

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2024/2025 г.
Специалност: **ИСПАНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс

Избраните дисциплини през втория (летен) семестър на учебната 2024/25 година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 10 кредита**

№	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ие	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Модул „Комуникативен курс по испански език“						
1	Практически испански език, 4 част (B1.1 + B1.2) (текуща оценка)	курс	0+4	5	1 гр.: ас. Боряня Дукова 2 гр.: ас.Татяна Петрова	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво B1.1 и B1.2, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
2	Практически испански език, 5 част (B1.3 + B1.4) (изпит)	курс	0+4	5	1 гр.: ас. Боряня Дукова 2 гр.: ас.Татяна Петрова	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво B1.3 и B1.4, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
Модул „Творческо и академично писане и делова кореспонденция“						

1	Създаване на журналистически текстове (изпит)	курс	1+0	3	ас. д-р Вера Киркова	Дисциплината „Създаване на журналистически текстове“ има за цел да запознае студентите със структурата и характеристиките на основните видове журналистически текстове. По време на курса учащите ще анализират както информативни (новини, репортажи, интервюта), така и публицистично-коментарни текстове (прегледи, анализи, редакционни статии). Основна задача на курса е съставянето на различни журналистически текстове, с което студентите от една страна ще обогатят експресивните и стиловите си изразни средства, а от друга ще придобият умения за ясно изразяване, аргументиране на собствено мнение и непротиворечиво представяне на обективни факти.
2	Критическо писане (изпит)	курс	1+0	3	проф. д-р Петър Моллов	Целта на курса е да изгради и развие способностите на студентите да пишат критически текст върху различни художествени произведения – литературни творби, филми, театрални постановки и др. Основните задачи са придобиване на умения за анализ и аргументирана оценка, способности за съпоставка на различни произведения, проследяване на влиянието и открояване на оригиналния принос на авторите, полемизиране с други критически мнения, използване на адекватни изразни средства.
Модул „Чужди езици“						
1	Каталонски език, I част (изпит)	Спец.	1+0	2	гл. ас. д-р Красимир Тасев	„Каталонски език, I част“ е насочена към студентите от специалност „Испанска филология“, като обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като дисциплината „Каталонски език, I част“ съответства на A1 и продължава един семестър. Целта на дисциплината „Каталонски език, I част“ е практическото овладяване на каталонския език, включващо развиването на четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за съответното ниво. При завършване на обучението си студентът трябва да може на изходящото си ниво да: разбира текстове при слушане или четене; да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение; да напише граматически правилен и логически свързан текст.
Модул „Език и общество“						
1	Културна история и художествена интерпретация на текстове. (изпит)	курс	1+0	2	хон. ас. д-р изк. Ралица Гелева	Цел на лекционния курс към дисциплината «Културна история и художествена интерпретация на текстове» е да запознае студентите с цялостното развитие на културата на народите населяващи Иберийския полуостров от древността до XX век в контекста на взаимодействието между литературата и визуалните изкуства. В лекционния курс на дисциплината се коментират най-значимите произведения на изобразителните изкуства, архитектурата и музиката в рамките на историческото развитие и в съпоставка със хронологично съответните им литературни произведения. Акцентира се върху изкуството на книгата. Произведенията на авторите от Испания се представят в контекста културното развитие на Европа. Предмет на занятията са и анализи на художествените практики, както и на представяне на произведения на изяви творци. Тематичните лекции се съпровождат с практически примери с оглед усвояване на специфична терминология и особеностите на превода ѝ в различни по характер специализирани текстове. В курса на обучение по дисциплината са предвидени самостоятелни писмени разработки по свободно избрана тема от конспекта по дисциплината разработки.
Модул „Литература и култура“						

1	Западноевропейска литература (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Калин Михайлов	При ограничения брой аудиторни часове и липсата на семинарни занятия курсът неизбежно се съсредоточава само върху ключови елементи в характеристиките на културно-историческите епохи на (Пред)Ренесанса, Класицизма, Романтизма и Постромантизма и литературните направления, свързани с тях, след което всеки път се преминава към основни жанрове в лириката, драмата и романа. С по-далечен прицел, надхвърлящ времевите рамки на съответната епоха (и направление), както и с по-голям творчески заряд, се отличават “синтетичните” теми (напр. тази за пътуването между “тукашното” и “отвъдното”, за епистоларния и историческия роман и др.), които предполагат да се очертаят генезисът и елементите на литературни традиции и модели, превърнали се в успешни “матрици” за следващи автори (обозначени като “наследници”) и техните творби.
---	--------------------------------------	------	-----	---	-------------------------	---

