

РЕЗЮМЕТА НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ЗА КОНКУРСА ТРУДОВЕ НА СИМЕОН ВАСИЛЕВ

МОНОГРАФИИ

- 1. Дописки от хаоса на времето. Медийно съдържание и външнополитически процес. София: Сивас Консултинг, 2020, ISBN 978-619-7158-07-6, с. 284**

Резюме: Монографията представлява изследователски опит да се изследва медийното съдържание във външнополитическия процес, както и ролята на кореспондентската журналистика и нейните културно-исторически взаимосвързки. Предмет на изследването е медийното съдържание като фактор във външнополитическите процеси. То е важно не само за комуникационната наука, но и за философията на историята, за политологията и международните отношения, което подчертава актуалността на изследвания проблем. В монографията е предложен интердисциплинарен подход и съвместимост на понятията от политическата теория и журналистическата теория. Целта на изследването, което е първо по рода си, е да се даде широка картина на кореспондентската журналистика, както и на нейната връзка с международните отношения и външната политика, с историята, литературата и политологията. Разработена е тезата за медиите като фактор във външнополитическите процеси и в изграждането на стереотипните представи за различните народи и държави. В изследването е направен преглед на понятията и на теоретични концепции, свързани с кореспондентската журналистика, литературознанието, комуникационния и външнополитическия процес. Застъпена е тезата за медийна дипломация, която произхожда от обществото и е насочена през интернет към правителствата. Посочени са спецификите на класическите и новите медии като комуникационен канал за външнополитическия процес, както и на професионалната роля на кореспондентите в чужбина. Направен е исторически преглед на развитието на кореспондентската журналистика от нейното възникване до наши дни, както и на ролята, която тя е имала в историята и литературата на България. В изследването се предлага и прогноза за нейното бъдеще. Направено е задълбочено проучване на огромен брой примери и източници на информация – научни публикации, монографии, научни и

журналистически анализи за ролята на българската и чуждестранната кореспондентска журналистика. Много сериозно вниманието е насочено към характеристиките в миналото и настоящето на професионалната група на кореспондентите и тяхната „трансгранична“ роля. Актуалността на изследването се подчертава и от факта, че то е направено във време на динамични промени както в медийната среда, така и в международните отношения. В изследването са разгледани отношенията политика-култура-медии и особено политика-нови медии, както и фундаменталния въпрос за свободата на словото и журналистиката като политическата холограма на съвременното.

Dispatches from the chaos of time. Media content and foreign policy process. Sofia: Sivass Consulting, 2020, ISBN 978-619-7158-07-6, p. 284

Summary: The monograph is a research attempt to explore media content in the foreign policy process, as well as the role of correspondent journalism and its cultural-historical interrelations. The subject of the research is media content as a factor in foreign policy processes. It is important not only for communication science but also for the philosophy of history, political science, and international relations, which accentuates the relevance of the problem under study. The monograph presents an interdisciplinary approach and coherence between the concepts of political theory and journalistic theory. The purpose of the study, which is the first of its kind, is to give a broad picture of correspondent journalism, as well as its connection to international relations and foreign policy, history, literature, and political science. The thesis on media as a factor in foreign policy processes and the construction of stereotypical ideas for different peoples and countries has been developed. The study reviews notions and theoretical concepts related to correspondent journalism, literary studies, communication, and foreign policy. The thesis of society-based media diplomacy, directed over the Internet to the governments, is discussed. Specifics are given of the classical and new media as a communication channel for the foreign policy process, as well as the professional role of correspondents abroad. There is a historical overview of the development of correspondent journalism since its emergence to the present day, as well as the role it has played in the history and literature of Bulgaria. The study also provides a forecast for its future. An in-depth study of a large number of examples and sources of information has been made - scientific publications, monographs, scientific and journalistic analyzes on the role of Bulgarian and foreign correspondent journalism. Thorough attention is paid to the

characteristics of the past and present of the professional group of correspondents and their "cross-border" role. The relevance of the study is also emphasized by the fact that it was made at a time of dynamic change both in the media environment and in international relations. The study examines the relations politics-culture-media and especially politics-new media, as well as the fundamental question of freedom of speech and journalism as the political hologram of modern times.

