

Рецензия

по **конкурса за професор**, обявен от Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (СУ) по специалността 3.1. Социология, антропология, науки за културата (книгознание/ история на книгата; история на жените и половете) – Държавен вестник, бр. 39, 20.05.2011 г., с **единствена кандидатка доц., д-р Красимира Петрова Даскалова**.

Рецензент: проф., дфн Анка Атанасова Гергова

Справка за научно-творческите прояви и за академично развитие на кандидатката до обявяване на конкурса за професор.

Красимира Даскалова завършва средно образование в Първа гимназия на град Русе и висше образование в Историческия факултет на СУ през 1981 г. На основен трудов договор в СУ е от 01.02.1983 г. и общият ѝ трудов стаж в него е вече близо 32 год. Постъпила първоначално в Центъра по културознание като историк-специалист, тя е включена в екипа, работещ по мащабното историко-социологическо изследване за българската възрожденска интелигенция, чийто резултати са представени в едноименната енциклопедия, издадена 1988 г. Нейният обобщаващ предговор е на научния ръководител проф. Николай Генчев, а съставителка и авторка на част от материалите е Кр. Даскалова. Като специалист в Катедрата „Теория и история на културата“ през 1992 г. тя защитава дисертацията и придобива научната степен „доктор“. От 1995 г. е асистентка по дисциплината Книгознание, традиционно преподавана в специалността Библиотечно-информационни науки (БИН). На обявения от същата специалност конкурс през 2000 г. Кр. Даскалова придобива научното звание „доцент“ (Свидетелство на ВАК № 20467 от 02.03.2001).

До хабилизацията си тя определя главните направления на своя научно-творчески път и на университетската преподавателска дейност. Насочва се към интердисциплинарни области на знанието като културология, книгознание и история на книгата, социална история на жените и половете. Нейни изследователски дирения са представени в монографични трудове: „Българският учител през Възраждането“ (1997), „Грамотност, книжнина, читатели, четене в България на прехода към модерното време“ (1999), „Literacy and Reading in Nineteenth Century Bulgaria“ (1997). Съставителка и авторка на увода е в сборника „От сянката на историята: жените в българското общество и култура“ (1998) и участва във „Феминизъм и равенство в българския XX век. Състав. Р. Мухарска“ (1999). Авторка е на студии и статии, включени в: Годишник на СУ. Център по културология (Т. 85, 1992, Т. 86, 1993), сп. „Библиотека“ (1994, №12), „Социологически проблеми“ (1995,

№1, №4), „Cultural Aspects of the Modernization Process” (Oslo, 1995), „Studia Culturologica” (1994, №3), „Исторически преглед” (1998, №5-6), „Bulgarian Historical Review” (1999, №1-2).

За академичното израстване на Кр. Даскалова от голямо значение са широките международни контакти, които установява от началото на 90-те години на XX в. Тя става член на Международното общество за история на авторството, четенето и книгоиздаването (SHARP) и на Американската асоциация за славистични изследвания (AAASS). Проявява предприемчивост и осъществява поредица специализации със стипендии от чужбина: ноември-декември 1993 г. в Университета на Трондхайм, Норвегия, по история на жените; 1993-1995 с финансова подкрепа от Американския съвет на научните общества (ACZS) за проекта „Пол и преход в Източна Европа”; февр. 1995 с ТЕМПУС стипендия в Университета Лафбъро, Великобритания; юни-септ. 1996 с Пол Гети стипендия в Университета Мериленд, Колидж парк, САЩ; юли-август 1997 със стипендия на DAAD в Университета на Билфелд, Германия; юли-август 1998 със стипендия Getty Fellowship в Летния институт по визуални изкуства и културни изследвания, Рочестърски университет, САЩ; юли-септември 1999 със стипендия от фонда за развитие на ООН (UNDP) – за изследване на българските читалища; октомври 1999-януари 2000 – изследователски престой в Централно- европейския университет-Будапеща, Унгария.

Нарочно набелязвам „стартовите” научни активности на Кр. Даскалова, защото те са показателни за многостранно насочените нейни интереси, за усърдието да осигурява широка информираност по занимаващата я проблематика, да публикува на български и на разпространени чужди езици резултати от изследванията си. Не е без значение, че екипите, с които работи в СУ и неговата администрация подкрепят нейната енергичност.

