

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Вяра Александрова Ангелова  
В.и.д. Ръководител на катедрата „Радио и телевизия”  
Факултет по журналистика и масова комуникация  
Софийски университет „Свети Климент Охридски“  
за участието в конкурс за академична длъжност „доцент“ по  
професионално направление 3.5. Обществени комуникации и  
информационни науки (журналистика-телевизионни системи), обявен от  
Софийския университет „Св. Климент Охридски” – ФЖМК, Катедра  
„Радио и телевизия”, в Държавен вестник, бр. 32 от 22.04.2016 г.  
на единствения явил се кандидат Светлана Кирилова Божилова

### **За кандидата:**

Познавам Светлана Божилова като дългогодишен преподавател във Факултета по журналистика и масова комуникация и колега в катедра „Радио и телевизия“. Тя е доктор по журналистика, ръководител на множество дипломанти (в това число и на многобройни творчески дипломни работи) и титулярен лектор в дисциплините „Телевизионни системи“ и „Телевизионен език“, които са основополагащи в курса по обучение по „Телевизия“ за бъдещите журналисти. Преподавателската ѝ дейност включва и редица други дисциплини в бакалавърската и магистърските програми по „Журналистика“ и „Електронни медии“. През 2016 г. д-р Божилова беше атестирана положително за университетската си работа от Комисията по атестация на ФЖМК. Колегата взема редовно участие в мероприятията, организирани от катедра „Радио и телевизия“.

Божилова беше член на Националния съвет за радио и телевизия в периода 1998-2001 г., където нейните професионални и граждански позиции са публично известни. Тя е признат и търсен от колегията авторитет в областта на медиите и тяхната регулация.

От 2009 г. Божилова влага неуморни усилия по създаването и ръководенето на единствената по рода си в страната университетска телевизия – телевизия „Алма матер“. Като директор на телевизията тя е ръководила

различни проекти, които включват сложното координиране на журналистическата работа на студенти от България, Великобритания, Франция и пр.

Кариерата на д-р Божилова е посветена на неблагодарната задача да съчетае научното познание с продължаваща през годините разнообразна медийна практика. Намирам я за неблагодарна, защото често става обект на критика както от привържениците на „чистата“ научна теория, така и от практиците. Сферата на медиите обаче показва необходимостта от съчетаването на двете знания. Ето защо оценявам като положителни усилията на Светлана Божилова в тази посока.

### **За представените по конкурса публикации**

По конкурса за „доцент“ д-р Божилова е приложила авторска монография със заглавие „Телевизионни системи и аудиовизуална индустрия. Европейски индустрии“ (2016 г.) с общ обем от 230 страници, както и редица публикации и доклади по темата на конкурса в периода 1996-2016 г. Във всички тях е демонстрирано именно желанието да се съчетае експертното знание с практическото му приложение в медиите.

Експертността на кандидата не подлежи на съмнение. В книгата си тя показва дълбока информираност в сферата на аудиовизуалните пазар, индустрия и регулация. На страниците са направени компетентни сравнения между случващото се в Европа, САЩ и други страни. Специално внимание е отделено на промените, които настъпват в следствие на глобализацията, технологичните промени и конвергенцията на медиите. Божилова е извела основните политики на Европейския съюз в медийната сфера. В текста медиите са показани като институции, носещи не само обществен ангажимент за информиране, образование и развлечение, но и като плодящи културни сблъсъци; икономически ползи и загуби; опити за международни юридически унификации и национални особености. Именно многоаспектността, чрез която е атакувана проблематиката, показва

съвременния подход на авторката и ѝ дава аргументирано основание да заключи, че аудиовизуалното пространство все повече се налага като едно от централните полета на модерното общество.

Такъв подход е реализиран и в приложените статии „Европейска аудиовизуална система“ и „Телевизия и европейско информационно общество“, които се занимават с актуалните въпроси на телевизията.

*Препоръка:* в монографията недостатъчно ясно е мотивирана хронологичната рамка, в която се разгръща прегледът (2000-2014). Бих препоръчала по-задълбоченото анализиране на конкретния времеви период, защото той разрешава да се види по-добре началото на промените, които настъпват и които авторката разглежда; да се види наследството, с което телевизионната индустрия влиза в новата среда; да се открият различни етапи. Такъв подход би помогнал за избистрянето на изследователската методика и еманципирането на анализа от нормативните документи и съсредоточаването му в социалната значимост на проблематиката.

Отделно внимание бих искала да отделя на приложението на експертното знание на Светлана Божилова в практиката, което личи от редица документи, предоставени за конкурса – програмният проект за телевизия „Алма матер“, концепция за развитието на Българската национална телевизия, публикациите, посветени на европейските стандарти в българските медии и пр. В тях личи смелостта на авторката да изложи възгледите си за модернизирането на нашите медии публично и подплатено с професионални знания. Подобно охрабряване не е присъщо на всички публично известни експерти и научни дейци. Тези научно-приложни разработки можем да определим като авторски творчески и експертни постижения, които с право намират място в папката по конкурса, доколкото отговарят на духа на Закона за развитието на академичния състав в република България и Правилника за условията и реда за придобиването на научна степен и заемането на академични длъжности в СУ.

### **Обща оценка**

Оценявам положително представените по конкурса материали и направените в тях изследвания и заключения, както и извършената през годините преподавателска и експертна дейност на д-р Божилова.

Ето защо подкрепям кандидатурата на Светлана Божилова и препоръчвам на уважаемото Научно жури да я избере за „доцент“ по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (журналистика-телевизионни системи).

**София, 31.08.2016**

**доц. д-р Вяра Ангелова**