

**Пояснения:**

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
  - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
  - **фак** - само за студенти от същия факултет;
  - **спец** - само за студенти от същата специалност;
  - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

## I курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
<b>Увод в египтологията</b>	<b>спец</b>	2+0	3	Хон. пр. доц. д-р Теодор Леков	Целта на лекционния курс е въвеждащо изложение на историята на Древен Египет с нейните културологични особености. Въведение в египетската хронология, основни периоди на най – древната египетска история и особеностите на историческия процес – причини, следствия, главни събития, разгледани през призмата на египетската култура – религия, светоусещане, бит и контакти с другите цивилизации на древността.
<b>Увод в асириологията</b>	<b>спец</b>	2+0	3	Хон. пр. Емил Бузов	Целта на лекционния курс е въвеждащо изложение на историята на Древна Месопотамия с нейните културологични особености. Въведение в хронологията на Двуречието, основни периоди на най – древната Месопотамска история и особеностите на историческия процес – причини, следствия, главни събития, разгледани през призмата на културата на Двуречието – религия, светоусещане, бит и контакти с другите цивилизации на древността.
<b>Международни отношения в Древния изток</b>	<b>спец</b>	2+0	3	Хон. пр. доц. д-р Теодор Леков	Дисциплината изучава културните и търговски взаимоотношения между Египет и Двуречието (в частност Древна Месопотамия). Характерните особености и главните изворови данни. Целта на курса е да представи обобщаваща и нагледна картина на контактите в Източното Средиземноморие

Езикова култура, 30 упражнения, 2 кредита (от Катедра по български език)	спец	0+2	2		
<i>Арабска Калиграфия II ч.</i> <b><u>факултатив</u></b>	курс	0+2		<i>Хон. пр. Арам Наджарян</i>	Същността на тази дисциплина се състои в запознаване на студентите с естетическите аспекти на арабската калиграфия. Целта е те да усъвършенстват почерците си и уменията да се ориентират добре и да разчитат стиловете “Ар-Рукаа”, Ан-насх”. Предметът се преподава на арабски език. В семинарите към дисциплината «калиграфия» се работи с учебни помагала по калиграфия и специални калиграфични писци

## II курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
<b>Класическа арабска метрика</b>	курс	2+0	3	Хон. пр. Арам Наджарян	Целта на лекционния курс към дисциплината « <b>класическа арабска метрика</b> » е да запознае студентите отблизо с тайните на вътрешната музика на класическия арабски стил. След като студентите завършат този курс, те имат възможност правилно да анализират арабския стих, да уточняват размера му и да разграничават лошия от добрия стих, а оттам добрата от лошата поезия.

<b>Традиционна арабска стилистика</b>	курс	2+0	3	Хон. пр. Арам Наджарян	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината « Традиционна арабска стилистика » е студентите да добият уменията за естетическо изразяване и красив изказ в зависимост от речевата ситуация. Целта на предмета стилистика е изучаване на естетическите аспекти на езика, независимо дали те са свързани с изказа, образа и стила на изразяване. От своя страна стилистиката се дели на <i>поетика</i>, <i>семантика</i> и <i>риторика</i>.</p> <p><i>Риториката</i> е специализирано изследване на изказите и свързването помежду им от гледна точка на езиковите отношения между тях или значенията им.</p> <p><i>Поетиката</i> от своя страна изучава образите и стилистичните фигури и тяхното значение при литературния анализ. <i>Семантиката</i> се основава на връзката между смисъла на думите, фразите и изреченията и естетическите аспекти, които той съдържа.</p> <p>/Дисциплината се преподава на арабски език/</p>
<b>Арабско изкуство</b>	курс	2+0	3	Доц. д-р Галина Стефанова Евстатиева	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Арабско изкуство» е да запознае студентите с основните художествени форми в творческата дейност на арабските народи от зараждането на исляма до наши дни. Акцентът е поставен върху калиграфията, орнаменталното изкуство, култовата и светска архитектура, като нормативността на съответните художествени дейности се разглежда в контекста на религиозните схващания и философските идеи на мюсюлманските учени за естеството и функциите на изкуството.</p> <p>Представят се основните етапи в еволюцията на естетическите представи на арабите по отношение на литературата, живописата, миниатюрата, музиката и театъра. Наред с изследването на местните традиции се анализира и влиянието на западната култура върху отделни явления в историята на арабското изкуство, сред които се открояват спецификите на мавританското изкуство в Андалусия.</p>