В посочените от обявата на **конкурса за професор** направления доц., д-р Кр. Даскалова трайно се вписва с преподавателската, изследователска и научно-организационната си дейност, като разширява и ускорява своята инициативност. Обогатява учебните университетски планове, предоставя публикации – свои и колективни, участва в проекти и международни форуми.

На международно равнище доц., д-р Кр. Даскалова става известно име. Нейните публикации освен на български език са на английски, немски, френски, руски, босненски. Справката, официално предоставена от Университетската библиотека на СУ установява въз основа на издирвания в утвърдени световни бази от данни и автоматизирани библиотечни мрежи, че са налични общо 127 броя нейни цитирания и 105 индексирани публикации. Признание за нейната компетентност е привличането ѝ като редакторка на

международните списания „L’Homme. Zeitschrift fuer Feministische Geschichtswissenschaft” (от 2003) и „Aspasia. International Yearbook of Central, Eastern and Southern European Women’s and Gender History” (от 2005).

Като наложила се с научни начинания доц. Кр. Даскалова заема ръководни постове: от 1995г. е координаторка на Българската група за изследвания по история на жените и половете; от 2004 до 2008г. е председателка на Управителния съвет на Българската асоциация на университетските жени; от 2005 до 2010 г. е президентка на Международната федерация за изследвания по история на жените и половете. През 2003 г. е поканена като експерт- оценител към Европейския съюз по FP6 и FP7, а през 2008 за експерт към фондация ЕРСТЕ – Виена, по проекта „Пол и преход в Източна Европа”.

Преподавателска дейност и университетски курсове, водени от доц. Кр. Даскалова

Тя е водеща преподавателка на дисциплини в няколко специалности на бакалавърска, магистърска степени на образование.

Базовата в СУ специалност, в която е основен лектор, е Библиотечно-информационни науки (БИН) във Философския факултет. По нейния учебен план от 2002 г. тя поема традиционно изучаваната от бакалаври дисциплина **Книгознание. История на книгата** (за редовни и задочни студенти, два семестъра по 30 учебни часа). Води със същия хорариум за бакалаври БИН и дисциплината **История на българската култура**. Нова учебна дисциплина за редовно обучение на бакалаври (един семестър) е **Репресията над книгата. Цензурата в историята**. Успоредно с тази заетост – до 2007 г., води семинарните занятия по **История на книгата**, преподавана на бакалаври в специалност Книгоиздаване на Факултета по журналистика и масови комуникации на СУ. По тази проблематика е канена да изнася лекции и в немски университети: **История на цензурата в Източна Европа** (2002, 2009), **Нови подходи в историята на книгата и четенето** (2009), **Жените-авторки на еманципаторски идеи в Европа през 19 и 20 век** (2009).

През учебната 2010-2011 година доц. Кр. Даскалова води лекции на студентите бакалаври от специалност Културология на Философския факултет по **История на модерната българска култура 19-20 век**. Чрез него въвежда широк спектър от проблеми: колективни и лични идентичности, образи на „другия”, ориентализъм и балканизъм, история на всекидневния живот, на семейството и отношението между половете.

На равнище **магистратура** доц. Кр. Даскалова следва нагласите си да създава нови научни „писти“, оглеждани от компартивен аспект. Тази нейна ориентация съвпада с политиката на СУ за преподавателска и студентска мобилност в различни факултети и специалности.

Основен курс, воден от нея през 2009-2010 и 2010-2011 учебна година в магистратурата „Възраждане и памет“ към Историческия факултет, е **Памет, пол и идентичности в българския 19 век**.

В магистратурата „Опазване на българското културно наследство“ към специалност Българска филология на Факултета за славянски филологии доц. Кр. Даскалова чете лекции по **Съвременни тенденции в историята на книгата и четенето** (2011-2012).

През последните учебни години най-силно притегателна за нея като преподавателка е проблематиката, свързана с историята на жените и половете. Основен и задължителен нейн курс за магистрите от програмата „Социални изследвания на пола“ още от създаването ѝ до днес е **Методологически аспекти на историята на жените и отношенията между половете**. Същата проблематика тя разисква в лекциите си, изнасяни в Централно-европейския университет – Будапеща (2001), в Университета на Брауншвайг, Германия (2009), в Университета на Сараево - Босна и Херцеговина (2007, 2009).