II курс

Избраните дисциплини през четвъртия (летен) семестър на учебната 2024/25 година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 7 кредита (в т. ч. задължителните от ПК „Учител“ и ПК „Преводач“)**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Модул „Цивилизация на Испания и Латинска Америка“						
1	Цивилизация на Испания (изпит)	курс	1+0	2	проф. д-р Людмила Илиева	Целта на лекционния курс към дисциплината е да запознае студентите с историята на обществото и културата на Испания в периода след отвоюването на Иберийския п-в от арабите и откриването на Америка до наши дни, като се засяга развитието на изкуствата и се обръща особено внимание на държавата – история и институции – с идеята това да послужи за разбиране на обществените явления в исторически план и в по-ново време във връзка с членството на България в ЕС, отношенията ѝ с Испания и промените международни условия.
2	Цивилизация на Латинска Америка (изпит)	курс	1+0	2	проф. д-р Людмила Илиева	Целта на лекционния курс към дисциплината е да запознае студентите с историята на обществото и културата на Латинска Америка в периода от откриването на Америка до наши дни, като се засяга развитието на изкуствата и на новото латиноамериканско общество. Специално внимание се обръща на влиянието на метрополията и прилагането на испанския средновековен държавен модел в новите земи, което до голяма степен определя бъдещото им развитие. Проследяват се явленията в американското общество, които го откъсват от Испания и създават у местните хора национално съзнание на американци, довело до борбите за независимост.
Модул „Чужди езици“						
1	Език и култура на баските (комплексно изпитване)	курс	2+0	2	хон. Ас. Мария Пачкова	Курсът е интерактивен и интердисциплинарен и има за цел да запознае студентите с основни характеристики на културата на баските и техния език, история на литературата на еускара и някои ключови фигури, белязали развитието им, както и да представи настоящия момент на испанското баско общество.

2	Втори език, II част (изпит)	фак	0+4	4	Според езика и разпределението в съответната катедра	Дисциплината „Втори език“ е насочена към студентите от специалностите на ФКНФ. Тя предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.
Модул „Език и общество“						
1	Аспекти на социокултурното развитие на Латинска Америка (изпит)	курс	1+0	2	хон. Ас. д-р Андрес Сааведра	Цикълът от лекции има за цел да разкрие трудностите и методите за успешното изследване на социокултурното развитие на Латинска Америка. В лекциите се прави анализ на историческото развитие на доколумбовите култури и на взаимоотношенията между субконтинента и света, и по-специално Европа, до наши дни. Педагогическата цел на лекциите е студентите да се запознаят с културата на Латинска Америка и нейните многообразни връзки с други части на света. В лекциите се подчертават интеркултурните процеси, с което същевременно се преследва по-доброто разбиране на сегашните социални и културни процеси в началото на третото хилядолетие.
2	Влияние на фактора „пол“ в процеса на комуникация (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Адриана Миткова	Целта на курса е запознаване с мястото на социалната променлива <i>пол</i> в рамките на социолингвистичната вариативност. Обект на изучаване са някои типични за испанската социокултурна общност проблеми: патриархалната традиция, мястото на жената и на мъжа в обществото, възпитанието на жената и езикът, стереотипните схващания за женската реч и др. Търсят се причините за тенденцията мъжете и жените да общуват по свой специфичен начин. Обект на анализ са особеностите и предпочитанията на двата пола при избора на средства за вербална и невербална комуникация.
Модул „Литература и култура“						
1	Фантастичната литература в страните от Рио де ла Плата (комплексно изпитване)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Лиляна Табакова	Обект на курса са произведенията на големите майстори на фантастичния разказ в страните от Рио де ла Плата от времето на испаноамериканския модернизъм до 60-те години на XX в.
Дисциплини, предназначени за ПК „Учител“:						
1	Педагогика (изпит)	фак	4+0	4	проф. д-р Сийка Костова (ФП)	Програмата има за цел да представи и систематизира познанията на студентите за спецификата на педагогическите явления, за постиженията и актуалните проблеми на педагогическата теория и практика. Студентите трябва да познават и адекватно да използват основните педагогически понятия; да систематизират познанията си за актуалните проблемни области на педагогическата наука в областта на теорията на възпитанието и дидактиката; да придобият първоначални умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; да формират ценностно отношение към педагогическата професия.
2	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда (изпит)	курс	2+0	2	гл. ас. д-р Николина Искърва	Курсът по Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда има за цел да предложи на студентите един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни аудиовизуални средства. С времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие уменията си в дадената област.

