

СТАНОВИЩЕ

от доц. дпн **Жана Атанасова Янкова**, Пловдивски университет "Паисий Хилендарски"

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен 'доктор'

в област на висше образование 1. Педагогически науки

професионално направление 1.2. Педагогика

докторска програма Специална педагогика

Автор: Детелина Георгиева Пангелова

Тема: „Саундпейнтинг – иновативен метод в приобщаващото образование“

Научен ръководител: проф. д-р Катерина Караджова, СУ „Св. Климент Охридски“

1. Общо представяне на процедурата и докторанта

Със заповед № РД 38-185/02.04.2019 г. на Ректора на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ съм определена за член на научното жури за осигуряване на процедура за защита на дисертационен труд на тема: „Саундпейнтинг – иновативен метод в приобщаващото образование“ за придобиване на образователната степен 'доктор' на СУ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, докторска програма Специална педагогика.

Автор на дисертационния труд е Детелина Георгиева Пангелова – задочна докторантка към катедра „Специална педагогика и логопедия“ на ФНОИ на СУ "Св. Климент Охридски", отчислена с право на защита.

Представеният от докторантка комплект материали е на хартиен носител и е в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и Процедурните правила за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“, като включва всички необходими документи.

2. Актуалност на тематиката

Изследователският проблем, по който работи Детелина Пангелова, е изцяло актуален в областта на специалната педагогиката и педагогиката в научен и в практико-приложен аспект. Неговата значимост се свързва с прилагането на саундпейнтинг в обучението на ученици от началния етап на училищното образование с ученици със специални образователни потребности. С експериментирането на саундпейнтинг, като иновативен метод авторката търси как да се оптимизира процеса на обучение на учениците със специални образователни потребности включени в образователната среда на училището.

3.Познаване на проблема

Докторантката познава много добре базисната проблематика на изследвания проблем и умело внася авторски интерпретации с научна и приложна насоченост. Теоретичните постановки по изследвания проблем са представени цялостно и многоаспектно. Изследователският фокус се конкретизира чрез формулираната цел и хипотезите, свързани с измерване на познавателните процеси, мотивацията за учене и агресията чрез саундпейнтинга в учебно време в интегрирана паралелка, влиянието върху ученици със и без специални образователни потребности, както и на съвместното им обучение и груповата динамика.

4.Методика на изследването

Изборният методически дизайн е фокусиран върху постигане на поставената цел, решаването на задачите в теоретичен и практичен план, както и потвърждаването или отхвърлянето на хипотезите чрез многостранното измерване и оценка на емпиричните единици на изследването.

Използваните методи – теоретичен анализ, метод на емпиричното изследване, математико - статистическите методи на обработка - Т-тест (критерий) за независими извадки и за сравняване на резултатите от подгрупите е използван ANOVA. За анализа на получените резултати от анкетата е използван статистическия метод Хи-квадрат тест (Chi-Square tests), а за измерване големината на различието е използван и коефициент на Крамер (Cramers`V). С анализа се очертава теоретичната основа на проблема и чрез емпиричната обосновка се разкриване възможността за приложение на саундпейнтинг обучаващия експеримент в училищното образование.

5. Характеристика и оценка на дисертационния труд и приносите

Дисертационният труд е разработен в обем на 227 печатни страници с 2 приложения и следва структура, която включва увод с аргументация за научното изследване, глава първа – теоретични перспективи, глава втора саундпейнтинг- обучаващ експеримент с дизайна на изследването, глава трета с анализ на резултатите, изводи, препоръки, заключение, използвана литература и приложения.

В теоретичната част са представени основните понятия, които се използват в научното изследване, а те са: саундпейнтинг, иновативни методи, алтернативни методи и алтернативни подходи, интерактивни методи, грешка, преодоляване на страха от грешка и творчество с грешката, интегрирано обучение, интегрирани паралелки, включващо обучение, приобщаващо образование, креативност и творческо учене и специални образователни потребности.

В глава втора са представени целта, задачите, хипотезите, участниците на изследването с характеристики на подгрупите, специфика на обучаващия експеримент, работен материал на саундпейнтинг- обучаващ експеримент и организация на емпиричното изследване с

описание на етапите в Саундпейнтинг обучаващия експеримент и обработка на резултатите в количествен аспект.

В глава трета са представени резултатите от проведеното емпирично изследване. Докторантката анализира резултатите в параграф. 3.1 от първичните данни от саундпейнтинг обучаващия експеримент. С диаграми и таблици е визуализиран анализа на резултатите от емпирично изследване, съпроводени с интерпретиране на съответния резултат.

Дисертационният труд завършва с обобщен извод, дискусия по потвърждаването на хипотезите и препоръки за внедряване на иновативния метод саундпейнтинг в общообразователните училища. Добре би било да се изведат конкретни изводи от научното изследване.

Приносите от научното изследване са изведени в теоретичен, методологичен и практико – приложен приноси.

В приложение са представени саундпейнтинг знаци и анкетата.

6. Преценка на публикациите и личния принос на докторанта

Публикациите по темата на дисертационния труд са 10 и отговарят на изискванията. Приемам, че текстът, получените резултати и очертаните приноси в дисертационния труд на докторантката Детелина Георгиева Пангелова са изцяло нейно лично дело.

7. Автореферат

Авторефератът съдържа основните постановки в дисертационния труд, резултатите и техният анализ. Считаю, че той е адекватен на труда и обективно отразява основните резултати, постигнати в дисертацията.

8. Бележки и препоръки

Към дисертационния труд мога да отправя следната препоръка:

- На базата на анализирани и дискутирани резултати от емпиричното изследване добре би било да се изведат конкретни изводи.

9. Въпроси

Актуалността на разглеждания проблем поражда и следните *въпроси*:

1. Според вас учителите имат ли необходимата подготовка да преподават учебно съдържание от дадена учебна дисциплина с използване на иновативния метод саундпейнтинг в процеса на обучение при ученици с и без специални образователни потребности?

2. Учениците със специални образователни потребности кога изучават саундпейнтинг знаците, които ще бъдат използвани в процеса на обучението ?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дисертационният труд съдържа научни и научно-приложни резултати, които представляват принос в науката и отговаря на всички изисквания на Закона за развитие на академичния

състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на СУ „Св. Климент Охридски”.

Дисертационният труд показва, че докторантката Детелина Георгиева Пангелова притежава теоретични знания и професионални умения по научна специалност „Специална педагогика“ като демонстрира качества и умения за самостоятелно провеждане на научно изследване.

Предвид гореизложеното, убедено давам своята **положителна оценка** за проведеното изследване и **предлагам** на почитаемото научно жури да присъди образователната и научна степен ‘доктор’ на **Детелина Георгиева Пангелова** в област на висше образование: 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, докторска програма Специална педагогика.

15.05. 2019 г.

Изготвил становището:

Доц. дпн Жана Атанасова Янкова