Най-дейна за въвеждането на магистърски програми по История на жените/половете е специалност Културология на Философския факултет. В обучението на редовни студенти е включена дисциплината, четена от доц. Кр. Даскалова, **Увод в историята на жените (половете)**.

През 2008-2010 г. със съдействието на университети във Виена, Нотингам, Лион-2 и Централно-европейския в Будапеща е създадена първата и засега единствена Международна магистърска програма – MATILDA. Нейна координаторка е доц. Кр. Даскалова, която в първия семестър преподава дисциплината **Увод в историята на жените/половете**, а през втория – **Към модерност: жени, пол и култура на Балканите** на английски език, като курсът е четен и на дошли в СУ чуждестранни студенти по линията на Еразмус. Пред студенти от Английска филология в СУ Кр. Даскалова и Корнелия Славова водят на английски език изборната дисциплина **Пол и популярна култура: Изток и Запад** (от 2010-2011).

В Централно-европейския университет – Будапеща през 2002 г. доц. Кр. Даскалова чете дисциплината **Gender – аспекти на модерната Балканска и Източноевропейска история**, повторен и в Германия през 2009 г. Негова конкретизация е темата **Женски движения и феминизъм в Централна, Източна и Югоизточна Европа**, разисквана от нея също през 2009 г. в Университета на Сараево-Босна и Херцеговина.

През последните десетина години доц. Кр. Даскалова е научна ръководителка на 5 **докторанти**, зачислени към специалност БИН. Единият от тях – Илко Пенелов, успешно защитава дисертацията за история на библиотечната цензура в България (1944-1956) и заема асистентско място в Катедрата. Незащитили и с различна степен на подготвеност са докторантите: Силвия Станчева – с тема за музеите като места на паметта и репрезентациите на историята в пост-социалистическа България (междувременно тя заема след конкурс асистентското място в специалност БИН); Деница Вълчева - с тема за библиофилските издания; Поли Муканова – с тема за четенето и читателите в модерна България (1878-1944); Валентина Миткова – за жените-авторки в България (1878-1944).

Общото впечатление от преподавателската дейност на доц. Кр. Даскалова е, че тя е свръхнатоварена – в различните равнища на висшето образование и в различни специалности, в СУ и в чуждестранни университети. В потвърждение ще приведа пример с нейния Индивидуален план за СУ през учебната 2011-2012 година. В него е планирано, че аудиторната ѝ заетост възлиза на 709 учебни часа, а общата – на 1139 часа. Това обстоятелство, съобразено с интензивната ѝ изследователска работа (за нея вж. следващия раздел на рецензията), с лекциите и специализациите в чужбина, ме кара да мисля, че вече е време (има предвид бъдещата позиция на професор) да ограничи своите ангажименти за сметка на приемници, каквито очевидно са подготвени. Те най-вероятно ще разширяват своя състав и по пътя на докторантурата, за чието качество и срочност има още да се мисли и направи на национално и на университетско равнище.

Приноси на изследователската дейност на доц. Кр. Даскалова, намерили отражение в нейните публикации.

Както стана ясно, нейните изследователски дирения са насочени в две основни за културната история полета: история на книжнината и четенето; история на жените и отношенията между половете.

С постъпването в специалността БИН и ангажирането ѝ с преподавателска дейност по дисциплината Книгознание, тя проявява воля за стремително навлизане в

проблематиката на **книгата и четенето и тяхната история**. В променящата се ситуация по света и у нас през последните десетилетия на XX век тя отчита, че за българската научна общност и за подготовката на бъдещите вишисти е наложително да се предоставят по-цялостно западните теоретични и приложни изследвания в тази област (дотогава познато оставаше у нас съветското книговедение и частично – френската библиология). За да бъдат обогатени знанията за налагащи се подходи и методи ѝ помагат специализациите в чужбина (вж. с. 2 от рецензията), благодарение на които тя установява непосредствени контакти с водещи школи и учени. Така бяха публикувани у нас първите интервюта с немския библиотековед Пол Рабе („Библиотека”, 1993, № 6), с американския историк на книгата Робърт Дарнтън (Studia Culturologica, 1994, №3) и с френския историк-библиолог Анри-Жан Мартен (Литературен форум, 1995, №3).