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

<b>Арабските средства за масова комуникация и техният езиков стил</b>	курс	2+0	2	Хон. пр. Али Талиб	Целта на курса е да разкрие пред студентите обща картина на така наречения „трети език“ или езика на масмедияте в арабския свят. Студентите се запознават със средствата за масова комуникация в арабските страни и научават изрази и термини, най-често използвани в медиите. Курсът засяга въпросите какви трябва да са медийният език и новинарският език; дали има нужда от междинен език-между литературния класически арабски език и разговорния език, диалектите.
<b>Увод в устния превод</b>	курс	1+1	2	Хон. пр. Веселина Райжекова	Курсът Увод в устния превод има за задача студентите да усвоят първоначални знания и умения в областта на устния (консекутивен) превод – адекватно преобразуване на текста, бързи реакции, способност за извличане и предаване на информация в двуезична комуникация, усвояване на терминология в политическата и икономическата област.

<p><b>Разговорен курс по арабски език и култура, базиран върху творби на съвременното арабско кино</b></p>	курс	0+2	2	Гл. ас. д-р Христина Чобанова	<p>Целта на семинарния курс към дисциплината „РАЗГОВОРЕН КУРС ПО АРАБСКИ ЕЗИК, БАЗИРАН ВЪРХУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА АРАБСКА ПРОЗА“ е прочит и обсъждане на някои от най-дискутираните, награждавани или отричани (в арабски и световен план) образци на романа, представителни за съвременната литературна продукция на арабски език в различни литературни жанрове и стилове – от автобиография до магически реализъм. Техният избор варира според обективни и субективни обстоятелства в рамките на отделните курсове. Занятията се провеждат изцяло на арабски език, като основно говорят студентите, а преподавателят координира дейностите и задачите и оценява тяхното изпълнение. Посредством богата вариативност от аудиторни дейности и самостоятелни задачи курсът допринася за разгръщане на комуникативната езикова компетентност на студентите от напредналото ниво на владеене на езика. Прочитът, осмислянето с осъзнаване на фини стилови нюанси и имплицитни значения, анализът и критичната интерпретация на такъв комплексен, дълъг, структурно абстрактен и езиково богат художествен текст, какъвто е текстът на романа, извежда на най-високо ниво във владеенето на езика рецептивното езиково умение четене. Курсът предвижда прочит, анализ и обсъждане на от един до три романи, взаимност от трудността на текста, съотнесена към възможностите на дадената група студенти. Прилагат се стратегии на бързо и/или детайлно четене при самостоятелната работа на студентите в къщи, като им се помага да развиват евристични умения при четенето, свързани с догадки и прогнозиране. При аудиторните занятия превес имат стратегиите на бързо четене и дискусия върху текста</p> <p>Предварителни изисквания:</p> <p>Успешно положен изпит по Арабски език 6 част и силна мотивираност за активното използване на разговорен арабски език.</p>
--	------	-----	---	-------------------------------	---

