

СТАНОВИЩЕ

за дисертационния труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор”, по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика – Телевизионна журналистика) на **Силвия Стоядинова**

Тема на дисертационния труд: „Телевизионната разследваща журналистика. Същност. Тематичен и методически анализ”

Научен ръководител: доц. д-р Л. Андреева

Представената за защита дисертация на Силвия Стоядинова, озаглавена “Телевизионната разследваща журналистика. Същност. Тематичен и методически анализ”, има интердисциплинарен характер и изисква умело съчетаване от страна на автора на познания в областта на социалните и обществените науки, теорията на комуникацията и медиазнанието, на телевизионната журналистика и екранната изразна система, както познания за спецификата и функциите на разследващата журналистика.

Избраната от докторантката тема “Телевизионната разследваща журналистика. Същност. Тематичен и методически анализ” е несъмнено **актуална**, тъй като живеем във време, когато приемаме демократичните ценности на Европа като ценности на обществото ни, а борбата с неприемливите за обществото политически, икономически и социални практики (като например корупцията), като част от публичното пространство, част от дневния ред на българските електронни медии, за които трябва да се говори.

Авторката с основание посочва, че разследващата журналистика има своето място в обществото, има определени функции за неговото развитие, за изкореняването на съществуващи негативни практики. Силвия подчертава, че България като член на ЕС приема демократичните обществени ценности и обръща внимание в изследването си на темите, станали обект на разследванията от страна на журналистите на трите избрани за анализ в текста предавания

(„Открито", (БНТ) „Хрътките" (Би Ти Ви Екшън) и „Разследване" (Нова телевизия) по трите телевизии).

Цел на изследването, както сама казва докторантката, е „да покаже в каква посока се развива телевизионната разследваща журналистика в обществената и в частните телевизии", да бъде изследвана „преобладаващата тематика" и „отговаря ли тя на обществените интереси".

Правилно, според мен, е избран **обектът** на изследването - три разследващи предавания - "Открито" (БНТ), "Хрътките" (Би Ти Ви Екшън) и "Разследване" (Нова телевизия). Предаванията са с най-висок рейтинг и най-голям медиен и обществен отзвук. Добре обоснован е **периодът на изследването** – три години (**2012-2015 година**). Наблюдавани, описани и **анализирани са над 240 предавания** от трите рубрики „Открито" на БНТ, „Хрътките" на Би Ти Ви Екшън и „Разследване" на Нова телевизия.

Дисертацията е разгърната върху **обем** от 200 страници основен текст. Библиографията обхваща над 180 източника на български и чужди езици, както и множество позовавания на интернет източници. Представеният за защита текст се откроява с логическа структура. Той започва с анализ на съществуващата медийна среда в България и европейските принципи и норми на прозрачност и борба с лошите обществени практики (**Глава първа**) . Следва **Вторатата глава** на дисертацията, която се занимава с определянето на функциите и същността на разследващата журналистика в обществото и очертава европейското разбиране за разследващата журналистика като особен род дейност в обществото. **Третата глава** е посветена на анализа на предаванията и ролята им за сезиране или самосезиране на институциите. Тук са анализирани и мерките, които институциите предприемат за преодоляване на негативните прояви, в резултат от излъчените предавания.

Разследващата журналистика има своето място за утвърждаването на демократичните обществени ценности и правилният подход, който авторката е избрала, е да изследва предаванията като фактор за формиране на общественото мнение и предизвикване на реакциите на съответните институции за преустановяването на негативни практики. Конкретният анализ на трите предавания, който е същностното за текста изследване, става **поле на едно прокτικό - приложно изследване**, което в този аспект до сега не е правено в българската литература. То е приносно, според мен, за представената за защита дисертация.

Част от изследователските търсения на авторката в текста са насочени към анализа **на ефекта от авторските журналистически подходи** на водещите при реализацията на описаните предавания. Очертани са от една страна творческите характеристики на разследващите журналисти, а от друга-спецификата на отделните предавания. Въпросите, които докторантката си поставя в тази част на изследването си са: „Има ли резултати от работата им”, „Фактор ли са за промяна” и „Получават ли признание от обществото”. Другият приносен момент, според мен, в дисертацията е тук. Той е свързан с **разработването на методика за проследяване на инструментариума на реализация на анализиранията предавания.**

Авторката обосновава изводите си върху продължително лично наблюдение на медийната практика, осъществено с изградена рефлексия и точност в оценките. В текста има множество критични оценки, които говорят за формирани изследователски умения и способности за сериозно вникване в същността на спецификата на телевизията и използваните от журналистите изразни екранни средства при реализация на предаванията. Заслужава да бъде специално подчертано доброто използване на методите на контент-анализа при анализа на предаванията. Това дава възможност на авторката да направи конкретни изводи, базирани върху личния мониторинг на 240-те предавания. Бих искала да подчертая още, че работата е пример за

плодотворното съчетание между науката и практиката, на практическия опит и теоретичната подготвеност на авторката.

Авторефератът отразява адекватно съдържанието и резултатите от направеното изследване. Приложенията допринасят за цялостта на изследването. На места, докторантката би могла да аргументира повече направените обобщения в текста. Тези пропуски, разбира се, не намаляват стойността на труда. Те биха могли да бъдат редактирани при евентуалното публикуване на труда. Научните публикации на Силвия Стоядинова по темата на дисертацията покриват изискванията за защита. Те са в научни издания на ФЖМК-СУ.

Имайки предвид гореизложеното, взимайки предвид доброто научно ниво на представената разработка, научните и научно - практически приноси в нея в медийната наука и комуникациите, убедено предлагам на почитаемото научно жури на Силвия Стоядинова **да присъди** научната и образователна степен “доктор” по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика – Телевизионна журналистика)

София, 10.02.2016 г.

**Рецензент :
Доц. д-р Теодора Петрова**