2. Лидерство и медии. София: Сивас консултинг, 2018, 384 с., науч. ред. Теодора Петрова, ISBN - 978-619-7158-06-9, COBISS.BG-ID – 1287077348

Резюме: Изследването има съществен теоретичен и практически принос в анализа на политическото лидерство в глобална медийна среда. То анализира ролята на новата медийна среда за промяната на политическото лидерство. Текстът изследва появата на лидерството във вътрешната политика, външнополитическият му възход и закономерният му неизбежния край в условията на непрекъснат комуникационен процес, осъществяван чрез медиите.

Текстът е съществен принос в описанието на журналистическата интерпретация на феномена лидерство. Изследвана е интерпретацията на лидера в медиите, ролята на медийния образ за изграждане на персоналния имидж и възприемането му от обществото. Убедително е разработена тезата, според която медиите осигуряват пространствено-времевия континуум за „големия взрив“ или „големия срив“ на политическото лидерство.

Изследвано е влиянието на глобализацията на комуникацията и използването на новите информационни и комуникационни технологии върху лидерство. Очертани са тенденциите за използването на изкуствен интелект за генерирането на медийно съдържание, което да създаде условия за политическо лидерство.

Систематизирано е знание, анализирани са процеси, събития и конкретни лидери от първото десетилетие на XXI в., като е представена мащабна картина на условията, формиращи пресечните точки на политическия мит и журналистическата интерпретация. Използван е интердисциплинарен подход, който позволява анализ на понятията от политическата, социалната и журналистическата теория.

Разгледан е фундаменталният въпрос за свободата на словото и отношенията политика-медии във време на динамични промени на глобалната медийна среда.

Leadership and media

Summary: The research has an important theoretical and practical contribution to the analysis of political leadership in a global media environment. It analyzes the role of the new media environment for the change of political leadership. The text explores the emergence of leadership in domestic politics, its foreign policy progress and its legitimate inevitable end in the context of a continuous communication process through the media. The text is an important contribution to the description of the journalistic interpretation of the leadership phenomenon. The media interpretation of the leader, the role of the media image in building the personal image and its perception by society are studied. The convincingly developed thesis that the media provides the space-time continuum for the „big bang“ or the „big break“ of political leadership. The impact of globalization of communication and the use of new information and communication technologies on leadership is explored. Outlined are the trends in the use of artificial intelligence to generate media content to create the conditions for political leadership. Knowledge is systematically analyzed, processes, events, and concrete leaders from the first decade of the 21st century, with a large picture of the conditions forming the intersections of political myth and journalistic interpretation. An interdisciplinary approach has been used to analyze the concepts of political, social and journalistic theory. The fundamental issue of the freedom of speech is explored, along with the political-media relations in times of dynamic changes in the global media environment.

3. Василев, Симеон. Десетилетието в сянката на избори, лидери, кризи и войни. София : Сивас консултинг, 2011, 344 с., ISBN - 978-954-92768-4-8

Резюме: Книгата е за личностите и събитията, които са променили международните отношения. Тя търси константна величина в политическото, стопанското и културното развитие на съвременния свят. Анализът за политическите процеси през първото десетилетие на 21-ви век е направен с научна прецизност от гледна точка на медийното съдържание и изследва в дълбочина причинно-следствени връзки в деликатните отношения между великите сили. В изследването се разкриват непознати за обществото черти на световните лидери, търси се генезиса на конфликтите, които променят битието на цели страни и народи.

От гледна точка на журналистиката и медийното съдържание се търсят отговори на въпросите: Къде се преплитат и къде се разминават интересите на традиционните партньори в Европейския съюз, как ще се развиват връзките между двата бряга на Атлантика, ще намери ли Русия равновесието в отношенията си със Запада, накъде ще кривне хилядолетния конфликт в Близкия Изток и не на последно място какво ускорение ще дадат на света най-динамичните днес държави като Китай, Индия и пр. Все въпроси чиито отговори изискват не само сериозни познания, но и тънък усет към политическата прогностика и аналитичната цел в журналистиката.

Vassilev, Simeon. A decade in the shadow of elections, leaders, crises and wars. Sofia: Sivass Consulting, 2011, p. 344, ISBN - 978-954-92768-4-8

Summary: The book is about the personalities and events that have changed international relations. It seeks a constant variable in the political, economic and cultural development of the modern world. The analysis of political processes in the first decade of the 21st century is made with scientific precision in terms of media content and explores in depth the cause-effect relationships in the delicate relations between the great powers. The study reveals traits of world leaders unknown to the public, and seeks the genesis of conflicts that change the lives of entire countries and peoples.

