	3	90	30	0	0	2+0	ки
9	И	1	8	0	Сравнително културознание – Изток-Запад	И	1	4	120	45	0	0	3+0	ки
10	И	2	1	0	Интегрална йога по Патанджали	И	1	4	120	30	15	0	2+1	ки
11	И	0	7	1	Хинди за неиндолози, I част	И	1	4	120	30	0	30	2+2	ки
12	И	0	8	1	Санскрит за неиндолози, I част	И	1	4	120	30	0	30	2+2	ки
13	И	0	4	0	Философия на Изтока	И	1	3	90	30	0	0	2+0	ки
14	И	0	7	2	Хинди за неиндолози, II част	И	2	4	120	30	0	30	2+2	ки
15	И	0	8	2	Санскрит за неиндолози, II част	И	2	4	120	30	0	30	2+2	ки
16	И	3	7	0	Увод в индоарийското езикознание	И	2	4	120	30	0	0	2+0	ки
17	И	3	0	0	Нова история на Индия	И	2	4	120	45	0	0	3+0	и
18	И	2	9	0	Академично писане	И	2	2	60	15	0	0	1+0	ки
19	И	0	9	0	Езикова култура	И	2	2	60	0	0	30	0+2	и
20	И	4	2	0	Древноиндийска епическа литература	И	2	4	120	45	0	0	3+0	и
21	И	1	3	0	Средновековна индийска литература	И	2	5	150	60	0	0	4+0	и
22	И	2	5	0	Идейни течения в Индия през XIX-XX век	И	2	4	120	45	0	0	3+0	и
23	И	1	4	0	Традиционен индийски театър	И	2	4	120	30	0	0	2+0	ки
24	И	2	3	0	Будистка санскритска литература	И	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
25	И	4	3	0	Въведение в сикхизма	И	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
26	И	1	0	0	Религиознанието като научна дисциплина – идеи, проблеми, методи	И	2	3	90	30	0	0	2+0	ки
27	И	2	8	0	Модели на социално-икономическо развитие в съвременна Източна, Юго-Източна и Южна Азия	И	2	4	120	45	0	0	3+0	ки
28	И	3	5	0	Индоевропейска митология	И	2	3	90	30	0	0	2+0	ки
29	И	1	2	0	Музикална култура на Азия	И	2	3	90	30	0	0	2+0	ки
30	И	2	7	0	Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура	И	2	3	90	30	0	0	2+0	ки

31	И	0	6	0	Политическо развитие на държавите от Южна Азия	И	2	3	90	30	0	0	2+0	ки
32	И	3	1	0	Съвременната индийска култура между традицията и модерността	И	3	5	150	60	0	0	4+0	ки
33	И	3	6	0	Учението йога – основи и връзка с аюрведа	И	3	4	120	45	0	0	3+0	ки
34	И	0	5	0	Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток	И	3	4	120	30	0	0	2+0	ки
35	И	2	4	0	Проблеми на съвременната пакистанска литература	И	3	4	120	45	0	0	3+0	ки
36	И	1	1	0	Взаимодействие на индийската музикална култура със световната	И	3	3	90	30	0	0	2+0	ки
37	И	4	4	0	Персийска религиозна традиция – зороастризм, манихейство, ислям	И	3	5	150	60	0	0	4+0	ки
38	И	4	5	0	История на културата на Персия и Иран	И	3	5	150	60	0	0	4+0	ки

Забележка: Избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита (1-ви семестър - 3 кредита; 2-ри семестър – 3 кредита; 3-ти семестър - 4 кредита. В случай на набирание на повече кредити от избираеми дисциплини през предходни семестри е допустим избор на дисциплини за по-малко от посочените за даден семестър кредити, но като задължително се покрива заложенят в плана общ брой кредити за семестъра. Магистрантът има право да набира кредити от дисциплини, предлагани в други програми във ФКНФ на СУ. Студентите могат да посещават избираемите курсове и в различен от посочения семестър. Магистрантите с бакалавърска степен от нефилологически специалности са длъжни да запишат като избираеми общофилологическите дисциплини.

