

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР 2022-2023 г.
СПЕЦИАЛНОСТ "АНГЛИЙСКА ФИЛОЛОГИЯ"**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

№	Заглавие	Ограничения	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
I КУРС – УП 2024 г.						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 6 кредита (за „Филолог англицист и американист“) и 2 кредита (за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“).						
1.	Основи на писмената професионална комуникация	1 курс 1 гр. до 20 човека	0+2	3	Ас. Лика Пищалова	<p>Дисциплината „Основи на писмената професионална комуникация“ въвежда студентите в областта на деловото общуване в писмена форма и си поставя две еднакво важни цели: 1) да запознае студентите с различните професионални жанрове и основните принципи на писането в професионална среда, и 2) да изгради техните умения за планиране, съставяне и редактиране на бизнес кореспонденция и документация с фокус върху особеностите на изложението, стила, използваната лексика и синтаксис.</p> <p>В рамките на семинарите към дисциплината се работи с различни бизнес формати (делови писма, меморандуми и др.) като се поставя акцент върху различни стратегии и техники за писане на съдържателни, ясни и убедителни документи, които допринасят за ефективното постигане на поставените бизнес цели.</p> <p>Дисциплината ще помогне на студентите да придобият по-голяма увереност при анализа на комуникативните ситуации, в които се налага да се пише на работното място, както и да адаптират посланията си спрямо параметрите на комуникативната ситуация на работното място, както и спрямо аудиторията, към която са насочени.</p>

2.	Публична реч I част	Курс 1 2 групи (по 20 души)	0+2	3	Хон.ас. Драгомир Маринов	<p>Дисциплината “Публична реч” има за своя основна цел да помогне на студентите да подобрят своите умения в говоренето пред публика, като за целта се работи в няколко основни насоки: артикулация и сила на гласа; преодоляване на сценичната треска; организираност на речта; интонация и паузи; език на тялото и зрителен контакт. Курсът е изцяло практически, като за постигането на целите му се използват редица упражнения и задачи, които позволяват на студентите да излизат пред публика във всяко занятие, да градят умения и самочувствие, като редовно получават обратна връзка.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината “Публична реч” са предвидени 15 разработки. Оценката се формира на базата на текущ контрол и финален изпит - изнесане на реч пред публика.</p>
3.	Увод в сравнителното литературознание	Курс 1 Няма ограничения за брой студенти	2+0	3	Хон. ас. д-р Дария Лазаренко	<p>This course is a survey of the main trends in the development of comparative literary studies. It aims at familiarizing the students with the basics of comparative approach to literature seen as a cultural institution in the whole complexity of its connections with other fields of human expression. It also offers an introduction to the practice of comparative literary analysis and the writing of comparative papers through close reading of works from different genres, periods and countries. Examples and hands-on exercises will engage the key texts of the Western canon and materials drawn from various media: music, visual arts, movies, social networking and so on. This will provide a deeper insight into the way literature transcends its own confines becoming a powerful synergistic force in the modern cultural continuum. The course is taught in English.</p>
4.	Английска фразеология	Курс 1 1 група (20 души)	0+2	3	Доц. д-р Росица Ишпекова	<p>Курсът Английска фразеология има за цел да запознае студентите с различните фразеологични единици в английски език, като се започне от фразеологизмите с най-ниска степен на идиоматичност, phraseological combinations (по класификацията на Виноградов), през тези, които показват по-висока степен на идиоматичност (phraseological unities) и се стигне до същинските идиоми (phraseological fusions). Анализират се тези три вида фразеологизми както от структурна, така и от семантична гледна точка. Езиковият материал, който се разглежда включват текстове от различни дискурси, като се набляга на политическия дискурс. Освен това се търси и концептуалната мотивация на фразеологичните единици, там където е уместно.</p>
5.	Английски за социални контакти	II сем.	0+2	3	Гл. ас. д-р Емилия Славова	<p>Курсът „Английски за социални контакти“ развива уменията на студентите да общуват ефективно в различни ситуации и социални контексти. Студентите разглеждат и анализират различни текстове (разкази, стихотворения, статии, рецензии, речи), които дават основа за по-нататъшни дискусии, ролеви игри и писмени задания (официално писмо, мотивационно писмо, реч, рецензия и т.н.). Курсът е практически, базиран на активно участие в семинарите, участие в ролевите игри и дискусиите, поддържане на портфолио с писмени комуникативни задания и самостоятелна разработка на курсов проект, свързан с дискутираните лингвистични теми.</p>