<b>Арабско изкуство</b>	курс	2+0	3	Доц. д-р Галина Евстатиева	<p>-Целта на лекционния курс към дисциплината «Арабско изкуство» е да запознае студентите с основните художествени форми в творческата дейност на арабските народи от зараждането на исляма до наши дни. Акцентът е поставен върху калиграфията, орнаменталното изкуство, култовата и светска архитектура, като нормативността на съответните художествени дейности се разглежда в контекста на религиозните схващания и философските идеи на мюсюлманските учени за естеството и функциите на изкуството.</p> <p>Представят се основните етапи в еволюцията на естетическите представи на арабите по отношение на литературата, живописа, миниатюрата, музиката и театъра. Наред с изследването на местните традиции се анализира и влиянието на западната култура върху отделни явления в историята на арабското изкуство, сред които се открояват спецификите на мавританското изкуство в Андалусия.</p>
<b>Малцинствата в арабските страни</b>	курс	2+0	2	Хон. пр. Али Талиб	<p>Тази дисциплина има за цел да хвърли светлина върху едно обстоятелство, което беше доскоро недотам познато на много хора, включително и на тези, които се занимават отблизо с проблемите на Близкия изток – етническият, малцинствен и религиозен състав на страните от Арабския регион. Курсът ще запознае студентите с малцинствата, които живеят в страните от арабския свят и как те взаимодействат помежду си в политическия, културния и обществения живот.</p>

<b>Втори източен език - II част - турски</b>	курс	0+4	5	<p>Йорданка Иванова Коларова</p>	<p>Курсът по практически турски език е предвиден като избираема дисциплина в учебния план на специалност арабистика, има комплексен и постъпателен характер и цели да представи съвременния книжовен турски език в достъпна, но по възможност пълна форма.. Материалът е разпределен в 38 комплексни урочни единици /по 6 часа/, към всяка от които освен граматика са предвидени различни по вид упражнения, разговори и текст с въпроси към него. Последните 12 ч. са предвидени за допълнителни писмени упражнения, а първите 5 урока са отделени за практическа фонетика. Успоредно с това във формата на изброените по-горе елементи на урока се разкриват някои основни правила и начини за словообразуване; материал от морфологията, като тук в зависимост от сложността, парадигмата се представя в пълен вид или само частично, и материал от синтаксиса. При това се създават начални умения за разбиране и правилен подбор на суфиксите. Акцентира се върху синтактичните връзки между думите в някои от словосъчетанията, върху словореда на простото изречение и други, като знанията и уменията се надграждат на принципа на спиралата, което е особено важно, защото турският език като типичен представител на алтайските и в частност на тюркските езици е аглутинативен и коренно различен от познатите на аудиторията чужди езици. Освен това в този раздел се натрупва и определен обем лексика, на базата на която се работи впоследствие. Чрез говорни упражнения и четене на текстове се отработва правилното произношение, интонацията, звуковата хармония, фонетичните промени, ударението и др.</p> <p>Разделът морфология е представен максимално пълно, така че в края на курса студентите да могат да водят разговор на функционално ниво, да четат и разбират самостоятелно текстове, което е една добра основа за по-нататъшно изучаване и усъвършенстване на езика.</p> <p>Курсът се води основно на български език, а терминологията се представя на двата език според различни езиковедски източници. Успоредно с това се автоматизира разговор на турски език върху част от</p>
--	------	-----	---	--------------------------------------	---



#### IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра / учебната година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