Факултативни дисциплини

1	Ф	0	1	1	Български език като чужд, I част	Ф	1	4	120	0	0	60	0+4	и
2	Ф	0	1	2	Български език като чужд, II част	Ф	2	4	120	0	0	60	0+4	и
3	Ф	0	1	3	Български език като чужд, III част	Ф	3	4	120	0	0	60	0+4	и

Забележка: Дисциплината „Български език като чужд“ е само за чуждестранни студенти.

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката / курсовата работа	Вид – 3, И, Ф	Семестър	ECTS кредити	Седмици	Часове	Форма на оценяване* – и, то, ки
1	П	0	1	0	Учебна практика ²	3	3	3	3	90	то
	П	0	1	1	Учебна практика: Обработка на специализирани библиотечни и музейни фондове						
	П	0	1	2	Учебна практика: Преводаческа практика						
	П	0	1	3	Учебна практика: Участие в проекти и работа в институции						
	П	0	1	4	Учебна практика: Педагогическа практика						

² Студентите избират един от посочените възможни варианти практика. Педагогическата практика е за имащите учителска правоспособност. Обработката на специализирани библиотечни и музейни фондове, преводаческата практика, както и участието в проекти и работа в институции (държавни или неправителствени организации, масмедии и др.) следва да е свързана с Индия и региона.

Дисциплини с предвидена курсова работа в учебните програми ³							
1	3	1	6	0	Основни кодове и символи на традиционната индийска култура	3	1
2	3	0	4	0	Стара и средновековна история на Индия	3	1
3	3	0	6	0	Странознание на Индия	3	2
4	3	1	3	0	Философските системи на Индия	3	2
5	3	1	8	0	Визуална култура на Индия и Иран	3	2
6	И	4	1	0	Ведическа литература	И	1
7	И	0	2	0	Увод в литературната теория	И	1
8	И	0	4	0	Философия на Изтока	И	1
9	И	1	8	0	Сравнително културознание – Изток-Запад	И	1
10	И	4	2	0	Древноиндийска епическа литература	И	2
11	И	3	7	0	Увод в индоарийското езикознание	И	2
12	И	1	0	0	Религиознанието като научна дисциплина – идеи, проблеми, методи	И	2
13	И	1	3	0	Средновековна индийска литература	И	2
14	И	3	0	0	Нова история на Индия	И	2
15	И	2	9	0	Академично писане	И	2
16	И	0	6	0	Политическо развитие на държавите от Южна Азия	И	2
17	И	2	8	0	Модел на социално-икономическо развитие в съвременна Източна, Юго-Източна и Южна Азия	И	2
18	И	1	4	0	Традиционен индийски театър	И	3
19	И	3	8	0	Класическа санскритска литература	И	3
20	И	3	1	0	Съвременната индийска култура между традицията и модерността	И	3
21	И	0	5	0	Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток	И	3
22	И	2	5	0	Идейни течения в Индия през XIX-XX век	И	3
23	И	2	4	0	Проблеми на съвременната пакистанска литература	И	3
24	И	4	4	0	Персийска религиозна традиция – зороастризм, манихейство, ислям	И	3
25	И	4	5	0	История на културата на Персия и Иран	И	3

³ Кредитите за курсовата работа са включени в общия брой за дисциплината.

Дипломиране				
№	Начин на дипломиране	ECTS кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
1	Защита на дипломна работа	15	април	октомври
Общ брой кредити:		15		

Забележка: Магистърската програма „Индийско и иранско културознание и обществознание“ се осъществява съвместно със специалност Иранистика.

Учебният план е актуализиран на заседание на Факултетен съвет с протокол № 8 от 14.04.2020

Декан: проф. д-р Мадлен Данова



