

# СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Златомира Тодорова Герджикова  
за присъждане на научната степен ДОКТОР по 2.4. *Религия и теология (Теология-  
патрология)* за дисертационния труд на **Ребека Рут Фабер,**  
**Influence of Women on the Monastic Movement According to St. Jerome**  
*Богословски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра „Систематическо  
богословие“*

Ребека Рут Фабер е Master of Arts в две направления – Church History и Linguistics And Intercultural Study, придобити както следва през 2003 и 2014 г. И двете магистърски степени е придобила в Wheaton College - Wheaton Illinois, Съединени американски щати. От 2020 г. е докторант на самостоятелна подготовка в Богословия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ под ръководството на доц. д-р Светослав Риболов.

Дисертационният труд на докторант Фабер „Influence of Women on the Monastic Movement According to St. Jerome“ е разработен на английски език и е в обем от 142 страници. Съдържа въведение, четири глави, заключение и библиография. Използваната литература обхваща 98 заглавия, като от тях извори са 21, а изследвания са общо 77, основно на английски език. Научният апарат е допълнен от 391 бележки под линия и списък на използваните съкращения.

Авторефератът е подготвен в два варианта – на български и на английски език. Българският е в обем от 120 страници, а английският – 35. И двата автореферата следват структурата на дисертационния труд и коректно предават неговото съдържание. Българският вариант на автореферата е по-подробен, с цел улесняване на читателите, които не владеят английски език. Научните приноси са ясно и коректно формулирани. Ребека Фабер е представила три публикации, свързани с темата на дисертационния си труд, и трите статии са публикувани в списание *Forum Theologicum Sardicense*.

Изследването на докторант Фабер е организирано съгласно поставените от нея цели, а именно да представи най-влиятелните жени-патрони от IV век и да покаже какво е влиянието им върху формирация се през това столетие аскетизъм, използвайки като основно свидетелство творчеството на св. Йероним. Изхождайки от поставената цел изследването следва следната структура: първа глава представя св. Йероним Стридонски – живота, творчеството му и най-вече отношенията му с християнки, които са негови патрони; втора, трета и четвърта глава са посветени съответно на римлянките Паула, Марцела и Мелания Старата и тяхното влияние върху живота и творчеството на св. Йероним, а чрез него и върху късноантичното християнство и формирация се аскетизъм. В заключението ясно са формулирани и обобщени основните изводи на автора.

Още във въвеждащата част на дисертационния труд докторант Ребека Фабер ясно, точно и недвусмислено формулира целите на изследването си, задачите, които си поставя за

тяхното постигане, както и методите, които ще използва. Без излишна информация и изпадане в многословно представяне на периода, историята на Църквата, мястото и ролята на жените в римското общество, докторант Фабер обосновава нуждата от подобно изследване. Историографският анализ, който прави, е впечатляващ с количеството литература, която е представена.

Специално впечатление прави начина, по който са представени житейските и богословските цели на св. Йероним – без да се изпада в подробности, които нямат отношение към темата на дисертационния труд, единствено фактите, които ще бъдат използвани в последващия анализ. Това позволява читателят да запази фокуса си върху основната тема, а не да се бори с многословни исторически или богословски отклонения, които дават обем на изследването, но не допринасят за научната му стойност.

Патронажът на римлянките Паула, Марцела и Мелания Старата са основата на дисертационния труд. При представянето на живота и делата им са изведени на преден план личните им отношения със св. Йероним и влиянието, което имат върху дейността му. Задачата, която докторант Фабер си е поставила е нелека. Четвъртият век е време на значителни промени както в римското общество, така и в Църквата и ролята на жените, също търпи поредица от трансформации. На този фон богатите християнски, избрали да водят отдаден на вярата си живот и да покровителстват влиятелни епископи, допринасят, макар и оставайки в „сянка“, за по-бързото разпространение на християнството, трайното му установяване в римското общество и утвърждаването на основните християнски ценности. Докторант Фабер успява да предаде ролята и значението на Паула, Марцела и Мелания Старата за християнския свят от IV и V век изключително точно. Похвално е, че успява да избегне някои крайни феминистични теории, които не са съобразени с традициите на епохата, която представят, и които често срещаме в част от изследванията, използвани от докторанта. Това показва задълбочени познания за римското общество в периода на Късната античност и мястото на жените в него, както и наличието на личен изследователски подход, който критично преценя свидетелствата, с които работи.

Към всяко докторантско изследване мога да се отправят и критики. Първите глави на дисертацията показват добро ниво на познаване на случващото се през IV и V век както в Църквата, така и в римското общество. За съжаление това не е отразено в приложената библиографията. В последната липсват и малкото изследвания на български автори, посветени на жените-християнски през Късната античност, между които задължително трябва да отбележим трудовете на проф. Румен Бояджиев.

В дисертационния труд са използвани различни изследователски методи, което предполага наличието на различни терминологични уточнения, като например на понятията „патрон“ и „клиент“, които са ясно дефинирани в римското право, но могат да бъдат използвани и по-широк контекст, особено когато става въпрос за епископи през Късната античност.

В трета и четвърта глава се наблюдава натрупване на повтарящи се факти и изводи, което е до голяма степен е проблем на стила, но от един момент създава усещане за объркване на авторовата мисъл.

### ***Заключение***

Дисертационният труд на Ребека Фабер „Influence of Women on the Monastic Movement According to St. Jerome“ и приложените от нея документи съответстват на изискванията на *Закона за развитие на академичния състав в РБ, на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ*, а също и това, че са спазени всички процедури, свързани с подготовката на докторанта и придвижването на труда за публична защита. Изследването притежава необходимите научни качества и демонстрира висока степен на критично мислене и собствен изследователски подход. Ще гласувам с „ДА“ на Ребека Фабер да бъде присъдена образователната и научната степен „доктор“.

Нямам съвместни публикации, проекти или друг вид конфликт на интереси с автора.

София 12 септември 2025 г.



доц. д-р Златомира Герджикова