From the standpoint of journalism and media content, the answers to these questions are sought after : Where do the interests of traditional partners in the European Union intersect and diverge, how will the relations between the two Atlantic coasts develop, will Russia find a balance in its relations with the West, where will the millenary conflict in the Middle East be diverted, and last but not least, what acceleration will the most dynamic countries today, such as China, India, etc., give to the world? The answers to all of these questions require serious knowledge, as well as a sense of political prognosis and analytical purpose in journalism.

СТАТИИ

1. Ритъмът на Радев и Хемингвей е светът. сп. Философски алтернативи. VOL XXVIII 2019. No. 5, p. 102–110.

Резюме: В статията се прави сравнение между журналистиката и стила на Симеон Радев и Ърнест Хемингвей. Тяхната журналистика е отправна точка за творчеството им. И за двамата книгите са съдба. Ако вестникарят Радев, владеещ „изкуството на разговора“, е помогнал на историографа Радев, то кореспондентът Хемингвей е помогнал на романиста Хемингвей.

Компасът на Хемингвей има една посока - от журналистика към литература, а при Симеон Радев - от журналистика през дипломация към история. Техният стил е роден от журналистическия им опит. Компасът на тези „трескави роби на момента“ е един по време на техните обиколки из Европа, независимо че Хемингвей ще остане във фотографските спомени на читателите с каскет на главата и моряшка фланела, а Радев с дипломатически цилиндър и бастун.

Radev's and Hemingway's Rhythm is the World

Summary: In the article, a comparison is made between the journalism and writing styles of Simeon Radev and Ernest Hemingway. Their journalism is a point of reference for their work. For both authors, books were their personal destiny. Radev the journalist, a master of “the art of conversation”, helped Radev the historiographer; similarly, Hemingway the correspondent helped Hemingway the novelist. Hemingway's compass had one direction - from journalism to literature, while Radev's went from journalism through diplomacy to history. Their style of writing was drawn from their journalistic experience. The compass of these “feverish slaves of the moment” was the same during their travels through Europe, even though Hemingway lingers in the memory of readers with his cap and sailor's T-shirt, while Radev, with his diplomat's top hat and walking stick.

2. Метапосредникът в информационната среда в интернет

Василев, Симеон. Сп. „Реторика и комуникации“ [online]. 2020. No. 42, p. 104–110. Available from: <http://rhetoric.bg/%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%b0%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%80%d0%b5%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d1%8a%d1%82-%d0%b2-%d0%b8%d0%bd%d1%84%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bd%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d1%81>

Резюме: В статията се представят възможности за преосмисляне ролята на интернет и се правят допускания за ролята му на метапосредник в новата информационна среда. Освен традиционната за печата хартиена среда и аудио-визуалната за радиото и

телевизията, новата реалност е интернет средата. Една от основните последици от това е, че се промени структурата на информацията. Около тази констатация се натрупват скептични оценки от практическа, теоретична и методична гледна точка; същевременно има и оптимистични прогнози. Основанието за това е, че интернет създаде нови възможности за медиите и журналистиката. Метапосредникът интернет става мотор на медийната еволюция заедно с иновациите и социалните процеси. Метамедията е новият посредник, който навлиза активно в обществените отношения, образно казано, като „комисионер“, който измества до известна степен досегашната роля на медията.

The Meta Mediator in the Information Environment on the Internet

Summary: The article presents the potential to rethink the role of the Internet and the assumptions formulated by the author is about its role as a mediator in the new information environment. In addition to the traditional print (the press) and audiovisual (radio and television) environment, the new reality is the Internet environment. One of the main consequences of this is that the structure of information has changed. Increasing skepticism on practical, theoretical and methodological levels has been accumulated around this assumption together with some optimistic forecasts. The reason for this is that the Internet has, among other things, created new opportunities for the media and for journalism. The meta-mediator, the Internet, is becoming the engine of media evolution, along with innovations and social processes. This Metamedium is the new mediator taking part in public relations as a commissioner, displacing the role of the media so far.

3. Медийната механика на властта. „Политическата драма“ на медиите.

