

**ЮБИЛЕЙНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ФИЛОЛОГИЯТА – КЛАСИЧЕСКА И НОВА“
НА ФАКУЛТЕТА ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ
3 април 2015 г.**

10:00 - 11:00 ч.	ОТКРИВАНЕ – Аула на Софийския университет „Св. Климент Охридски“					
	Секция Езикознание I Аула	Секция Езикознание II Заседателна зала 1	Секция Литературознание I Огледална зала	Секция Литературознание II ауд. 243	Секция Език, история, култура I Заседателна зала 2	Секция Език, история, култура II Британска библиотека
	Сесия 1 Модератор: Борис Вунчев	Сесия 1 Модератор: Донка Мангачева	Сесия 1 Модератор: Мария Пипева	Сесия 1 Модератор: Майа Фратева	Сесия 1 Модератор: Корнелия Славова	Сесия 1 Модератор: Елена Метева
11:30 - 11:50 ч.	Евгения Вучева <i>Вечната метафора</i>	Стефана Димитрова <i>Някои позабравени страници от историята на фонологията</i>	Емилия Стайчева <i>За историята на сравнителното литературознание във Филологическите факултети на Софийски университет „Св. Климент Охридски“</i>	Стоян Атанасов <i>Литературата и еволюцията на нравите</i>	Татяна Евтимова <i>За сегментирането на времето у древните индийци. Планетарни измерения.</i>	Светла Къртева <i>Мотиви и образи в шаманските представи за света на манджурите и корейците</i>
11:50 - 12:10 ч.	Борис Парашкевов <i>Ено Литман за арабизмите в немския език</i>	Пенка Самсарева <i>Образуване на съществителни имена за място / المَكَانُ أَسْمَاءُ / в арабския език</i>	Богдан Мирчев <i>Студентите от „поколение Y“</i>	Дина Манчева <i>Тенденции при прочита на гръцката митология във френската драматургия</i>	Албена Василева <i>Управление на езиковото и културно разнообразие: за една иновативна практика във Факултета по класически и нови филологии</i>	Мадлен Данова <i>Translating Canada: Cultural Codes And Crossing Boundaries</i>

12:10 - 12:30 ч.	Снежина Гогова Дом/семејство jiā 家 в китајските словни асоцијации	Мира Ковачева Поглед врху езиковата рефлексия	Татјана Пантева Габриел Гарсија Маркес и обновителните процеси в испанскиот роман	Маја Разбойникова- Фратева Войнствена мъжественост и декадентска криза в романа на Йозеф Рот „Гробницата на капуцините”	Ѓонка Найденова Между идијата и реалноста (За рецепцијата на Калман Миксат в България)	Елена Метева За преводот на един измислен јазик – „Портокал с механизъм“ на Антони Бърдџес на френски, руски и български
12:30 - 12:50 ч.	Борис Вунчев Антијазик, антиопштество и „другите”	Донка Мангачева Блокирање на вздействие в словесната интеракција	Јана Андреева Темата за миграцијата в романа “Заврџањето” на Дулсе Марија Кардозу	Гергана Петкова Съништата в јапонските вълшебни приказки	Виолета Герџикова Филологијата како наука и како хуманитарна култура: визи и модели на основателите на класическата филологија у нас	Невена Панова Изпълнението на аеда – класическо и ново. Набљуденија врху сцените на поетически изјави в старогрчкиот епос
12:50 - 13:10 ч.	Антон Андреев Проблеми на междуморфемното консонантно озвучавање в јапонскиот јазик	Адриана Миткова Конструирање и актуализација на груповата идентичност в дискурса	Марија Пипева Отново за „тесните места” в художествените преводи	Зелма Каталан Скопическа агресија и етика на наратива в романа “Мери Бартџн” од Елизабет Гаскъл	Корнелија Славова „Има ли текст на сцената”? За българскиот превод на пиесата „Смртта на трговскиот пътник” од Артур Милър	Маја Влахова- Ангелова Местното име Галата в българскиот топонимия – опит за обопштение
13:10 - 13:30 ч.	Валентин Гешев Съгласувателни индоевропејски јазички в Европа	Ирина Сарџиванова За някои специфични изјави, свързани с турските народни вярвања	Надежда Михайлова Ханс Кристијан Андерсен како транскултурен феномен	Петър Моллов Любовниот тригълник Родриго – Химена – Урака в “Младостта на Сид” на Гилен де Кастро и “Сид” на Пиер Корней	Анна Ангелова България 1885: Забравените свидетелства	Галина Аврамова Канадскиот културен идентичност: в търсене на литературниот канон

