

**Становище**  
**за гл. ас. д-р Гергана Руменова Петкова**  
**за присъждане на научното звание доцент**  
**по обявения конкурс за доцент по професионално направление 2.1. –**  
**Филология**  
**(Японска литература и култура),**  
**обявен в ДВ, бр. 80/14.10.2011 г.**

**Рецензент: проф. дфн Александър Викторов Федотов**

Гл. ас. д-р Гергана Петкова е утвърден преподавател-японист в Катедра „Езици и култури на Източна Азия” към Софийския университет „Св. Климент Охридски”. Впрочем, тя завършва същия университет през 1999 г. с магистърска степен по японистика.

Докторската дисертация тя защитава през 2004 г. в Университета Цюрих, в Секция по японистика на тема „Мъжките образи в японската вълшебна приказка: класификация и анализ”. Имам пряко положително впечатление от нейния докторски труд, който с моя доклад пред ВАК бе приравнен към българските стандарти за докторската дисертация (т.нар. малък докторат).

Трябва да добавя, че д-р Гергана Петкова има зад гърба си и няколко научни специализации в Япония през 1998, 2002, 2007 и 2011 г., което безспорно допринася за нейното професионално развитие като преподавател и за успеха на академичните ѝ търсения като учен-японист.

В кръга на нейните преподавателски и научни интереси са етнографията на Япония и Източна Азия, японските приказки, духовната култура на Япония, отделни аспекти на японския фолклор и т.н. Освен това, тя води часове по японска класическа литература, старояпонски и съвременен японски език и др. Изнася лекции и в редица японски университети, активно участва в национални и международни научни форуми с доклади и съобщения. Член е на Европейската асоциация по японистика.

В настоящия конкурс за доцент по японска литература и култура д-р Гергана Петкова участва с внушителен брой публикации, в това число една монография – „Домът на чудесата – символика на традиционната архитектура и интериор в японската вълшебна приказка”, един учебник – „Етнография на Япония”, една студия – “Promotion and Reception of Japanese culture in Bulgaria”, публикувана в Токио, а също така дванадесет статии, публикувани у нас в чужбина.

Както се вижда от названията на гореспоменатите публикации, в своите изследвания д-р Гергана Петкова поставя фокус върху японския фолклор и етнография – обширни и важни полета в японистиката, без усвояването на които не може да се разбере спецификата и особеностите на японската култура и бит. Такова тематично концентриране свидетелства за това, че д-р Гергана Петкова целенасочено и упорито надгражда своите научни познания в отдавна избрана академична област, доказва потенциала си на сериозен учен-аналитик.

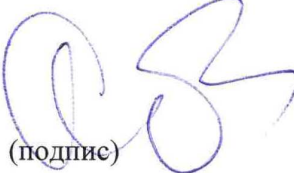
Приложеният списък с цитиранията говори в полза на тези мои твърдения: публикациите на д-р Гергана Петкова се четат от колеги-японисти в България и в чужбина, предизвикват интерес и дискусии.

Накрая ще отбележа специално, че д-р Гергана Петкова е уважаван преподавател и колега, отдавна доказал своите професионални и човешки качества.

Всичко това ми дава достатъчно основания да дам ПОЛОЖИТЕЛНА ОЦЕНКА ЗА НЕЙНИТЕ КАЧЕСТВА и ДА ПРЕДЛОЖА избора на гл. ас. д-р Гергана Руменова Петкова за академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ на СУ „Св. Климент Охридски” по професионално направление 2.1., Филология (Японска литература и култура).

6 януари 2012 г.

София

  
(подпис)