**СПЕЦИАЛНОСТ НЕФОРМАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ**

**РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ**

**ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР**

**2 КУРС - 4 -ТИ СЕМЕСТЪР**

**Модул Б Обучение по обществени дисциплини и гражданско образование в занимания по интереси**

**избираеми дисциплини -  I група,**

(Избира се 1 дисциплина)

**ОБРАЗОВАНИЕ ПО ПРАВАТА НА ЧОВЕКА И ДЕТЕТО**

**гл. ас. д-р Даниела Рачева**

Курсът е предназначен да запознае студентите с основните права на човека, в т.ч. и на детето, както и с възможностите за организиране на образователни дейности за запознаване с тези права.

Цел на курса*:* да предостави знания на учащите в сферата на правата на човека и детето въз основа на международни документи и българското законодателство и да формира у тях умения за провеждане на обучение по правата на човека и на детето.

Задачи *-* в края на обучението си студентите трябва:

- да могат да се ориентират в информацията, отразена в документацията, отнасяща се до правата на човека/детето, и да я тълкуват;

- да разпознават най-често срещаните случаи (форми) на нарушаване правата на човека/детето;

- да познават правата на детето-ученик, учителите и родителите;

- да познават концепции на алтернативни педагози относно детските права;

- да планират и организират образователна дейност по правата на човека/детето - с деца и възрастни.

Методи на обучение *:* лекция, беседа, дискусия, групова работа и др. интерактивни методи.

Методи и форми на оценяване на студентите и обратна връзка*:* самооценяване, оценяване по двойки и по групи, реферат

Очаквани резултати:

* да познават основните институции и процедури за закрила и защита на човешките и детските права;
* да познават инструментите (нормативни и международни актове) по правата човека и децата;
* да анализират казуси, отнасящи се до нарушени права на човека и детето;
* да могат да планират и организират образователни дейности по правата на децата.

**ОБРАЗОВАТЕЛЕН ТЕАТЪР.**

**гл. ас. д-р Мария Николова**

Курсът цели да представи на студентите арт анимационният подход в образованието. Очертават се възможностите за работа в образователна среда посредством приложението на трите основни формата на арт анимацията в образованието - сценичен ролево–поведенчески рефлексивен формат, картинен визуално сензитивиращ, мултиобразен формат и събитийно–развлекателен формат в отворена образователна среда.

Сценичният се разработва посредством образователна драма – ролеви игри, процес-драма и различни жанрове на образователен театър – имидж театър или скулптури, пиеса. Картинният представя възможностите да се обучава чрез различните възможности на визуалното и фото изкуството, а събитийният е свързан с пърформанса, възстановките и празниците като арт формати за образователни цели.

Студентите да придобият професионална компетентност за организиране на различни варианти на образователния процес в арт анимиран образователен контекст.

**МУЗЕЙНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОГРАМИ**

**проф. дпн Вася Делибалтова**

Дисциплината е разработена в интензивно развиващата се област на музейното образование. Специфичната гледна точка, на основата на която е конструиран този курс, се предопределя от разбирането, че сложността и многоаспектността на работата в това поле и променящата се визия за съвременния музей придават на образователната му функция статут на проблем. В този контекст целта на курса е на базата на познаване и критично осмисляне на основните исторически аспекти на този проблем и неговите съвременни измерения да се развият умения за конструиране, оценка и реализация на музейни образователни програми.

Очаквани резултати: Развитие на експертиза в създаването и управлението на хора, дейности и ресурси в полето на музейното образование.

**МЕДИЙНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОГРАМИ**

**доц. д-р Бистра Мизова**

Курсът е насочен към формиране на практически ориентирани знания и приложна педагогическа компетентност, интегрирана по отношение на теорията и практиката на подготовката, създаването и оценяването на медийни образователни програми.

Дисциплината запознава със спецификата на медийното пространство, особеностите, възможностите и функциите на медиите в аспекта на неформалното образование; формиране на понятиен апарат и комплекс от базисни знания и умения, свързани с професионално-педагогическа дейност в областта на проучванията на аудиторията и потребителите на образователните медии; проектиране на образователни продукти и програми; анализи и оценки на медийни образователни програми с прилагане на професионални оценъчни критерии; развитие на активно отношение и професионална позиция към актуални и дискусионни проблеми на използването на медиите с образователни цели; Овладяване на приложни методи, процедури, инструменти за изработване на проекти, анализи и оценки.

