

СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р Венцислав Димов Димов

Върху дисертационния труд на Цветелина Димитрова Стойкова (редовен докторант към катедра „Радио и телевизия“, ФЖМК, СУ „Св. Климент Охридски“) „Радиото – властта на медията или медия на властта“ (отношенията медия – власт в периода 1944 – 1956 г. в България), за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по професионално направление 05.03. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика - Радиожурналистика)

Отношенията медия – власт са интересен изследователски обект, а избрания хронотоп - радиото в България през периода 1944 – 1956 г. – обещава разработка, която запълва празнина в медийната ни наука и по-конкретно – изследването на историята на българското радио. Цветелина Стойкова със своя труд отговаря на очакванията при избора на такава многообещаваща тема. Определям резултата като важен и приносен още в началото на критериите за неговата оценка – като избор на тема и като ситуиране в досегашната проученост на проблема и изследвания обект. Защото дисертантът не само добре познава научната традиция и изследователски постижения по проблема, не само коректно „стъпва върху раменете“ на предходните медийни изследователи (Веселин Димитров, Филип Панайотов, Михаил Минков, Снежана Попова и др.), но и демонстрира познания в други хуманитарни области (социология, история, културология и др.). По този начин се продължава една традиция в нашата наука – Стойкова вписва труда си и себе си уверено, като събира, анализира и систематизира богат и недостатъчно въведен в научна обръщение теренен материал и го интерпретира с класически и актуални теоретични инструменти.

Ще спестя детайлите около обект, предмет, цел, подходи и методика. Цветелина Стойкова заявява като основна цел на труда си изясняването на двупосочната реализация на властта като форми, прояви, фигури, процеси в

обществената и медийната среда. Веднага ще заявя, че поставените цели и задачи са изпълнени в дисертацията. Разработката има ясна перспектива за целите и научното приложение, отличава се с научна новост като информация, идеи и интерпретации.

Трудът покрива и критериите за актуалност в научните направления на журналистика и обществени комуникации и отговаря на приоритетите на ФЖМК и катедра „Радио и телевизия“. Дисертантът прилага като основни изследователски методи работата на терен и анализ на първични и вторични източници. Приложени са актуални изследователски подходи.

Структурата и съдържанието на работата покриват както идейните, така и формалните и жанрови изисквания за дисертационен труд. Текстът е обемен (180 страници), логично структуриран в увод, три глави и заключение, завършва с впечатляваща и скрупулозна библиографска справка на използваната литература, включва и приложения (изследователски корпус от архивни материали и периодика). Авторефератът към дисертацията е добре формулиран, притежава необходимите коректна автосправка за приносите и списък на публикациите на дисертанта по проблема.

Не мога да не споделя с уважаемата комисия и колегия и нещо лично като научен ръководител на докторанта. Свидетел съм на усърдната ѝ работа с изворови материали в ЦДА и с научна литература и периодика в НБКМ и ЦБ на БАН; както и на разширяващите се полета на научните ѝ интереси и усвояването на нови информационни масиви и подходи. Като докторант Стойкова публикува и два текста в научни издания: „В зората на радиокомуникацията – или как възниква и се развива радиото като културен феномен“ (сп. „Реторика и комуникации“) и „Медийната власт и нейните измерения. Медии и обществени комуникации“ ("Алма комуникация". №15). Участва в успешен научен проект по НИС: „Виртуална ретро фонотека (звукова памет и виртуален радиомузей)“ (май-декември 2012 г.), който представихме заедно с нея на Публичния семинар на катедра „Радио и телевизия“ (16.01.2013 г.). Високи оценки получи и участието ѝ с доклад на тема „Властта на медиите в полза на гражданите“ в научната конференция на катедра „Радио

и телевизия”, ФЖМК – „Граждани и медии” (16-17 май 2013 г.). Работата ѝ беше оценена високо на вътрешна защита в Катедрата.

Плод на упорита изследователска работа, притежаващ висока степен на осведоменост, теоретична плътност и аналитичност и интердисциплинарен анализ, трудът ще бъде необходим на изкушените и в по-широката проблематика на отношенията власт-медии, и на реализацията на релацията условията на тоталитарна държава, а и на интересуващите се от по-конкретна информация за историята на радиото в България в близкото минало. Препоръчвам на авторката да потърси възможност за публикуването му, като включи и ценните като документи и текстове и невъведени преди нея в научно обръщение архивни материали.

В заключение отново ще заява: дисертационният труд дисертационния труд на Цветелина Димитрова Стойкова (редовен докторант към катедра „Радио и телевизия”, ФЖМК, СУ „Св. Климент Охридски”) „Радиото – властта на медията или медия на властта” (отношенията медия – власт в периода 1944 – 1956 г. в България) напълно отговаря на изискванията на ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ за присъждане на образователната и научна степен „Доктор”. Оценката ми за труда е висока, и надявам се, ще бъде споделена от уважаемата комисия.

София, 1 септември 2013 г.

Доц. д-р Венцислав Димов