

СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р Ани Димова Златева

Научна област: Педагогика

в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...

(Методика на обучението по изобразително изкуство)

на дисертационен труд на тема

„Място и ролята на пространствените художествени форми и на дигиталните технологии в обучението на ученици от горен курс“

за присъждане на

образователната и научна степен

„ДОКТОР“

на Любен Николаев Кулелиев

Данни за дисертанта: Любен Николаев Кулелиев е роден на 26. 01. 1981 г. Средното си образование завършва в Средно художествено училище за приложни изкуства „Св. Лука“ гр. София през 2000 г. Бакалавърска и магистърска степен на висше образование получава през 2004 г. и съответно през 2007 г. в Софийски университет „Св. Климент Охридски“ със специалност Педагогика на обучението по изобразително изкуство. От 2009 до 2012 е докторант към същия университет по „Методика на обучението по изобразително изкуство“.

Данни за дисертацията и автореферата: Дисертационният труд се състои от 232 страници на основния текст и 77 страници приложения, отделени в самостоятелно книжно тяло. Включени са общо 17 таблици и 2 схеми. Цитирани са 56 литературни източника. Автореферата коректно отразява съдържанието на дисертационния труд.

В теоретичната част последователно е направен преглед на специализираното средно художествено образование в България, разгледани са актуалните аспекти на пространствените художествени форми, както и аспектите на приложение на дигиталните технологии в обучението по изкуство. Във втората глава е представен дизайнът на изследването, изведена е неговата концепция и на формирания методически

модул за обучение в сферата на пространствените художествени форми. Направено е описание на външните параметри на системата, на която е базирано изследването. В третата глава на дисертацията е представена реализация на педагогическия експеримент, направен е анализ и оценка на резултатите, приведени са аргументи за качествена проверка на хипотезата.

Дисертационният труд в съответствие с изискванията по чл. 66 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски”.

Разглежданият проблем за мястото и ролята на пространствените художествени форми и на дигиталните технологии в обучението на ученици от горен курс е изключително актуален и значим за педагогическата практика. В своята разработка Любен Кулелиев използва общо-педагогически и частно методически методи на изследване като получените данни интерпретира на база комбиниране на качествени и количествени показатели. Методиката на формирация експеримент предлага оригинални подходи за обучение в сферата на пространствените художествени форми при учениците от горен курс в специализираните художествени училища.

Научни приноси: Приносите маркирани в дисертацията се отнасят до обогатяването на теоретичните разработки в педагогическата наука, свързани с ефективното използване на пространствените художествени форми и дигитални технологии в специалната подготовка при обучението на учениците от горен курс в училищата по изкуствата в България.

В предложения теоретико-практически модел създаден за постигане на изследователските цели авторът представя цялостна методическа система, част от която е учебният модул „Художествени инсталации и конструкции“, създаден специално за обучение в областта на пространствените художествени форми.

Разработени са методи и инструменти за диагностика (въпросници и протоколи от наблюдение и дискусия), апробирани, оптимизирани и приложени в педагогическия експеримент.

Проверена е ефективността и функционалността на създадения методически модул в четири различни от организационна гледна точка типове обучителни ситуации: в учебно време; в учебно-творчески практики; в извънкласни инициативи и в рамките на културни събития.

Направеният анализ на получените данни и резултатите от експерименталната работа представени в дисертацията могат да послужат като основа за нови търсения в педагогическата наука.

Публикации и участия във научни форуми: Представените научни публикации са свързани с темата на дисертационния труд и потвърждават трайния и задълбочен интерес на автора към проблема за пространствените художествени форми в средното специализирано художествено образование в България.


Заключение:

Представеният за рецензиране дисертационен труд отговаря на изискванията на Закона за РАСРБ и му давам обща положителна оценка.

Предлагам на Любен Николаев Кулелиев да бъде присъдена образователната и научна степен „ДОКТОР” по научната специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство”.

31. 08. 2017 г.
гр. Стара Загора

подпис:


/доц. д-р А. Златева/