13:30 - 14:30 ч.	ПОЧИВКА					
	Сесия 2 Модератор: Румяна Лютакова	Сесия 2 Модератор: Весела Чергова	Сесия 2 Модератор: Мария Димитрова	Сесия 2 ауд. 245 Модератор: Иван Попов	Сесия 2 Модератор: Ирена Кръстева	Секция Методика каб. 248 Модератор: Йорданка Симеонова
14:30 - 14:50 ч.	Иван Илиев, Маргарита Георгиева <i>Говорът на село Лозенградци от Източните Родопи – морфологични особености</i>	Ивайло Буров <i>Дисперсия, трансфонологизации и верижни мутации при структурирането на някои романски вокални системи</i>	Рени Йотова <i>Да пишеш в изгнание</i>	Иван Попов <i>Когато фикцията скандализира. Някои наблюдения върху творчеството на Томас Бернхард</i>	Александра Главанакова <i>Трансгресивно изкуство и тероризъм</i>	Йорданка Симеонова <i>Комуникативност и сугестивност в езиковото обучение</i>
14:50 - 15:10 ч.	Румяна Лютакова <i>Видове неологизми в българската и румънската лексика от края на ХХ и началото на ХХІ век</i>	Маргарита Руски <i>Някои особености на възвратния пасив в юридическия текст</i>	Веселин Радков <i>Политическа ангажираност и социална проблематика в „Балканските“ романи на Карл Май</i>	Елеонора Колева <i>Храната като „оръжие“ в романа „Гротескно“ на Кирино Нацуо</i>	Ирена Кръстева <i>Поетика и политика на превода</i>	Доротея Цацова <i>Хуморът в помощ на чуждоезиковото обучение</i>
15:10 - 15:30 ч.	Милена Маринкова <i>Архаизъм и иновации на звуково равнище в диасистемата на испанския език</i>	Весела Чергова <i>Вездесъщият презенс (с оглед на съвременния португалски език)</i>	Мария Димитрова <i>The Metatextual Aspects of William Empson's Authorial Notes to His Poetry</i>	Нели Попова <i>Опит за анализ на романа на Реа Галанаки „Ще се подписвам Луи“</i>	Надежда Николова <i>Перуниката в езиковата картина и народната духовна култура</i>	Йоана Сиракова <i>Класическото и филологическото в класическото образование в контекста на демократичните обрати</i>

15:30 - 15:50 ч.	Боряна Кючукова-Петринска <i>Метафората и трите равнища на речта</i>	Милена Йорданова <i>Турският деривационен афикс - DEş</i>	Биляна Борисова <i>Вапцаров. Поетическото модерирание на родината</i>	Константин Поборников <i>Класическо и ново в Новата турска литература</i>	Детелина Мец <i>Политическата кариера на цветовете</i>	Елка Ставрева, Иво Панчев <i>Някои бележки за отношенията на преподавателя, обучавания и учебната среда в традиционното и онлайн обучение</i>
15:50 - 16:10 ч.	Теодора Куцарова <i>Кимантично имплицирани йероглифни формации в гадателните надписи дзягууън (14–11 век пр.н.е.) и връзката им с древната китайска теория на музиката</i>	Мартин Хенцелман <i>Нови концепции при изследването на славянските микроезици</i>	Александър Федотов <i>За сатиричните повести на Пак Чиюн (1737–1805)</i>	Кремена Митева <i>Преводи на Йовковите творби и книги на чужди езици (1937–2010)</i>	Ирена Димова <i>Емотивни изрази средства и джендър идентичност в две социални общности със споделени комуникативни практики: Гласът на България 2011 и X Фактор Великобритания 2011</i>	Радостина Изгликова <i>Optimizing the Text “Born Digital” – Web Content and the Regulative Principle of Efficiency</i>
16:10 - 16:30 ч.	Цветомира Венкова <i>Граматика и диахрония</i>	Наталия Христова <i>Лингвистичен капитализъм, big data и краят на науките</i>	Весела Генова <i>Епическо, градско и духовно пространство в „Игра за Св. Никола“ от Жан Бодел: идеологически съдържания и новаторски драматургични решения</i>	Аксиния Обрешкова <i>Образът на семейството в българските и испанските паремии</i>	Николай Шаранков <i>Непубликувана версия на гръцко житие на раннохристиянски мъченици от Тракия</i>	Зорница Лъчезарова <i>Чуждоезиковото обучение като път към професионална реализация</i>
16:30 - 16:50 ч.	Свилен Станчев <i>Valence Changing Phenomena in English and Bulgarian</i>			Румен Стоянов <i>Преводаческите предизвикателства</i>	Димитър Веселинов <i>Франкофония и франкофони</i>	Весела Белчева <i>Образът на търновския учител по чужд език от Възраждането до началото на XX в. – кратка историческа ретроспекция</i>

