

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР 2024-2025 Г.
СПЕЦИАЛНОСТ "УНГАРСКА ФИЛОЛОГИЯ"**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

№	Заглавие	Ограничения	Хорарум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
I КУРС						
Избираемите дисциплини през 2-ти семестър трябва да носят минимум 7 кредита						
1	Увод във фонетиката и техниката на речта (текуща оценка)	спец	1+1	4	гл.ас. д-р Едина Жолчак	
2	История на унгарската музика (текуща оценка)	курс	1+1	3	д-р Ласло Бедеч (гост-лектор от Унгария)	Курсът цели да обогати общата култура на студентите унгаристи в областта на музикалното изкуство, без да изисква или да предлага специализирани музиковедски анализи. Курсът представя основните моменти в историята на унгарската музика и различните ѝ жанрове: най-старите елементи в унгарската народна музика, през класическата музика, най-известните унгарски композитори и съвременната унгарска популярна музика. Курсът се спира и на едно уникално унгарско явление, движението Táncház ‘Танцова къща’ и неговите танцови клубове, които са възродили трайно интереса към унгарската народна музика през 60-те години на миналия век след почти пълна забрава. До края на семестъра студентите трябва да предадат курсова работа.
3	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	спец	120ч/ 3 седм.	8	Доц. д-р Ина Вишоградска	Учебна практика: Унгарски културен институт “Лист” при Посолството на Унгария, София
III КУРС						
Избираемите дисциплини през 6-ти семестър трябва да носят минимум 8 кредита						

1	История на унгарската музика (текуща оценка)	курс	1+1	3	д-р Ласло Бедеч (гост-лектор от Унгария)	Курсът цели да обогати общата култура на студентите унгаристи в областта на музикалното изкуство, без да изисква или да предлага специализирани музиколожки анализи. Курсът представя основните моменти в историята на унгарската музика и различните ѝ жанрове: най-старите елементи в унгарската народна музика, през класическата музика, най-известните унгарски композитори и съвременната унгарска популярна музика. Курсът се спира и на едно уникално унгарско явление, движението Táncház 'Танцова къща' и неговите танцови клубове, които са възродили трайно интереса към унгарската народна музика през 60-те години на миналия век след почти пълна забрава. До края на семестъра студентите трябва да предадат курсова работа.
2	Увод във фонетиката и техниката на речта (текуща оценка)	спец	1+1	4	гл.ас. д-р Едина Жолчак	
3	Славянски заемки в унгарски език (текуща оценка)	спец	2+0	4	доц. д-р Ина Вишоградска	Курсът лекции има за цел да запознае студентите с обширния слой славянски заемки, част от богатството на унгарската лексика. Паралелно с развиването на лексикалните познания се обръща внимание и върху познанията по фонология, което е неразделна част от междуезиковия обмен на лексика. Заниманията освен с теоретична са и с практическа насоченост, което дава възможност студентите активно да се включат в процеса на идентифициране на унгарската дума като заемка от славянски език, независимо от фонотактичната ѝ „дегизировка” и да установят – доколкото това е възможно – от кой точно славянски език е заета и през кой период.
4	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	спец.	120ч/ 3 седм.	8	Доц. д-р Ина Вишоградска	Учебна практика: Унгарски културен институт “Лист” при Посолството на Унгария, София
Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали						
2	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика (текуща оценка)	спец	120ч/ 3 седм.	8	Доц. д-р Ина Вишоградска	Учебна практика: Унгарски културен институт “Лист” при Посолството на Унгария, София
IV КУРС						
Избираемите дисциплини през 8-ми семестър трябва да носят минимум 11 кредита						
1	Устен превод (изпит)	курс	2+2	6	доц. д-р Лиляна Лесничкова	Курсът е с теоретико-приложен характер, като акцентът в обучението се поставя върху развитието на практическите умения на студентите да превеждат устно. Лекциите запознават студентите с особеностите на отделните разновидности устния превод, с трудностите, които възникват при тях, и начините за преодоляването им. По време на практическите занятия се упражняват двата основни вида устен превод, в двете посоки, като по-активно се практикува преводът от унгарски на български език. Часовете се провеждат във фонетичен кабинет и дават възможност за индивидуална работа. По време

						на курса обучаемите имат възможност да изпробват различни преводни техники и да си изработят собствен стил на превод.
2	Анализ на унгарски литературни творби от 20 в. (текуща оценка)	курс	0+2	4	д-р Ласло Бедеч (гост-лектор от Унгария)	Задача на дисциплината е да подпомогне уменията на студентите за анализиране на съвременни унгарски литературни творби, като използва, осмисля и разширява вече придобитите знания в областта на унгарската литература, стилистиката и езиковата култура. Слага се ударение върху формиране на умения за комплексен (лингвостилистичен) анализ върху художествени образци на ХХ век. Курсът се води от командирован чуждестранен лектор.
Дисциплини за предишен курс, но се предлагат и за студенти, които не са ги прослушали						
3	Славянски заемки в унгарски език (текуща оценка)	спец	2+0	4	доц. д-р Ина Вишоградска	Курсът лекции има за цел да запознае студентите с обширния слой славянски заемки, част от богатството на унгарската лексика. Паралелно с развиването на лексикалните познания се обръща внимание и върху познанията по фонология, което е неразделна част от междуезиковия обмен на лексика. Това се постига чрез представянето на основните механизми, които превръщат дадената славянска лексикална единица в унгарска. Заниманията освен с теоретична са и с практическа насоченост, което дава възможност студентите активно да се включат в процеса на идентифициране на унгарската дума като заемка от славянски език, независимо от фонотактичната ѝ “дегизировка” и да установят – доколкото това е възможно – от кой точно славянски език е заета и през кой период.
4	Културни, медийни и социални проектни дейности - учебна практика(текуща оценка)	спец	120ч/ 3 седм.	8	Доц. д-р Ина Вишоградска	Учебна практика: Унгарски културен институт “Лист” при Посолството на Унгария, София