По това време узря идеята съвместно с нея да подготвим сборник с преводни текстове, озаглавен **„История на книгата. Книгата в историята”** (2001), който беше посрещнат с интерес и служи като помагало в студентските семинарни занятия. Заедно написахме и предговора „История на книгата като изследователско поле”, в който направихме аналитичен преглед на неговата история в Изтока и Запада. С подбора на включените текстове целяхме да се осигури представянето на най-известни френски, британски, американски, немски, италиански и испански учени: Анри-Жан Мартен, Роже Шартие, Робер Естивал, Мишел Фуко, Донналд Маккензи, Джон Федър, Жил Барбър, Робърт Дарнтън, Дейвид Хол, Елизабет Анзенщайн, Томас Тансел, Бернхард Фабиан, Людовика Брайда, Жан-Франсоа Ботрел. Предвид задачата на настоящата рецензия ще обърна внимание, че доц. Кр. Даскалова осъществи сериозна организационна работа по този сборник: набелязаните автори и материали тя уреди да бъдат консултирани и да бъде взето съгласието за публикуването им в български превод, разпредели участието на преводачите, като на 5 от 16-те текста тя самата се ангажира. Извърши значителната част от редакторската работа. Смяя да твърдя, че тези нейни занимания обогатиха опита ѝ и имат значение за по-сетнешните ѝ инициативи от този вид.

Следващото начинание на доц. Кр. Даскалова е подготовката на труда **„История на книгата - начин на живот. Сборник в чест на Ани Гергова”** (2002). Без мое знание и съгласие Катедрата по БИН ѝ възлага тази задача. По изпълнението ѝ тя успява да привлече 15 български автори – историци, литератори, библиотековеди, библиографи, социолози, изкуствоведи (Е. Михайловска, Ал. Димчев, Клео Протохристова, Б. Христова, Ст. Кендерова, Н. Данова, Т. Янакиева, Н. Шуманова и др.), а също – френския библиолог Робер Естивал, немския историк Ханс-Петер Шрам, американската изследователка по

история на жените Барбара Рийвз-Елингтон. В авторския състав се включва и Кр. Даскалова с темата „Автор, общество, цензура. Щрихи към персоналната генеалогия на Фани Попова-Мутафова“, по-късно доразвита в следващи публикации.

Друго колективно начинание на специалността БИН е подготовката на „**Българска книга. Енциклопедия**“ (2004), която ангажира над 80 български автори с утвърдени чрез публикации имена. Като съставителка на труда поканих Кр. Даскалова за разработка на общоисторическите статии „Възраждане“, „Възрожденска книжнина“, „Грамотност“, „Просвещение“. С нови тематични акценти са и текстовете ѝ „Алманах“, „Жените и книжнината“, „Цензура“. Така и тя, и много други автори в енциклопедията проправят пътя на ново мислене за историята на българската книжовност. Заслужава да се отбележи още, че доц. Даскалова представя на френскоезичната публика статия „La reception des almanachs populaires en Bulgarie au XIX siecle“, включена в сборника „Lectures du peuple en Europe et dans les Ameriques du XVIIe au XXe siecle.“ (Brussels, 2003, 117-127).

В изданието „Пътят към книгите и информацията. Юбилеен сборник посветен на 65-годишнината на Татяна Янакиева“ (2009) доц. Кр. Даскалова представя студията „Живот с книги и читатели. София Юрукова (1881-1918) и „Мозайка от знаменити съвременни романи“ (с. 94-105), която съдържа нови данни, издирени в държавни и лични архиви.

По конкурса за професор е представен и новият ѝ текст „Щрихи към историята на османската цензура през втората половина на XIX век (по материали от българския възрожденски печат)“, включен в сборник, посветен на известната балканистка Надя Данова (с. 139-150). Запознаването с нея открива нови сведения за книгопечатането в многонационалната Османска империя, тръгваща по трудния път на модернизма, където властовите мерки срещу печатното слово, неговото разпространение и четене са посрещани със съпротива от страна на българския печат. Аргументирана е необходимостта от сравнителни изследвания за цензурата, които биха открили нейната специфика в конструиране на политическата конюнктура и в опитите да се променя и този край на Европейския югоизток.

По втория проблемен кръг – **историята на жените и взаимоотношенията между половете**, доц. Кр. Даскалова се нарежда сред най-активните инициаторки на колективни проекти и издания, на собствени изследвания и публикации. По собствената ѝ преценка тя е съставителка и съавторка на седем книги и авторка на 30 текста. Проследени хронологично, те набелязват последователността в посоките на търсене и откриване на нови изследователски теми.

