

МНЕНИЕ

за

дисертационния труд на КАЛИНА ПЕТКОВА на тема:

ЖЕНИТЕ ОТ МАЛЦИНСТВАТА В УСЛОВИЯТА НА ПРЕХОД: СОЦИАЛНИ ФУНКЦИИ
И МЕДИИНИ РЕПРЕЗАНТАЦИИ

Темата на дисертацията е осветена на проблем, който въпреки неговата важност, все още стои встрани от научните интерпретации и до немалка степен от социалните практики.

Обектът на изследването е ясен, конкретен, значим. Това са проблемите на жени от малцинствата - роми, турци, мохамедани, хомосексуалисти. Анализът предполага задълбочено изследване, оставено в сложен исторически и социален контекст ^{за да се} ~~с крайна цел~~ реализация на полезни практически начинания.

Ясна е целта на изследването, а именно диагноза на социалното функциониране и медийни интерпретации на обектите, водещ до промяна, до практически отговор на демократични критерии.

Подходът на авторката е интердисциплинарен и свободно тече в социологията, политологията, психологията, медиазнанието, историята, културологията. Авторката е в теоритически изследвания на наши и чуждестранни учени. Познава постижения на изследователи на феминизма, на еволюцията изразена в постфеминизма, съобразява се с липсата на хомогенност в тези направления. Изяснени са основни понятия като малцинства, хомосексуалисти, джендър теории. Преосмислени са редица теоритически постановки и натрувания във времето. Предлага се размисъл за малцинствените групи в епохата на глобализацията. И трудностите в интеграцията им. Очертаването на демографската картина у нас, образователните, трудово социални специфики, брачните практики, социалните и политически функции на малцинствата - всичко това е фон върху който се интерпретират и проблемите на жените.

Изследването е раз-оложено в контекста на с-ейфиката на обществения -реход. Това е сложен фон, върху който се развиват -роцесите, вкл. и на малцинствените гру-и на жените. Авторката търси -ричинно следствените връзки за ти-а рвализации, устойчивост на характеристики и -ромени в о-ределеното историческо време.

Малцинственият -роблем е раз-оложен в о-ределена медиина реалност. Доказано е как тя конструира значения, как втвърдява стереоти-и, как се из-олзват мани-улативни техники. Засилването на установките -о отношение на малцинствата се свързва вече и с Интернет. С-раведливо, с доказателства медийният -еизаж, свързан с -роолемите на малцинствата и -о- -ециално с жените, авторката квалифицира като "оскъден"

Достойнство на труда е стройната структура. Текстът е раз-оложен в увод, три глави, заклучение, библиография и -риложения - ощо на 139 страници. Рес-ектира с-исъкът от цитирани български и чуждестранни автори.

В научно- -риложната част са на- равени ~~названия~~ изводи, на оазата на ем-иричен материал. Оформя се снимка на официалната и игровата ~~на~~ -убличност на жените от малцинствата. И това в контекста на регулативната -рактика на ЕС.

Авторката отделя внимание на изледване на агенция Маркет тест, обхващащо 7 национални всекидневника за -ериод от 1.07.2000 г. -30.06.2001г. Темите-ае ~~включени в изследването~~. Конкретиката обхваща -редставянето на турците, фактическата неразличимост на -омаците, медиян акцент върху уязвимостта на жените- роми и като отсъствието на гей- жената.

Собственото изследване е ориентирано към риалити форматите. Темата за жените от малцинствата е разгледана в контекста на хедонистичните нагласи на -о-улярната култура и консумативността на медиите. Изводът сочи към корес-индиране на медийната картина със социалната картина, към синхрон между медии и социална реалност.

На места в рилити форматите се обръща внимание за демонстрирани възможни еднаквости с българите. Въпреки това е изведена тезата за засилване на маргинализацията в рилити форматите, за в-исване, особено на ромите в стереотипите. Отсъстват женски измерения на хомосексуалността, липса на участие на турци и мохамедани.

Авторката извежда темата за комерсиалния потенциал на медиите, за наличие на жълт интерес. Темата за жените от малцинствата в медиите на места е маркирана към общата тема ~~за~~ за малцинствата.

~~Много~~ Чрезно до-тънение към темата ^{в приложението} са документалните интервюта с жени от малцинствата, с българи, които имат отношение към темата, с -иари, с журналисти. В тях са ~~под~~ подказани важни теми, които би трябвало да бъдат обект на разработки.

Разговорни

Внушителният натру-ан теоритически и ам-еричен материал в дисертацията е осмислен от авторката. Тя е ус-яла да синтезира главните резултати от внушителния труд, като е извела ~~во~~ обобщения, които имат и теоритичевка и -рактико- -риложна стойност.

"Поуките" за медииното поведение по отношение малцинствата рес- малцинствените гру-и на жените, водят до необходимостта от засилване на аналитичния подход при реализацията на темите- обект на дисертацията. Преодоляването на комерсиалния подход и търсенето на етническият вод от -рагматични съображения са тревожен знак ~~в изследването~~.

Изследването насочва към необходимостта от преодоляване на "пасивната дискриминация" от страна на държавата. към съставяне, въз основа на изследването на точен социално -психологически портрет на различните женски малцинствени гру-и.

Логичният, точният изход от тревожни явления- сред малцинствените гру-и на жените в -ериода на обществения -реход авторката сочи в решаване проблемите на образованието, на грамотността

изследването -отвърждава хи-отезите на авторката, свързани с проблемите на жените от малцинстваните групи. Показана е необходимостта тези проблеми да се решават, като се имат пред вид различните типове "другост", социалните механизми на различните групи, историческите и географски фактори, амалгамата от явления в условията на глобализация.

Достоинство на труда ~~я~~ е ~~оказаната~~ лингвистическа/култура, академичният стил на изказ. Наситеността на изложението с научна доказателственост, конкретиката в реалните наблюдения ^{та} в ~~наблюдяваните~~ ~~медии~~ определят усещането за много добро решение на ~~оставащата~~ задача.

Независимо от очевидните достоинства, може да се препоръча при една нова редакция да се намали доминантната на теоритическата част, която заема почти 3/4 от изложението и да се увеличат конкретните наблюдения с методите на контент анализа, като се добавят към реални обектите и други жанрови конфигурации, имащи отношение към темата за жените от малцинствата.

В този смисъл имам следните въпроси към авторката:

1. Присъства ли ^{и как} темата за жените от малцинствата в специализирани ТВ програми за жени като: ~~какви~~ "Усещане за жена" на ТВ7, "На кафе" на НТВ и др. какви препоръки бихте дали за преодоляване на ли-си, ако имате такова впечатление.

2. Имате ли наблюдения в шоу състезанията "България търси таланти" и "Български надежди" дали ^{и как} участват момичета от ~~малцинствата~~ малцинствата?

3. Какви актуални теми за жените от малцинствата трябва да бъдат обект на разследваща журналистика?

4. Бихте ли направили социално-психологически портрет на съвременната жена-туркиня, ромка, хомосексуалистка. Как разликите трябва да определят медиите -одходи и жанрове?

Трудът на Калина Петкова поставя на вниманието на обществеността и медиите ^Т изключително актуален проблем. Той трябва да стане достояние на всички институции, от които зависи наложителна

промяна. професионалната биография на авторката респектира и буди
доверие: езикова култура, две специализации, богата трудова дейност,
4 публикации по темата и пр. Предлагам Калина Петкова да получи
образователната и научна степен доктор по научна специалност 3/5 .

IV. 2014

Доц. д-р Лиляна Андреева