6.	Езикова култура II ч.	Курс 1 2 групи (по 25 души)	0+2	3	Гл. ас. д-р Катерина Войнова	Курсът има за цел да представи пред студентите различни типове текст, необходими за научноизследователската им работа, да придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им работа. Студентите ще могат да научат как се пишат и оформят дипломна и курсова работа, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. Те ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, ще се имат различни самостоятелни конкретни задачи. Студентите ще си припомнят нормите на българския книжовен език и ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация.
7.	Трансатлантическа поезия	II сем.	2+0	3	Доц. д-р Ангел Игов	Курсът цели да запознае студентите с водещите англоезични поети от втората половина на XX век и първите десетилетия на XXI век, с акцент върху онези от тях, които биографично и текстуално осъществяват връзка между Стария и Новия свят, и чието творчество придобива широко значение и влияние в трансатлантически контекст. Всяка седмица студентите се запознават с творчеството на определен поет чрез четене отблизо и анализ на конкретно стихотворение. Часовете представляват съчетание от лекционна част и дискусия. В края на курса студентите предават за оценка курсова работа, която представлява академично есе върху предварително одобрено от преподавателя стихотворение, неизучавано в часовете.
8.	Педагогика	II сем.	4 + 0	4	Проф. д-р Сийка Костова (ФП)	Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика. Подцели: - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.
II КУРС – УП 2023 г.						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 3 кредита за „Филолог англицист и американист“ и 0 кредита за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“.						
1.	Втори чужд език II част		0+4	4		Курсът по Втори език - английски B1.2 е на ниво Intermediate. Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се развият четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.
2.	Компетентностен подход и иновации в образованието	2 курс	3 + 0	3	Гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на лекционния курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" е да запознае студентите с основните аспекти както на компетентностния подход, така и на иновациите в съвременното образование като цяло и в частност в чуждоезиковото обучение. Лекционният курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" разглежда проблеми, свързани както със самия термин "компетентностен подход", така и с видовете компетентности в съвременното образование, а също така акцентира и върху иновациите и иновативните методи и средства за преподаване на чужд език, в това число информационните и комуникационните технологии.

