

Сборният симфоничен оркестър се състои от професионални музиканти, постоянни членове на утвърдени симфонични оркестри в София - инструменталисти с богат опит в камерните и кантатно-ораториални жанрове.

Десислава Бонева - сопран



Завършва бакалавърска степен в Санкт-Петербург. Следва магистратура в НМА при проф. Мила Дюлгерова. Носител на международни награди за композиция и пееие.

Галя Павлова - алт

Завършва НМА с оперно пееие в класа на проф. Мати Пинкас. Гастролира многократно като солист в оперни и кантатно-ораториални произведения в страната, Европа и Америка.



Ивайло Донков - тенор



Завършва класическо пееие в НМА при проф. Благовеста Карнобатлова. Специализира старинна и барокова музика. Пееец с уникален гласов тембър, носител на награди от национални конкурси.

Калоян Христов - бас

Калоян Христов учи оперно пееие при вокалния педагог Георги Кузманов. Завършва Музикално театрална студия към НБУ. От 2011 е солист в състава на Държавна опера Русе.



www.insacris.com

borian@europe.com



Хор "In Sacris" е създаден през 2000 г. Той съществува в две формации: камерна - специализирана в изпълнението на източно-православна музика и разширена, която съчетава в репертоара си произведения на източния и западния християнски свят, български фолклор, съвременни български и чужди хорови произведения.

Хорът изнася самостоятелни и съвместни концерти, участва във фестивали и различни хорови форуми в страната. През 2010 г. ансамбъл "In Sacris" заедно с инструменталисти и солисти, специализирани в различни музикални стилове, реализира юбилеен концерт с помощта на група ALDE към Европейския парламент. В периода 2007-2010 участва в ежегодните изпълнения на "Mathäus Passion" от Й. С. Бах. През изминалите години, формация "In Sacris" реализира поредица от концертни турнета (Германия, Италия, Южна Корея, Сърбия, Австрия, Швейцария, Дания). През 2011 г. солистичен състав представя концертна програма в Европейския парламент в Брюксел. През следващата година църковната формация „Св. Св. Кирил и Методий“ е удостоена със стипендии за участие в „Академия Православной музыки“ в Санкт-Петербург. Съставът многократно е бил във фокуса на телевизионни и радио – предавания на национални и чужди медии. Издава два самостоятелни албума.

Боряна Найденова, създател и диригент на ансамбъл „In Sacris“. Магистър по хорова дирижиране и докторант по музикознание в НМА. Теорческите и научните ѝ търсения са насочени към изследване на далечните корени на християнската музика, търсенето на общите и различните характеристики, очертаващи музикалния профил на различните християнски деноминации.



REQUIEM

W. A. MOZART

Камерен хор "In Sacris"
Сборен симфоничен оркестър
Солисти:

Десислава Бонева - сопран

Галя Павлова - алт

Ивайло Донков - тенор

Калоян Христов - бас

Диригент:

Боряна Найденова

125 години

СУ "Св. Климент Охридски"

18 май 2013, 19:00

СУ „Св. Климент Охридски“, аула

Концертът се осъществява с любезната подкрепа на Дънди Прешъс Метълс Инк.



I. INTROITUS (ВЪВЕДЕНИЕ)

REQUIEM

ПОКОЙ вечен дай им, Господи: и светлина несекваща да ги озарява.

Теб химн подобава. Боже, в Сион, и обет Ти дават в Йерусалим: чуй молитвата ми, при Тебе идва всяка плът.

Покой вечен дай им, Господи: и светлина несекваща да ги озарява.

Господи помилуй. Христe помилуй.

II. SEQUENTIA (СЕКВЕНЦИЯ)

DIES IRAE

ДЕН НА ГНЯВ е този ден, в прах света е повален: казват Давид и Сибила.

Какъв трепет ще настане, щом кат' съдника ще дойде всичко живо да разтърси!

TUBA MIRUM

ТРЪБА чуден звук разпръсква към гробовете навсякъде, сбира всичките пред трона.

Смърт с природата се спират, щом творението стане, да говори пред съдията.

Книга писана донасят, гдето всичко се намира, и по ней света ще съдят.

Съдията щом кат' седне всичко скрито става явно: ненаказано ще няма.

Що, аз клетия, да кажа? Кой застъпник да повикам щом кат праведникът тръпне.

REX TREMENDAE

ЦАРЮ СТРАШЕН величавий, що спасените избавяш, мен спаси, на милост извор.

RECORDARE, JESU PIE

ПРИПОМНИ СИ, БЛАГ ИИСУСЕ, че съм цел на Твоята жертва: в този ден не ме погубвай.

Питах ме, приседнал, морен: с кръст изкупил и изстрадал: толкоз труд не е напразен.

О, съдникo справедливи отмъщението спри го пред деня на равносметка.

Ще простена кат' подсъден: от вина ще червенея: на колене моля Бога.

Как Мария опрости ме, и злодея Ти изслуша с туй надежда Ти ми даде.

Със молби не съм достоен: но всеблагий, Ти склони, да не съм във вечний огън.

Сред овците дай ми място, от козлите отдели ме, и от дясно Ти сложи ме.

CONFUTATIS, MALEDICTIS

ЗЛОСЛОВНИЦИ ПОРИЦАНИ, дадени на буен огън: с благословените викни ме.

Моля, коленичил, сведен, със сърце изпепелено: за края ми погрижи се.

LACRIMOSA DIES ILLA

НА СЪЛЗИТЕ ТОЗИ ДЕН Е, в съсипните се надига виноватия за съд.

Затуй Боже, пощади го Милостиви Ти Иисусе, дай им Господи покой, Амин.

III. OFFERTORIUM (ПРИНОШЕНИЕ)

DOMINE JESU CHRISTE

ГОСПОДИ ИИСУСЕ ХРИСТЕ, Царю на славата, спаси душите на вси верни покойници от мъките на ада и дълбоката бездна: спаси ги от пастта на лъва, да ги не погълне подземното царство и да не паднат в тъмата: нека

архангелът свети Михаил ги отведе в светата светлина: както нявга обеща на Аврам и на неговия род.

HOSTIAS

ЖЕРТВИ и моления на Тебе, Господи, с хваления принасяме: застъпи се за душите, които днес поменаваме, стори, Господи, от смъртта в живота да преминат.

SANCTUS

СВЯТ, Свят, Свят Господ Бог Саваот. Пълни са небесата и земята със славата Твоя. Осанна във висините.

BENEDICTUS

БЛАГОСЛОВЕН е, Който идва в името Господне. Осанна във висините.

AGNUS DEI

АГНЕЦ БОЖИЙ, Който си понесъл греховете на света: дай им покой. Агнец Божий, Който си понесъл греховете на света: дай им покой.

Агнец Божий, Който си понесъл греховете на света: дай им покой всевечен.

IV. COMMUNIO (ПРИБЪЩЕНИЕ)

LUX AETERNA

СВЕТЛИНА НЕСЕКВАЩА да ги озарява, Господи, със светците Твои във вечността, защото благ си Ти.

Покой вечен дай им, Господи, и светлина несекваща да ги озарява.

Със светците Твои във вечността, защото благ си Ти.