<b>Малцинствата в арабските страни</b>	курс	2+0	2	Хон. пр. Али Талиб	Тази дисциплина има за цел да хвърли светлина върху едно обстоятелство, което беше доскоро недотам познато на много хора, включително и на тези, които се занимават отблизо с проблемите на Близкия изток – етническият, малцинствен и религиозен състав на страните от Арабския регион. Курсът ще запознае студентите с малцинствата, които живеят в страните от арабския свят и как те взаимодействат помежду си в политическия, културния и обществен живот.
<b>Арабските средства за масова комуникация и техният езиков стил</b>	курс	2+0	2	Хон. пр. Али Талиб	Целта на курса е да разкрие пред студентите обща картина на така наречения „трети език“ или езика на масмедията в арабския свят. Студентите се запознават със средствата за масова комуникация в арабските страни и научават изрази и термини, най-често използвани в медиите. Курсът засяга въпросите какви трябва да са медийният език и новинарският език; дали има нужда от междинен език- между литературния класически арабски език и разговорния език, диалектите.
<b>Арабска етнология</b>	курс	2+0	3	Хон. пр. Мая Ценова	Целта на курса е да запознае студентите с основна етнологична информация за арабския свят – арабския етнос, неговата самоидентификация, традиционна народна култура, вярвания, обичаи, традиции в доислямската епоха и в наши дни – доколкото това би провокирало у тях допълнителен интерес към изучаването на арабския език и би било полезно в бъдещите им контакти с арабския свят.
<b>Устен превод 2 ч.</b>	курс	0+2	2	Хон. пр. Веселина Райжекова	Курсът Устен превод първа част има за задача студентите да затвърдят и усъвършенстват първоначалните знания и умения в областта на устния (консекутивен) превод, придобити в уводния курс по устен превод през предходния, 6-ти семестър – адекватно преобразуване на текста от български на арабски и обратно, използвайки опита си и от писмения превод, бързи и адекватни на ситуативния контекст реакции, усъвършенстване на способността за извличане и предаване на информация в двуезична комуникация, двупосочен превод (от E1 на E2 и от E2 на E1) усвояване на терминология в различни области.

<b>Реформация в Исляма</b>	курс	2+0	2	Проф. проф. дин Йордан Пеев	Дисциплината цели да запознае студентите със сложния и многостранен процес на Реформация в исляма, възникнал от средата на миналия век и продължаващ и в наши дни. Разкрива се оформянето, еволюцията на различните религиозно-политически течения. Анализират се техните възгледи по основните доктринални въпроси и позициите им по стоящите пред арабския и мюсюлманския свят проблеми и задачи, посочват се резултатите от тяхната практическа дейност
<b>Арабският национализъм</b>	курс	2+0	2	Проф. дин Йордан Пеев	Целта е запознаване с определящата идейно-политическия облик на съвременния арабски свят смесица, определяна обобщено като “арабски национализъм”. Разглежда се неговото възникване и еволюция. Проследява се оформянето на различните течения, посочват се техните социални носители, взаимоотношения и резултати.
<b>Египетски диалект</b>	курс	0+2	2	Гл. ас. д-р Христина Чобанова	Целта на дисциплината «Египетски диалект» е да запознае студентите с нормите на египетския диалект. Разпространяван активно от авторитетните египетски масмедии, филмова продукция и музикално творчество, египетският териториален диалект е разбираем за целия арабоезичен ареал, като често поема и функциите на езика-макропосредник при арабския междудиалектен контакт. В най-голяма степен сред по начало безписмените устноразговорни арабски диалекти той е обект на писмена фиксация от носителите си в езика на пресата и съвременната художествена литература, което допринася за процеса на нормализиране и стандартизиране на разговорния език. В семинарите към дисциплината «Египетски диалект» се работи с оригинални аудио-визуални материали, изпълнени от носители на езика. Целта е студентите да придобият базисни комуникативни умения по този диалект с адекватен социо-културен узус.

<b>Съвременният ислям</b>	курс	2+0	2	Проф. дин Йордан Пеев	Дисциплината цели да запознае студентите със съвременното състояние на исляма като религия, идеология и култура в тясна връзка с протичащия процес на Реформация. Разглежда се еволюцията на мюсюлманския свят през XX – началото на XXI в., мястото и ролята на исляма в отделните страни и групи страни. Разкриват се откритите се религиозно-политически течения, техните възгледи по основните доктринални въпроси и позициите им по стоящите пред мюсюлманския свят обществено-политически проблеми и перспективи. Отделя се място на връзките между мюсюлманските държави и на отношенията ислям-християнство в цивилизационен аспект.
---------------------------	------	-----	---	-----------------------	--