4.	Увод в дигиталната хуманитаристика	(4ти и 6ти семестър)	2+0	4	Доц. д-р Александра Главанкова и гл. ас. д-р Александър Попов	<p>This course offers undergraduate students a basic introduction to the concepts, tools, and techniques of Digital Humanities (DH), an interdisciplinary field that dates back to the 1940s. Students will engage in a broader critical engagement with the intersections between new emergent technologies and the humanities; they will learn to identify, use, and discuss the advantages and disadvantages of different DH methodologies and tools; they will develop sound research questions that can be answered with DH methodologies and tools; they will work individually and collaboratively to design DH projects that relate to specific interests.</p> <p>The course introduces students to the field of digital humanities through readings, discussions, and projects. This is not designed to be a comprehensive class, but to provide participants with the tools needed to interrogate texts and the humanities in new ways. It is a hands-on class with a focus on experimentation with digital tools. Students learn computer-assisted techniques to study literature, text and language. All hands-on sessions require no previous training on the digital tools introduced in this course. The class covers the related areas of text mining, data visualization, and storytelling among others. All resources used for this course will either be free and open access texts, free or free trial licenses of software. In each section, students will learn how to perform basic tasks in that area.</p> <p>Some of the steering questions in this course are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are the new research paradigms set by Digital Humanities? • What are the features, including limitations, of close reading vs distant reading? • How can quantitative data support, expand, and/or alter our critical engagement with language and literature?
5.	Межкултурни умения	4ти и 6ти сем.	0+2	3	Гл. ас д-р Емилия Славова	<p>„Межкултурни умения“ е избираем курс, насочен към изграждане на комплекс от знания, умения и нагласи за ефективно межкултурно общуване. Той е особено подходящ за български и чуждестранни студенти, участващи или участвали в обменната програма Еразъм+, както и за всички, които възнамеряват да живеят, учат, работят в мултикултурна среда. За специалистите по английски език подобни умения са особено необходими поради тясната връзка между език и култура и развитието на английския като лингва франка.</p>
III КУРС – УП 2022 г.						
Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 2 кредита за „Филолог англицист и американист“ и 0 кредита за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“.						
1.	Ирландска култура	6ти сем. 1 група (20 души)	0+2	3	Гл. ас. д-р Джонатан Макрийди	<p>The "Irish culture" elective course covers a multitude of topics pertaining to cultural studies: exclusively through the medium of literature (and supported by in-depth historical background knowledge). The classes are arranged thematically and according to a broad list of topics: a deep knowledge of each being essential upon one's completion of the course. Assessment primarily takes the form of a series of coursework essay assignments. Students will be presented with a list of canonic Irish literature texts: the majority of which will be paired in twos and threes. The topics include (with some selected affixed authors and books): 19th Century agricultural peasant life and the Irish 'Diaspora'; the Irish language; Catholicism; the "Irish Literary Revival"; Irish early 20th politics; mid to late Irish politics and "Troubles" literature; Music; late 20th century to 21st century Irish economics. The aim of the course is to introduce students to some of the most central debates in Irish cultural studies as well as provide a survey of Irish literature. The topics will be discussed in lectures where student participation is of the essence. The approach to the material will be interdisciplinary while</p>

						both presentation and discussion will be facilitated by the use of multimedia. Students will work with texts and other materials independently and this work will culminate in a final project which will be part of the assessment. No previous knowledge of Irish studies is assumed but a requirement is the willingness to develop an understanding of the key issues through out-of-class preparation. Since the seminars cover a wide range of topics, the attempt will be made to provide a set of materials selected for their representativeness as well as their appeal and depth.
2.	Втори чужд език IV част		0+4	4	Хон.ас.Невена Алексиева	Курсът по Втори език - английски B2.2 е на ниво Upper Intermediate. Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се продължи развиването на четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.
3.	Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда	VI сем.	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Николина Искърва	Курсът по информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда има за цел да разбие поставените стереотипи на обучение в едноименния курс и да предложи на студентите от ФКНФ на Софийски университет „Свети Климент Охридски“ един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър и включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни информационни и комуникационни средства. В течение на времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие уменията си в дадената област. В курса „Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда“ се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за часа, в който се предвижда използване на звуково и/или видео онагледяване, както на преподавания учебен материал, така и за проверка на знанията.
4.	Приобщаващо образование	VI сем.	2 + 0	2	Проф. дн Данаил Данов (ФНОИ)	Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и пол о жителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневно практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.
5.	Анализ на староанглийски и средноанглийски текстове	3 курс - вертикален курс (5,6,7,8 сем.)	0+2	3	Доц. д-р Божил Христов	Курсът е замислен като „кръжок“ за четене на стари английски текстове. Структуриран е около преговор на различни граматически категории в староанглийския и средноанглийския период въз основа на обсъждане на текстове с разнообразна жанрова принадлежност. Студентите по желание представят съответния жанр, произведението, историческия контекст и автора/героите. Основната част от всяко занятие се състои от четене, превод и анализ на избрания откъс. Основните цели на курса са: <ul style="list-style-type: none"> • Да развие и разшири знанията на студентите, натрупани при обучението по лингвистичните дисциплини и в частност по историческа лингвистика и история на английския език • Да даде на студентите възможност за допълнителна работа с оригинални староанглийски и средноанглийски текстове, като по този начин интересувашите се