Василев, Симеон. Дискусионно: Медийната механика на властта. „Политическата драма“ на медиите. In: Newmedia21.eu. Медиите на 21 век: Онлайн издание за изследвания, анализи, критика [online], 05 март 2020 [cited 13 March 2020]. Available from: <https://www.newmedia21.eu/kritika/diskusionno-mediijnata-mehanika-na-vlastta-politicheskata-drama-na-mediite/>

Резюме: Статията се фокусира върху сложните отношения медии – власт и журналистика – политика. Анализира се „медийната механика“ на властта в исторически план и в съвремието, в което все по-трудно се устоява на дигитализираната дезинформация в матрицата на мрежата. Асоциацията с въображаема медийна механика на властта е възможна заради съпротивлението на „материалите“ в нея –

политика и медии. Това са сили, които често взаимно се деформират заради въздействието, което си оказват. Политиката и медиите са като общественото доказателство на третия закон на Нютон – всяко действие има равно по големина и противоположно по посока противодействие.

Media Mechanics of Power. The political drama of the media

Summary: The article focuses on the complex relationship between media – power and journalism – politics. It analyzes the “media mechanics” of power historically and in modern times, in which it is increasingly more difficult to resist the digitized misinformation in the network matrix. The association with imaginary media mechanics of power is possible because of the resistance of the “materials” in it – politics and the media. These are forces that are often mutually deformed by the impact they exert. Politics and the media are like the public proof of Newton’s third law – for every action, there is an equal and opposite reaction.

4. Реимунизация на медиите и реваксинация на журналистиката

Василев, Симеон. Реимунизация на медиите и реваксинация на журналистиката. В: Медии и обществени комуникации. Изд. УНСС; Алма комуникация. 2020, №43. ISSN 1313-9908. Available from: <http://www.media-journal.info/index.php?p=item&aid=404>

Резюме: В статията се разглежда проблема за медиите по време на кризата с COVID19. Застъпва се тезата, че в тази криза, която се определя като пандемия и инфодемия, медиите отново остават връзката в обществото и заедно с науката са от важните фактори то да не се разпадне в момент на голямо изпитание. Прогнозира се завръщане към качествената журналистика, която винаги е означавала достоверна информация и компетентен анализ. Тя не произхожда от социалните мрежи, а от традиционните медии и техните кореспонденти и репортери от мястото на събитието. Нито краят на историята и последния човек се задава, нито краят на „ежедневната история“ – журналистиката, е на дневен ред.

Media Reimmunization and Revaccination of Journalism

Summary: This article addresses the issue of the media in times of the COVID-19 crisis. It is argued that in this crisis, which is defined as a pandemic and infodemic, the media once again

remains the link with society, and together with science, they are important factors for society not to fall apart at a time of great hardship. The return to quality journalism is predicted, which has always meant reliable information and competent analysis. It does not come from social networks, but from the traditional media and their correspondents and reporters from the venue. Neither the end of history and the last man are coming along, nor is the end of „everyday history“ – journalism, on the agenda.

5. Кореспондентската журналистика като публична комуникация

сборник "Комуникациите на 21 век - иновации, предизвикателства и тенденции", ФЖМК, 06.11.2019 г.

Резюме: Статията е съсредоточена върху кореспондентската журналистика като публична комуникация и професионалната роля на кореспондента в чужбина. В нея се застъпва тезата за необходимостта да се предизвика вниманието на изследователите към теоретичните перспективи, а на журналистите към практическите възможности на кореспондентската журналистика, която има богата и трудна за систематизиране история, мъчно за осмисляне динамично настояще и непосилно за прогнозиране бъдеще.

Кореспондентите в чужбина сравнително рядко стават обект на научни изследвания, независимо от тяхното значение за медиите, международната политика и публичната комуникация. Съвременната кореспондентска журналистика изглежда повече привлича вниманието с акцента, който слага върху медийното присъствие на лидери и нации, и произтичащите от тях стереотипни образи.

Correspondent journalism as public communication

Summary: This article focuses on correspondent journalism as public communication and the professional role of the correspondent abroad. It argues for the need to draw researchers' attention to theoretical perspectives, and journalists' attention to the practicalities of correspondent journalism, which has a rich and hard to systematize history, a difficult to comprehend and dynamic present and an impracticable to predict future. Correspondents abroad are rarely the subject of research, regardless of their relevance to the media, international politics and public communication. Contemporary correspondent journalism

seems to be attracting more attention by emphasizing on the media presence of leaders and nations, and the resulting stereotyped images.