Съставеният от Кр. Даскалова и Райна Гаврилова труд **„Граници на гражданството: европейските жени между традицията и модерността“** (2001) е посветен на 100-годишнината на Българския женски съюз, най-старата българска феминистка организация, ликвидирана през 1944 г. В него е показано различното третиране на гражданите от мъжки и женски пол и поставянето им на различни равнища в държавното устройство и социалния ред. Включеният текст, подготвен от Кр. Даскалова, е озаглавен: „Смислите на гражданството: граждани и граждански права в България (1878-1944)“. В него за първи път в българската историография се подчертава какво е съотношението между половете и гражданството в модернизиращата се наша държава. Доразвитие и нов анализ дава нейният текст „Националната държава, модернизацията и политическото гражданство на жените (1978-1944)“, публикуван в сп. „Критика и хуманизъм“, кн. 30, 3 (2009, с. 179-201). Негов вариант е публикуван и на немски език в „Mit Macht zur Wahl. 100 Jahre Frauenwahlrecht in Europa“ (2006, Bonn, pp. 172-182).

В труда **„Теория през границите. Въведение в изследванията на рода“** със съставителки Милена Кирова и Корнелия Славова (2001) Кр. Даскалова разисква „История на жените, феминизъм и рамките на тяхното осмисляне (с. 28-58).

От доц. Кр. Даскалова е ръководен **проекта „Техните собствени гласове: между устната история и историята на пола“**, завършил с издаването на две книги, представящи интервютата с българки от три поколения – майки, дъщери, внучки – на български език през 2003 г. и съкратен вариант на английски език през 2004 г. Чрез тях е утвърждава гледището, че успешно разказаните истории са важен източник в историята на жените. В конкретния случай те са представени от неизтъкнати жени, с различни възрасти, професии, религиозна и етническа принадлежност, затова изказват мисли, меродавни за опита на жените в социалистическата държава и общество. Подстъпи към идеята за проекта създават предходни публикации: в сборника, съставен от Susan Gal, Gail Kligman **„Reproducing gender: Politics, and Everyday Life After Socialism“** (Princeton, 2000). Кр. Даскалова се включва с „Women's Problems, Women's Discourses in Post-Communist Bulgaria“ (pp. 331-380); в сборника **„Gender in Transitions in Easter and Central Europe“** (Berlin, 2001) – „Manipulated Emancipation: Representations of Women in Post-Communist Bulgaria (pp. 246-253); в сборника **„Гендерные истории Восточной Европы“** (Минск, 2002) – „Дискурсы о женщинах в болгарской культуре на рубеже XX столетия“ (с. 80-86).

Доц. Кр. Даскалова е съставителка заедно с Корнелия Славова на сборника **„Женски идентичности на Балканите“** (София, 2004), посветен на 80-годишнината на

Българската асоциация на университетските жени. В него са включени оригинални и преводни текстове, разискващи социалните и културни рамки в региона от полово сензитивна гледна точка. Техни авторки са известни изследователки като Сюзан Гал, Гейл Клигман, Юлия Кръстева, Рада Ивкович, Мария Тодорова и др. Авторският текст на Кр. Даскалова е „Жените в българските учебници по история“ (с. 128-147). Предходна нейна публикация, озаглавена **„Женски идентичности“** (с. 157-228) е включена в сборника, съставен от Н. Аретов и Н. Чернокожев **„Балкански идентичности в модерната българска култура, XIX-XX век“** (2001). Темата за българските учебници по история и женските образи в тях Кр. Даскалова представя и в съставения от нея, от S. Kellsten и A.-M. Holli сборник **„Women’s Citizenship and Political Rights“** (London, 2006, pp. 107-126).

В сборника **„Културата: граници и съседства“** (2005), подготвен в чест на проф. Иван Стефанов от съставителките Д. Колева и М. Грекова, доц. Кр. Даскалова се представя със студията „Към историята на социалните движения в България: българските феминизми (1857-1944)“, с. 301-334.