						<p>студенти могат да придобият по-задълбочени познания за тези етапи от развитието на езика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опирайки се на задължителния курс по средновековна литература, да разшири познанията на студентите за средновековното английско общество, култура, история и литература • Да развие и разшири аналитичните умения на студентите при работа с текстове, включително граматичен анализ и превод, което от своя страна да им помогне при подготовката за държавен изпит • Да развие и разшири практическите умения на студентите за представяне на материал пред колегите си
6.	Межкултурни умения	(4ти и 6ти сем.)	0+2	3	Гл. ас. д-р Емилия Славова	<p>„Межкултурни умения“ е избираем курс, насочен към изграждане на комплекс от знания, умения и нагласи за ефективно межкултурно общуване. Той е особено подходящ за български и чуждестранни студенти, участващи или участвали в обменната програма Еразъм+, както и за всички, които възнамеряват да живеят, учат, работят в мултикултурна среда. За специалистите по английски език подобни умения са особено необходими поради тясната връзка между език и култура и развитието на английския като лингва франка.</p>
7.	Увод в дигиталната хуманитаристика	(4ти и 6ти семестър)	2+0	4	Доц. д-р Александра Главанкова и гл. ас. д-р Александър Попов	<p>This course offers undergraduate students a basic introduction to the concepts, tools, and techniques of Digital Humanities (DH), an interdisciplinary field that dates back to the 1940s. Students will engage in a broader critical engagement with the intersections between new emergent technologies and the humanities; they will learn to identify, use, and discuss the advantages and disadvantages of different DH methodologies and tools; they will develop sound research questions that can be answered with DH methodologies and tools; they will work individually and collaboratively to design DH projects that relate to specific interests.</p> <p>The course introduces students to the field of digital humanities through readings, discussions, and projects. This is not designed to be a comprehensive class, but to provide participants with the tools needed to interrogate texts and the humanities in new ways. It is a hands-on class with a focus on experimentation with digital tools. Students learn computer-assisted techniques to study literature, text and language. All hands-on sessions require no previous training on the digital tools introduced in this course. The class covers the related areas of text mining, data visualization, and storytelling among others. All resources used for this course will either be free and open access texts, free or free trial licenses of software. In each section, students will learn how to perform basic tasks in that area.</p> <p>Some of the steering questions in this course are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are the new research paradigms set by Digital Humanities? • What are the features, including limitations, of close reading vs distant reading? <p>How can quantitative data support, expand, and/or alter our critical engagement with language and literature?</p>
IV КУРС – УИ 2021 г.						

Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 9 кредита (за „Филолог англицист и американист“) и 1 кредит (за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“).						
1.	Конферентен превод	Курс 4 1 група (10 души)	0+2	3	Гл. ас. д-р Нели Якимова	Курсът има практическа насоченост и цели да запознае студентите с двата основни вида конферентен превод – консекутивен и симултанен. Чрез практически занятия в симулирана среда се помага на студентите да усвоят начални умения за анализ, водене на бележки, резюмиране и вероятностно прогнозиране по отношение на изходния текст, а също и да вникнат в процеса на създаване и представяне на преводния текст. За максимално доближаване до реални комуникативни ситуации се използват различни типове събития – лекции, пресконференции, официални речи, обучения и др. Предлагат се широк кръг от теми от обществено-политическия и икономически живот. Разглеждат се и професионалната етика и норми на поведение в контекста на екипната работа и взаимоотношенията с възложители.
2.	Популярната литература в Северна Америка в края на XX век и началото на XXI век: исторически метафизики, фентъзи, хорър и постфеминизъм	8 сем. 1 група (25 души)	2+0	3	Доц. д-р Галина Аврамова	Целта на курса е да допълни познанията на студентите за развитието на литературата от посочения период в САЩ и Канада, като обърне по-голямо внимание на така наречената „популярна литература“, сред която най-бурно развитие претърпяват литературите на етническите групи в Северна Америка и жанрове като фентъзи, историческите детективски романи-мистерии, хорърът, както и постфеминистките „чик-лит“ романи. Сливването на „висока“ и „ниска“ култура, което стана отличителна черта на постмодерността, доведе до създаването на хибридни жанрове, които работят както със стереотипите на популярната литература, така и с наративните експерименти на „сериозната“ литература. Студентите ще могат да се запознаят в дълбочина с механизмите на работа на популярната литература и с прекриването на границата между факти и фикция. Сред разглежданите автори и произведения са: Stephen King, <i>The Stand</i> ; Audrey Niffenegger, <i>The Time Traveller's Wife</i> ; George R.R. Martin, <i>A Game of Thrones</i> ; Guy Gavriel Kay, <i>Under Heaven</i> ; Yan Martel, <i>The Life of Pi</i> ; Dan Brown, <i>The Da Vinci Code</i> ; Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> , ASA Harrison, <i>The Silent Wife</i> . John Grisham, Jodi Picoult, Michael Connelly, Anne Rice, <i>The Vampire Chronicles (Interview with a Vampire)</i> ; Silvia Moreno-Garcia, <i>Young Blood, Sex and the City</i> ; Kim Izzo, <i>The Jane Austen Marriage Manual</i> . В края на курса студентите ще са запознати с различни критически перспективи за изследване на популярната литература и с най-характерните ѝ проявления в североамериканския контекст. Студентите ще усъвършенстват уменията си за критическо осмисляне на литературните текстове и създаване на собствени критически анализи на тези текстове. Курсът завършва с написване на курсова работа по тема, обсъждана в часовете. Крайната оценка е сбор от получените точки за участие в час, представяне на устна презентация и курсовата работа.
3.	Писане за професионални цели	8 сем.	0+2 1 гр. – 20 души	2	Ас. Лика Пищалова	Дисциплината „Писане за професионални цели“ си поставя две еднакво важни цели: да запознае студентите с основните принципи на писането в професионална среда и да развие техните умения в за планиране, съставяне и редактиране на бизнес кореспонденция и документация. В семинарите към дисциплината се работи с различни бизнес формати (бизнес писма, меморандуми, проектни предложения, доклади, съобщения за пресата и др.) като се поставя акцент върху различни стратегии за писане на съдържателни, ясни и добре оформени документи, които допринасят за ефективното постигане на поставените бизнес цели. Специално внимание се обръща на техники за уместното използване на различните жанрове с оглед изготвяне на убедителна и въздействаща писмена бизнес кореспонденция. Курсът ще помогне на студентите да придобият по-голяма увереност при анализа на комуникативните ситуации, в които се налага да се пише на работното място, както и да адаптират посланията си спрямо аудиторията, към която те са насочени.

4.	Анализ на староанглийски и средноанглийски текстове	8 сем вертикален курс (5,6,7,8 сем.)	0+2	3	Доц. д-р Божил Христов	<p>Курсът е замислен като „кръжок“ за четене на стари английски текстове. Структуриран е около преговор на различни граматически категории в староанглийския и средноанглийския период въз основа на обсъждане на текстове с разнообразна жанрова принадлежност. Студентите по желание представят съответния жанр, произведението, историческия контекст и автора/героите. Основната част от всяко занятие се състои от четене, превод и анализ на избрания откъс.</p> <p>Основните цели на курса са:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да развие и разшири знанията на студентите, натрупани при обучението по лингвистичните дисциплини и в частност по историческа лингвистика и история на английския език • Да даде на студентите възможност за допълнителна работа с оригинални староанглийски и средноанглийски текстове, като по този начин интересуващите се студенти могат да придобият по-задълбочени познания за тези етапи от развитието на езика • Опирайки се на задължителния курс по средновековна литература, да разшири познанията на студентите за средновековното английско общество, култура, история и литература • Да развие и разшири аналитичните умения на студентите при работа с текстове, включително граматичен анализ и превод, което от своя страна да им помогне при подготовката за държавен изпит • Да развие и разшири практическите умения на студентите за представяне на материал пред колегите си
5.	Стажантска практика	VIII сем.	0 + 6	6	Гл. ас. д-р Рая Крулева Капка Николова Татяна Иванова Светлана Петкова Илияна Георгиева	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Стажантска практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Стажантската практика включва изнасяне на уроци и наблюдение, анализ и оценка на уроците изнесени от останалите колеги в групата. Осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на стажантската практика, се развиват преподавателски умения. Студентите филолози се подготвят да бъдат учители по английски език.</p> <p>В семинарите към дисциплината «Стажантска практика» се работи с дидактически материали и аудио-визуални технически средства. Целта е студентите да развият и усъвършенстват уменията си за подготовка, планиране и представяне на уроци по английски език и за анализ и оценка на наблюдаваните уроци по английски език.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Стажантска практика» са предвидени тематично ориентирани практически разработки.</p>