6. **Поредната криза от течението на времето.** сп. Международни отношения. бр. 3, 2020 г. ISSN 0324-1092

Резюме: Статията се фокусира върху предупрежденията, направени от учени в различни области на социалните науки, за появата и последиците от евентуална пандемия. Застъпва се тезата, че вирусът SARS-CoV-2 създава нови икономически, геополитически и културни обстоятелства, в които неизвестните за международните отношения се увеличават с още един елемент - здравната инфраструктура. Нейното състояние е показател за имунната слабост на политическия и икономическия ред, и за неефективността на политическите „медикаменти“, които трябва да поддържат в добро здраве стратегическата стабилност и култура.

Another crisis from time passage

Summary: The article focuses on the warnings, given by scientists from different social science spheres, on the occurrence and the consequences of the eventual pandemic. It is argued, that the virus SARS-CoV-2 creates new economic, geopolitical, and cultural circumstances, in which the unknowns for international relations are increasing with yet another element - health infrastructure. Its condition indicates the immune weakness of the political and economic order, and the ineffectiveness of political “medicine”, which ought to maintain strategic stability and culture in good health.

7. **В пространството на професор Никола Георгиев,** сп. „Ново време“, Бр. 8- 9-10, август-октомври 2019, Година XCIV s. 204-206, ISSN/ISBN 0323-9055 Available from: https://www.novovreme.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5552&Itemid=66

Резюме: В статията се разглежда научното дело на проф. Никола Георгиев и необятното му междутекстово пространство на литературата, препълнено със знание за литературната теория и с познание за литературната история. Акцент в нея е внушителното научно наследство на Никола Георгиев, от което ще черпят поколения хуманитаристи и особено бъдещите литератори. Научното наследство е доказателство

за научните бариери срещу всевъзможни канонизирани представи и стереотипи и настоятелно се покровителстват другомислието и свободата на избора.

In the space of Professor Nikola Georgiev

Summary: The article deals with the scientific work of Prof. Nikola Georgiev and his vast intertextual space of literature, full of knowledge of literary theory and of literary history. The accent in it is the impressive scientific heritage of Nikola Georgiev, from which generations of humanitarians and especially future literary men will draw. Scientific heritage is proof of the scientific barriers against all kinds of canonized ideas and stereotypes, and the urgent patronage of otherness in thinking and freedom of choice.

8. **БНТ - особеното място в медийната координатна система на България**, в „Продължаващо образование, медии, глобализация“, София: УИ „Св.Климент Охридски“, 2002, стр. 131–140. ISBN 954-8194-55-4

Резюме: В статията се анализира Българската национална телевизия. Тя се фокусира върху професионалните стандарти в работата на журналистите и се прави сравнителен анализ с останалите електронни медии в България. Застъпва се тезата, че Българската национална телевизия заема особено място заради нейната принципна характеристика като обществена медия. Коментира се и въпросът за обществените такси като важен фактор за обществения характер на телевизията. Прогнозира се, че отлагането на този проблем ще доведе до големи трудности в бъдеще за обществената телевизия. В статията се призовава за нова професионална парадигма, за да се разбере смисъла на обществената телевизия.

BNT - a specific place in the media coordinate system of Bulgaria

Summary: The article analyzes the Bulgarian National Television. It focuses on professional standards in the work of journalists and compares it with other electronic media in Bulgaria. It is argued that the Bulgarian National Television occupies a specific place because of its principle characterization as a public media. The issue of public charges is also commented on as an important factor in the public nature of television. Delaying this problem is projected to cause great difficulties in the future for public television. The article calls for a new professional paradigm to understand the meaning of public television.

9. **В разговор за Вас, Професоре . . .** В: Веселин Димитров: Био- Библиография / Милена Цветкова; Науч. ред. Владимир Симеонов; Библиогр. ред. Мария Младенова. - София: Фак. по журналистика и масова комуникация, 2004, с. 10-12, ISBN 954-8194-62-7

Резюме: В статията се разглежда и отдава дължимото на научното и журналистическото дело на професор Веселин Димитров. Радиото, историята, лекцията, безбройните статии могат да се съберат в неговото творческо дело, в което голямата журналистика е и литература. То е доказателство за това, че голямата журналистика "ражда" една особена наука, в която има и много литература. Творческото дело на проф. Веселин Димитров е между науката и литературата, тя носи изначалните стойности на научното познание и великолепието на познанието за човека, "нарисувани" в белотата на листа хартия или поднесени в смисловия тембър на думите, изречени пред микрофона или телевизионната камера.