Очаквани резултати: Изработване у студентите на система от интереси, позиции, познания и умения в сферата на формите за образование чрез съвременните медии.

**Модул Б Обучение по обществени дисциплини и гражданско образование в занимания по интереси**

**избираеми дисциплини -  II група**

(избира се 1 дисциплина)

**ПЕДАГОГИКА НА СВОБОДНОТО ВРЕМЕ**

**гл. ас. д-р Марияна Илиева**

Целта на учебната дисциплина е студентите да се запознаят с педагогическите аспекти на свободното време.

Задачи за реализиране на целта:

* Да се анализират основните характеристики на обекта на Педагогиката на свободното време: величина, структура и съдържание на свободното време;
* Да се анализират възможностите на отделните институции, имащи отношение към провеждане на свободното време;
* Да се анализират теоретичните постановки за рационалните начини за използването му;
* Да се изяснят методите за изследване на свободното време.

Методи и форми на обучение: Монологично изложение на учебното съдържание, Беседа, Лекция и Семинарни занятия

Методи и система на оценяване на студентите и обратна връзка: Устна проверка на знанията и начините на интерпретиране на проблематиката (в упражненията) и писмен изпит

Очаквани резултати: Студентите да овладеят основните теоретични постановки за същността на свободното време и рационалното му провеждане, както и да овладеят методиката за изследователска работа в тази област.

**ЛИТЕРАТУРНО ТВОРЧЕСТВО ЗА ДЕЦА**

**проф. дпн Нели Иванова**

Цел**:** Овладяване на знания за своеобразието на литературата за деца и формиране на умения за обсъждане от студентите на проблемите, интерпретирани в литературните произведения за деца, жанровото им многообразие и авторската им принадлежност.

Задачи:

* Овладяване на знания за тематичното и жанровото многообразие, на авторската принадлежност на литературата за деца;
* Формиране на умения за обсъждане на проблемите, интерпретирани в литературните произведения за деца, на авторските предпочитания към теми, образи и литературни видове;

В края на обучението по дисциплината студентите:

* Познават видовото многообразие, тематичното разнообразие и авторите на литературните произведения за деца;
* Обсъждат проблемите и тенденциите в развитието на литературата за деца;
* Откриват характерното за творческия натюрел на даден автор на литературни произведения за деца;
* Коментират изследвания на читателските интереси и предпочитания на децата в начална училищна възраст;

Начин на завършване: Изготвяне на собствени варианти за изследване на читателските интереси и предпочитания на децата в начална училищна възраст.

**ОБУЧЕНИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕНИ ДЕЙНОСТ В ЗАНИМАНИЯ ПО ИНТЕРЕСИ**

**гл. ас. д-р Даниела Рачева**

Целтана курса е да се разкрие същността на художествените дейности в заниманията по интереси и тяхното значение за развитието, образованието, възпитанието и осмислянето на свободното от учене време на децата и юношите.

Задачите на курса са:

• да разкрие същността на извънкласните и извънучилищните педагогическиформите за художествени дейности за деца и ученици в занимания по интереси;

• да очертае основните методически изисквания за организация и реализация на педагогически форми за художествени дейности за деца от различни възрастови групи;

• да очертае основните методически изисквания за учебна и възпитателна работа в педагогически форми за художествени дейности в заниманията по интереси за деца от различни възрастови групи;

• да очертае основните изисквания за организация и управление на педагогически форми за художествени дейности в занимания по интереси в училищна и извънучилищна среда

• да очертае основните изисквания за организация и управление на събития, свързани с изявата на деца от педагогическите форми за художествени дейности;

Успешно завършилите обучението по тази учебна дисциплина ще са запознати:

• със същността и особеностите на основните форми за художествени дейности в занимания по интереси.

• с методите за обучение и възпитание в извънкласните и извънучилищните педагогически форми за художествени дейности за деца и ученици.

• с начините и средствата за организиране и реализиране на форми за художествена изява за деца и ученици.

• С начините и средствата за организиране и реализиране на събития за изявя за деца.

**ФОТОГРАФИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**доц. д-р Владислав Господинов**

Цел -Избираемата учебна дисциплина „Фотография и педагогика” поставя в своя фокус визуалността в нейните съвременни и идващи през времето измерения. Фотографската визуалност заема все по-значителна част от начина, по който човека възприема света днес. Овладяването на знания и формирането на умения за взаимодействието **с**, създаването и споделянето **на** проявления на фотографията в техния ценностен и педагогически контекст **е целта** на курса по „Фотография и педагогика”.

На основата на горепосоченото, задачите на учебната дисциплина са свързани със следното:

* Студентите да получат информация и усвоят знания относно развитието на образността през вековете, фотографията като нейно проявление и педагогическите й рефлексии;
* Да бъде формирано отношение у студентите към фотографията и участващите в нея субекти и обекти;
* Студентите да придобият умения за формиране у други хора на отношение и култура към проявленията на визуалността в нейния фотографски контекст, в т.ч. и с акцент върху педагогическите й проекции;
* Придобиване на умения за разработване от студентите на модел на конкретна образователна форма, включваща използването на фотографията.

**3 КУРС - 6 - ТИ СЕМЕСТЪР**

**Модул Г – Образование за възрастни и учене през целия живот**

**Избираеми дисциплини - I група**

(избира се 1 дисциплина)

**ПОДГОТОВКА НА КАДРИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО НА ВЪЗРАСТНИ**

**проф.дпн Вася Делибалтова**

Изучаването на настоящата дисциплина има за цел да осигури на студентите познания за теоретичните основания и добрите практики, свързани с подготовката на кадри за образованието на възрастни, позволяващи адекватна реализация в полето на човешки ресурси.

Очаквани резултати: Професионална компетентност в областта на проектирането, конструирането и практическата реализация на образованието на възрастни.

**МЕНТОРСТВО И СУПЕРВИЗИЯ**

**проф. дпн Моника Богданова**

Менторството е приложимо към всякакъв вид взаимоотношения, в които ментор може да бъде някой с повече опит, а наставляван – начинаещ с желание за развитие (личностно и професионално). Целта е предаване на знания, въвеждане и придружаване в нова среда. То е гъвкав метод за подготовка и подкрепа на хора във всички сфери на живота, при обучение и започване на работа.

Супервизията също е средство за постигане на развитие (професионално и личностно), на ефективност, но тя е специализирано консултиране, за което се изисква специфична подготовка през определена теоретична парадигма.

Курсът цели придобиване на теоретични познания за специфичните особености на менторството и супервизията в полето на НО, както и да се формират практически компетентности за реализирането им.

Очаквани резултати: Умения за теоретично интерпретиране и дискутиране в проблемната област; умения за кариерно планиране; умения за работа с източници на информация. Студентите да анализират научна литература, да правят интердисциплинарни връзки, да се ориентират в конкретния проблем и да предлагат решения

**ОГРАМОТЯВАНЕ НА ВЪЗРАСТНИТЕ**

**проф. дпн Нели Иванова**

Цел: Подготовка на студентите от специалност „Неформално образование” за ограмотяване на възрастни.

Задачи:

* 1.Запознаване с видовете неграмотност и нейните съвременни измерения у нас и по света;
* Овладяване на система от методи, похвати и форми за ограмотяване на възрастни;
* Запознаване с педагогически технологии за някои видове ограмотяване на възрастни – билингви от ромски произход.
* Разработване на проекти за организация на курсове за ограмотяване на възрастни;

Очаквани резултати: В края на обучението по дисциплината студентите:

• Познават видовете неграмотност и нейните съвременни измерения;

* Познават и прилагат педагогически и методически технологии за ограмотяване на възрастни;
* Разработват и реализират свои проекти за организация на курсове за ограмотяване на възрастни;
* Подготвят собствени методически варианти на проекти за организация на курсове за ограмотяване на възрастни - билингви от ромски произход.

**МЛАДЕЖКИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПРОГРАМИ И ИНИЦИАТИВИ**

**проф. дпн Моника Богданова**

Учебната програма е в процес на актуализиране

**избираеми дисциплини - II група**

(избира се 1 дисциплина)

**УЧИЛИЩЕ ЗА РОДИТЕЛИ**

**доц. д-р Йорданка Николова**

Учебната дисциплина „Училище за родители“ е ориентирана към проучване на българския опит и традиции в организирането на курсове/училища за родители, запознаване с видовете училища за родители и с практиките на най-успешните училища за родители днес, предизвикателствата пред обучението на родители за оказване подкрепа на своите деца при обучение в ОРЕС. В резултат на получените знания студентите ще разработят програма за реализирането на такъв курс по избрана от тях група – тийнейджъри, бъдещи родители, родители.

**ЧИТАЛИЩНО ОБРАЗОВАНИЕ В БЪЛГАРИЯ**

**проф. дпн Пенка Цонева**

Целта на учебната дисциплина е да запознае студентите с генезиса, общото и особеното в развитието на читалищното образование и неговите съвременни измерения.

Задачи за реализиране на целта:

- задълбочаване и разширяване на подготовката, получена в базовия курс по История на неформалното образование в България, по посока на придобиване на широка интердисциплинарна компетентност – историко-педагогическа, общопедагогическа и философска, при интерпретиране на читалищното образование като най-масовото извънучилищно образование;

- формиране на умения у студентите за обективна оценка на исторически възникнали форми на читалищно образование, най-висша сред които са читалищните народни университети;

- изграждане на адекватен подход към съвременното проявление на връзката читалищно – училищно – неформално образование с оглед открояване на нейната значимост за издигане на културно-образователното равнище на населението;

- формиране на умения у студентите за адекватна оценка на читалищните образователни практики и подходи, насочени към активизиране на самообразованието и ученето през целия живот, към приобщаване на различните етноси и осъществяване на междукултурен диалог.

Очакваните резултати се свързват с изграждане у студентите на интердисциплинарна компетентност и на умения за критичен анализ и обективна оценка на историческите и съвременните проявления на връзката читалищно-училищно-неформално образование и на приоритетите на читалищното образование в условията на демократичния преход – допълване на формалното образование чрез удовлетворяване образователните потребности на различните категории местно население, развиване на творческия им потенциал и приобщаване на различните етноси.

**АЛТЕРНАТИВНИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЗА ДУХОВНО РАЗВИТИЕ НА ЛИЧНОСТТА**

**гл. ас. д-р Константин Теодосиев**

***Цел*** - Учебната дисциплина има за цел да запознае студентите с алтернативни практики за духовно развитие на личността, съществуващи в езотерични и популярни системи за самоусъвършенстване, и да представи приложението на методи и концепции от тези системи в неформалното образование.

***Задачи***:

* Базово разграничаване на различните направления и разновидности в духовните системи за самоусъвършенстване;
* Запознаване на студентите с теоретичните основания на алтернативните практики за духовно развитие на личността;
* Представяне на методите и практиките в езотеричните системи и усвояване на някои адаптирани техники;
* Въвеждане във възможните приложения на концепции от алтернативните духовни системи в неформалното образование;
* Съставяне на критерии за разграничаване на автентичните духовни учения от псевдорелигиозните култове и секти.

***Очаквани резултати:***

* Студентите да придобият ясна представа за теоретичните основания на представените алтернативни практики за духовно развитие на личността
* Придобиване на познания за възможностите, ограниченията и опасностите при прилагането на алтернативните практики за духовно развитие на личността;
* Развиване на умение за прилагане на методи, базирани на алтернативните практики за духовно развитие на личността в преподавателския процес;
* Студентите да получат практически опит с някои от изучаваните практики;
* Усвояване на научен подход при изучаване на практики за духовно развитие

**НАРАТИВНА ПЕДАГОГИКА**

**гл. ас. д-р Александър Христов**

Лекционният курс има за цел да запознае студентите със същността и особеностите на Наративната педагогика. Представят се научен статус, обект в контекста на отделни концепции и изследователски методи в системата на педагогическото познание, както и методологически основи за интерпретация на наративни педагогически текстове. Основен акцент в лекционния курс са особеностите на езика (речника) на наративната педагогика, формите, характеристиките и функциите на наративните педагогически текстове, и спецификите на педагогическото мислене, изразени в тях.

Основната задача на курса е да разкрие същността, разнообразието на педагогическия наратив и умението за неговата интерпретация.