

**ПРОГРАМА ЗА ДОКТОРАНТСКИ КОНКУРСЕН ИЗПИТ
ПО УКРАИНСКА ЛИТЕРАТУРА**

1. Особености в жанровото развитие на украинската литература през XV, XVI, XVII и първата половина на XVIII /оригинална, преводна, полемична, поучителна литература, украинска драма/.
2. Специфични особености на философските виждания на Г. С. Сковорода.
3. Характер на украинската просветителска и барочна литература /бурлеск и травестия/.
4. Романтични изяви в литературата на Левобрежна и Деснобрежна Украйна /Г. Квитка-Основяненко, И. Котляревски, П. Гулак-Артемовски, Т. Шевченко и „Руската тройка“ /М. Шашкевич, Я. Головацки и И. Вагилевич/.
5. Т. Шевченко и новата украинска литература.
6. Модели и концепции на литературното развитие в творчеството на И. Франко.
7. Украински модернистичен дискурс и художествени практики /Л. Украинка, О. Кобилянска, М. Коцюбински, М. Хвильовий/.
8. Особености на украинския исторически роман през 30-те, 50-те и 80-те години на XX век.
9. Поетика и проблематика на прозата на О. Гончар, М. Стелмах и П. Загребелни.
10. Развойни тенденции в творческото разнообразие на украинските шестдесетници.
11. Групировки, школи и специфика на украинската емигрантска литература.
12. Специфика на литературното развитие от 80-те и 90-те години на XX век. Разнообразие на тематиката от началото на XXI век.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Історія української літератури. У двох томах. Т. I – Дожовтнева література; Т. II – Радянська література. К.: Наукова думка, 1987-1988.
2. Історія української літератури ХХ ст. – за ред. В. Дончика, К.: Либідь, 1993-1994.
3. Н. Калениченко. Українська література ХІХ ст. Напрями, течії. К.: Наукова думка, 1977.
4. М. Жулинський. Із забуття в безсмерття. К.: Дніпро, 1990.
5. Історія української літератури /кінець ХІХ – початок ХХ ст./ – за ред. Н. Жук, Л. Іванова, С. Шаховського. К.: Видавництво Київського університету, 1967.
6. П. П. Кононенко. Українська література. Проблеми розвитку. К.: Либідь, 1994.
7. Н. Бернадська. Українська література ХХ ст. К.: Знання – прес, 2002.
8. В. Гнатюк. Нарис української міфології. Л.: Інститут народознавства НАН У, 2000.
9. Г. Семенюк. Українська література. К.: Освіта, 2002.
10. Літературознавчі студії. К.: Видавництво Київського університету, 2002.
11. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Т. I, II, III. К.: Рось, 1994.
12. В. Неділько. Нові імена в програмі з української літератури. К.: Освіта, 1993.
13. Дніпрова хвиля. Хрестоматія нововведених творів до програм. – за ред. П. Кононенка. К.: Освіта – СП УТНК, 1992.
14. М. Грушевський. Історія української літератури у 8 томах. К. 1993-1998.
15. Українська літературна енциклопедія. К., Т. I, 1988, Т. II, 1990.
16. Проблеми сучасного літературознавства. Вип. 1, 2, 3. Одеса: Маяк.
17. В. Дончик. Грані сучасної прози. К.: Радянський письменник, 1970.
18. Ю. Солод. Українська література ХХ ст.: погляд на межі тисячоліть. К.: Світлознанень, 1999.
19. Європейське відродження та українська література ХІV-ХVІІІ ст. – за ред. О. Мишанича. К.: Наукова думка, 1993.
20. М. Наєнко. Художня українська література. Від міфів до модерної реальності. К.: Просвіта, 2008.
21. М. Наєнко. Наука і кон'юнктура. Українське літературознавство 1917-1992 р. К., 1999.
22. Т. Гундорова. ПроЯвлення Слова. Дискусія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. Львів, 1997.
23. Д. Чижевський. Українське літературне бароко. К., 2003.

24. Г. М. Сивокінь. У вимірах сприймання. К., 2006.
25. Ю. Ковалів. Історія української літератури кінець XIX – початок XXI ст. У трьох томах. Т. I. У пошуках іманентного сенсу. К.: Академія, 2013;
- Т. II. У пошуках іманентного сенсу. К.: Академія, 2013;
- Т. III. У сподіваннях і трагічних зламах. К.: Академія, 2014.
26. Історія української літератури. У 12 томах. Т. I. К.: Наукова думка, 2014;
- Т. II. К.: Наукова думка, 2014;
- Т. III. К.: Наукова думка, 2014;
- Т. IV. К.: Наукова думка, 2014.
27. Українська літературна критика XX століття. Антологія у двох томах. – за ред. В. Дончика. К.: Наукова думка, 2015.
28. С. Дяченко, О. П'ятецька. Українська література для іноземних студентів. К.: Академія, 2010.
29. Мова і культура №9. К., 2007.
30. С. Русакиєв. Т. Шевченко и българската литература. С.: Наука и изкуство, 1964.
31. Писатели на народите на Съветския съюз. Енциклопедичен справочник. С.: Д-р Петър Берон, 1989. Автор на статиите за украинските автори – Л. Терзийска.
32. Славянските литератури в България. Проблеми на рецепцията. – под ред. на Б. Ничев и др. С.: УИ Климент Охридски, 1988.
33. Преводна рецепция на европейските литератури. Т. IV. Славянски литератури. С.: Марин Дринов, 2002.
34. Л. Терзийска. Някои особености в развитието на неоромантизма в украинската литература – **В:** Българска украинистика. Кн. 5 – 2016. С. 77- 85.
< http://www.bgukrainistika.com/widgets/Filemanager/uploads/anon/Almanah_5.pdf>
35. Л. Терзийска. Творчеството на Т. Г. Шевченко в преподаването на украинска литература в СУ „Св. Климент Охридски“ – **В:** Българска украинистика. Специално издание – 2016. С. 7-16.
< http://www.bgukrainistika.com/widgets/Filemanager/uploads/anon/Sbornik_RED.pdf>