In a conversation about You, Professor. . .

Summary: The article examines and attributes what is due to the scientific and journalistic work of Professor Vesselin Dimitrov. Radio, history, lecture, and countless articles, can all be gathered in his creative work, in which great journalism is also literature. It is proof that great journalism "gives birth" to a special science in which there is a lot of literature as well. Prof. Vesselin Dimitrov's creative work is somewhere between science and literature, it carries the original values of scientific knowledge and the splendor of human knowledge, "painted" in the whiteness of a sheet of paper or presented in the semantic timbre of words spoken in front of a microphone or the television camera.

10. **„Георелигията“ на глобалния тероризъм.** In : Публичност и тероризъм: Комуникационни и поведенчески модели. София : За буквите - О писменехъ; Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2005.с.15-25, ISBN - 954-8887-07-X; 954-07-2170-9

Резюме: В статията се разглежда темата за публичността и тероризма, и по-специално поведенческите и комуникационните модели, които тероризмът използва в своята стратегия. Фокусът е върху начините, по които тероризмът се опитва да наруши

обществените комуникации, както и върху поведението на медиите и журналистическите стандарти в условията на криза.

The geo-religion of global terrorism

Summary: This article addresses the topic of publicity and terrorism, and in particular the behavioral and communication models that terrorism uses in its strategy. The focus is on the ways in which terrorism tries to disrupt public communications, as well as on the behavior of the media and journalistic standards in a crisis.

11. **Голямото българско завръщане в Европа.** In : България. Предвидимият партньор. Българската външна политика 2001-2005. Сборник. София : Български бестселър – Национален музей на българската книга и полиграфия, 2005. : Унив. изд. Св. Климент Охридски), с. 7-42, ISBN 978-954-92768-3-1, ISBN 954-9308-91-X

Резюме: В студията се застъпва тезата за уникалните геополитически обстоятелства, в които България попада в началото на XXI век. Разглежда се завръщането на България в Европа и конкретно периода 2002 - 2005 г., в който се реализират трансатлантическите амбиции на страната и нейните перспективи за членство в ЕС. Конкретно са анализирани председателството на България на СС на ООН, председателството ѝ на ОССЕ, приемането ѝ в НАТО и подписването на Договора за членство в ЕС.

The great Bulgarian return to Europe

Summary: The study advocates the thesis of the unique geopolitical circumstances in which Bulgaria finds itself at the beginning of the XXI century. Bulgaria's return to Europe is considered, and specifically the period 2002-2005, in which the country's transatlantic ambitions and its prospects for EU membership are realized. Bulgaria's chairmanship of the UN Security Council, its chairmanship of the OSCE, its accession to NATO and the signing of the EU Membership Treaty are specifically analyzed.

12. **Мултимедия приписки от Германия.** In : Журналистиката днес и утре : [Кн.] 2: Българско-германски сборник = Journalistik heute und morgen / София: Фак. по

журналистика и масова комуникация, [1999] ([София : Унив. изд. Св. Климент Охридски])
ISBN 954-8194-33-3

Резюме: В статията се разглежда медийната система на Германия през 90-те години и перспективите пред мултимедиата. Особен акцент в нея са новите информационни технологии като икономически фактор и двигател за промяна в медиите. В нея се прави преглед на правните аспекти и необходимостта от правно регулиране и закони. Германия е първата страна, която прие закон за информационните и комуникационните услуги, който съдържа регулиране на онлайн комуникацията. В статията се анализира подхода на германските медийни концерни в прехода към интернет платформи.

Multimedia notes from Germany

Summary: The article looks at Germany's media system in the 1990s and the prospects for multimedia. Particular emphasis is placed on new information technologies as an economic factor and an engine for change in the media. It reviews the legal aspects and the need for legal regulation and laws. Germany is the first country to adopt a law on information and communication services that regulates online communication. The article analyzes the approach of the German media companies in the transition to online platforms.