

КОНСПЕКТ
ЗА КАНДИДАТ-ДОКТОРАНТСКИ ИЗПИТ ПО
3.1. Социология, антропология и науки за културата
/СЛАВЯНСКА ЕТНОЛОГИЯ/

1. Славистиката като наука. Школи и направления.
2. Митология, религия, славянски пантеон.
3. Формиране на славянските държави. Мястото на славянството в средновековната история на Европа.
4. Народно християнство при славянските народи.
5. Епос и фолклорно разказване у славянските народи.
6. Селище. Жилище. Типология и характеристика.
7. Развитие на градовете. Взаимодействието център – периферия в градската култура при източните и западните славяни.
8. Храна и хранене. Хранителни модели.
9. Развитие и типология на облеклото.
10. Материална култура и организация на бита.
11. Семейната празнична обредност - между традициите и европейските иновации.
12. Календарна обредност. Типология и характеристика.
13. Формиране на националната култура у славянските народи. Етнографски изложби.
14. Съвременно развитие на славянските народи и мястото им в европейското културно пространство.

Библиография

Основна:

Асьов, Г. Полша: съдбини и съвременност. С., 1999.

Богуславская, И. Я. Русская народная вышивка. М., 1972.

Бърк, П. Народната култура в зората на модерна Европа. С., 1997.

Дюмезил, Ж. Верховние боги индоевропейцев. М., 1986.

Калашникова, Н. М. Семиотика народного костюма. СПб., 2000.

Карагъзов, П. Някогашните славяни днес. С., 1997.

Карагъзов, П. Славянските светци- мъченици. С., 2006.

Маркова, М. Локални култури и традиции. С., 2022.

Михайлова, К. Странстващият сляп певец- просяк във фолклорната култура на славяните. С., 2006.

Нидерле, Л. Славянские древности. М., 1956.

Пикио, Р. „Православно славянство” и „римско славянство”.- В: сб. Православното славянство и старобългарската културна традиция. С., 1993, 35- 136.

Романска, Цв. Славянските народи. С., 1977.

Седов, В. Происхождение и ранная история славян. Москва, 1991.

Славяне Европы и народы России. Санкт- Петербург, 2008.

Gimbutas, M. The Slaves. London, 1971.

Zowczak, M. Biblia Ludowa. Wroclaw, 2000

Допълнителна:

Иванова, Р. Епос, обред, мит на южнославянските народи. С., 1992.

Курта, Ф. Създаването на славяните. С., 2009.

Маркова, М. Панславизмът, първата руска етнографска изложба и мястото на българите в нея.//Анамнеза, 2011, кн. 1- 2 (12), с. 78- 99. Електронна публикация

(2011)[http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash_journal/broi12-M.Markova/Mira Markova statiya br 1-2 2011.html](http://anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash_journal/broi12-M.Markova/Mira_Markova_statiya_br_1-2_2011.html)

Музейное дело в России. Ред. Каулен, М.Е., Коссовой, И. М., Сундиевой, А. А. Москва, 2003.

Папучиев, Н. Фолклор и национална култура. С. 2012.

Хлябът в славянската култура. Ред. Ст. Янева, Ж. Стаменова. С., 1997.

Baranski, Janusz. New Polish Anthropology. – In: Studia ethnologicaCroatica, 2008, Vol.20, N 1, p. 211- 222.

Exploring home, neighbouring and distant cultures. Eds. by Lech Mroz and Aleksander Posern- Zielinski. Warsaw. 2008.

Featherstone, M. Undoing Culture: Globalization, Postmodernism and Identity. London. 1995.

Дата: 2025 г.

Съставил: проф. д-р Мира Маркова

NB: При разработването на темите кандидатите могат да изберат или сравнителен подход, или съсредоточаване върху конкретиката на избрана от тях славянска култура.