6.	Анализ на междуезиковото разбиране	VIII сем.	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Рая Крупева	Целта на дисциплината Анализ на междуезиковото разбиране е да запознае студентите със сравнително нова интердисциплинарна област, която съчетава въпроси, свързани с културното и езиковото многообразие, езиковия пренос, стратегиите за учене на език и межкултурната компетентност. Разискват се проблеми, свързани с когнитивните процеси, основите на междуезиковото разбиране, методът на „седемте сита”. Предмет на занятията са и европейски проекти като REDINTER, ILTE, IGLO, InterCom. След приключване на курса от студентите се очаква да познават и да могат да използват различните фактори за езиков пренос, както и да окуражават своите ученици да откриват връзките между изучавания от тях в момента език и изучавани по-рано езици, с цел улесняване на развитието на рецептивна компетентност.
7.	Езикови тестове	VIII сем.	2 + 0	2	Проф. дпн Тодор Шопов	Целта на обучението по дисциплината « езикови тестове » е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в класическата тестова теория. В курса на обучение по дисциплината « езикови тестове » всеки студент разработва и стандартизира един езиков тест. Освен това студентът анализира изследователски проекти на изследователи от България и чужбина. В лекциите по « езикови тестове » се разискват проблеми, свързани с обективните и субективните тестове. Предмет на заниманията са и проблемите на планирането, провеждането и написването на езиков тест.
8.	Втори чужд език VI част	VIII сем.	0 + 4	4	Хон. ас. Невена Алексиева	Курсът по Втори език - английски C1.2 е на ниво Advanced . Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се усъвършенстват четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.
9.	Еволюция на човешкото: траектории и рамки	VIII сем.	0+2	3	Проф. д-р Ал. Багашева и гл. ас. д-р Александър Попов	Интердисциплинарният курс „Еволюцията на човешкото: траектории и рамки“ обхваща широка гама от теми и въпроси, които в своята цялост проследяват човешкото в еволюционен план и в неговите въображения, (пре)въплъщения и изяви в ерата на дигиталните технологии в съвременния свят. В центъра на изследваните въпроси са коеволюцията на човека, езика, литературата и културата, пречупени през проблематиката на познанието, рефлексията и саморефлексията. Като в приказката за огледалата фокусът е отразеното и отразяването като конституиращи за семиосферата в екологичната ниша на човека. В часовете студентите дебатираат по поставени въпроси въз основа на предварително прочетени текстове и усвояват умения за аргументирано аналитично мислене и оценяване на позиции в областта на хуманитаристиката.

						Ролята на преподавателите е да организират фокусирани дискусии като подбират ключови или илюстративни текстове.
10	Методика на обучението по английски език (еднократна промяна)	VIII сем.	4+2	6	проф. дпн Тодор Шопов гл. ас. д-р Рая Крупева	Целта на обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в съвременната педагогика на езика. В обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» всеки студент разработва курсова работа. Освен това студентът изпълнява наблюдения на педагогическа практика на опитни учители и планира и провежда урок (учебно портфолио). В лекциите по «методика на чуждоезиковото обучение» се разискват проблеми, свързани с педагогиката на езика и свързаните с нея науки социолингвистика и психолингвистика. Предмет на заниманията са и проблемите на управлението на комуникативното езиково учене и преподаване (планиране и т.н.). В семинарите теоретичните знания, придобити в лекционния курс, се прилагат за анализ на учебни методи и учебна документация. Овладеват се умения и разбиране на управлението на учебния процес. Разработват се конкретни урочни планове (микропреподаване).
11	Академично писане за педагогически цели	VIII сем.	1 + 0	1	проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът има за цел да развие и насочи уменията на студентите за активна подготовка и успешна защита на магистърска теза. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните академични текстове като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Специално внимание се обръща на езика, стила и оформянето на магистърската теза.