Колективно сравнително международно изследване за историята на жените от Източна и Югоизточна Европа завършва с издаването на **„A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms. Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th – 20th Centuries“**. (Budapest, New York, 2006). Негови съставителки са Франциска Хаан, Ана Лутфи и Кр. Даскалова. Те успяват да разкрият политическата активност на източноевропейския феминизъм, да разсеят предубежденията на някои западни историци за него, да предизвикат дискусии сред занимаващите се с тази проблематика. Американското сп. „Choice“ избира това заглавие за „Outstanding Academic Title“ за 2006 г. В него доц. Даскалова има статии за водещи български активистки като: Вела Благоева, Димитрана Иванова, Ана Карима, Кина Конова, Юлия Малинова, Вера Златарева, разработени на основата на малко използвани досега архивни източници и материали от периодични издания. За нейните настоятелни по тази тема занимания свидетелства студията ѝ „Women, Nationalism and Nation-State in Bulgaria (1800-1940s)“, включена в сборника, съставен от Мирослав Йованович и Слободан Наумович, **„Gender relations in South Eastern Europe: Historical Perspectives on Womanhood and Manhood in 19th and 20th Century“** (Belgrade-Graz, 2002, pp. 15-37).

В първия том на **„Oxford Encyclopaedia of Women’s and Gender History“** (2008) статията за Балканите е поверена на доц. Кр. Даскалова. Нейното задълбочено и фактологично богато съдържание, намереният баланс между текстовете за различните народи и техните държави, библиографската справка за препоръчвана по темата

литература демонстрират зрелостта на авторката и обясняват доверието към нея от страна на издателя.

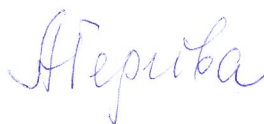
Тук в рецензията ми се налага да направя уговорката, че не е възможно да направя пълен преглед на публикациите, осъществени от доц. Кр. Даскалова, затова насочвам вниманието към онези от тях, които преценявам като показателни за обхвата на нейните проявления по темите на жените и половете, разисквани в много на брой български и чуждестранни издания. Не включвам някои заглавия в списанията, редактирани от нея – на немски език „L’Homme...“, и на английски език „Aspasia...“. Не отбелязвам нейните 8 рецензии на книги, нейните 10 превода на български език, участията ѝ с доклади на повече от 20 международни конференции само през последните 10 години, за което моля за извинение интересуващите се от тях.

Ще завърша своята оценка с най-новия монографичен труд на доц. Кр. Даскалова **„Пол и модернизация в България (1878-1944)“** (под печат в Университетско издателство на СУ). Логично е тя да представи цялостно своите дълголетни изследвания, да ги конкретизира и обобщи, да въведе нови идеи, подходи и размисли, споделени в по-стари и най-нови свои разработки. Внимателно изчетох оригинала (над 500 страници), в който прави впечатление широтата на мисленето, което разполага анализа контекстуално във времето и пространствено. Разискваните теми се разглеждат в 7 обширни раздела. Лично на мен ми допадна V глава „Национална държава, модернизацията и политическото гражданство на жените“, в която откривам важни характеристики за професионалния живот на българките, антропология на жените-исторички, на жените-авторки, на издателката София Юркова. Определям като нова за българската история темата „Сексуалност и проституция“ (глава VII), която засяга травматичен за обществото ни проблем. Интригуващо, вероятно не само за мен, е казаното вместо заключение – „Държавният феминизъм и държавният социализъм: Contradicto in Terminis?!“ То ми се струва, че може да бъде ориентир не само за нейни, но и за други следващи изследвания и размисли, обогатяващи представите за незаслужено доскоро пренебрегвания „втори пол“. Убедена съм, че трудът ще бъде посрещнат с интерес и ще предизвика желаните от всеки автор отзиви и реакции.

Заключението ми е категорично – доц., д-р Красимира П. Даскалова, доказала, се като университетска преподавателка и като изследователка с международен престиж, напълно заслужава да заеме поста, за който аспира. Тя е сред „основоположниците“ (по смисъла даден от Фуко), които утвърждават нови направления и теми в историческата социология, антропологията и науките за културата – история на книгата и четенето,

жените и отношенията между половете. Има значими приноси за известяването на резултати от български изследвания по света, за въвеждането на нови идеи, методологически принципи, теми и методики в българската наука. Това ми дава основание да предложа избирането на доц., д-р Красимира Даскалова на академичната длъжност „професор“ в специалност „Библиотечно-информационни науки“ на Философския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

Рецензент:



проф. дфн, Анка Гергова