Дисциплини, предназначени за ПК „Преводач“:						
1	Теория и практика на превода (изпит)	курс	1+0	1	проф. д-р Людмила Илиева	Целта на лекционния курс към дисциплината е да запознае студентите със същността на превода и неговите теоретически и практически измерения и да ги въведе в изграждането на определени преводачески умения с конкретни текстове художествена и специализирана литература на испански.
2	Езикова вариативност и превод (изпит)	спец	1+1	2	доц. д-р Адриана Миткова	Целта на дисциплината „Езикова вариативност и превод“ е студентите: <ul style="list-style-type: none"> • да задълбочат знанията си, свързани с езиковата вариативност и нейните разновидности; • да се запознаят със социолингвистичните аспекти на превода и с основните стратегии за превод на езиковата вариативност. <p>Чрез анализ на текстове от различни тематични области и принадлежащи към различни регистри у студентите трябва да се развият умения за:</p> <ul style="list-style-type: none"> • откриване на проявите на езикова вариативност в оригинални текстове на испански език; • адекватно предаване на езиковата вариативност при превод от испански на български език.
3	Лексикология, фразеология и превод (изпит)	спец	1+0	2	гл. ас. д-р Боряна Кючукова	Предлаганият курс въвежда в проблематиката на Лексикологията и Фразеологията, свързана с теорията и практиката на превода. Задачата на курса е да доразвие и обогати знанията на студентите с оглед на бъдещата им работа като преводачи. Основните цели са свързани с определянето на проблемните сфери на тези две равнища по отношение на интерпретацията на текста и изграждане на умения за търсене и избор на преводачески решения. Предвижда се самостоятелната работа на студентите да протече в следните основни насоки: работа с речници и справочници; лексикален и фразеологичен анализ на текстове; превод на текстове от различни области на познанието.

III курс

Избраните дисциплини през шестия (летен) семестър на учебната 2024/25 година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничен ис	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Модул „Чужди езици“						
1	Втори език, IV част (изпит)	фак	0+4	4	Според езика и разпределението в съветната катедра	Дисциплината „Втори език“ е насочена към студентите от специалностите на ФКНФ. Тя предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.

Модул „Език и общество“						
1	Философия на езика (текуща оценка)	курс	2+0	2	хон. ас. д-р Андрес Сааведра	Лекционният курс Философия на езика , следвайки една историческа перспектива от Античността до нашето съвремие, си поставя за цел да предложи на студентите философските аспекти на проблематиката на езика, които ни водят към обсъждането на въпроса за „значението“ и всички негови следствия. Курсът също така цели да представи проблематиката на значението на нашите твърдения и тяхното истинно (или неистинно) съдържание – въпрос, който представлява основата на теорията за познанието на нашата западна цивилизация. Тази тема се анализира също и от практическа гледна точка, имайки предвид голямата вероятност в бъдеще студентите да се занимават с педагогика. В този смисъл се изследва как езикът влияе върху оценяването на действителността и каква е връзката между език и познание. Освен това курсът прави общ преглед на логиката, херменевиката и семиотиката – дисциплини, които са тясно свързани с езика и с изкуството на техниките за устен и писмен превод.
2	Прагматика на хумора (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Милена Попова	Целта на дисциплината е да осмисли прагматичния потенциал на текста на анекдота в светлината на съвременните прагматични теории. Функционирането му се обвързва с остензивната употреба на езиковите единици, която задейства сложни инференциални механизми, свързани с релевантността на изказа в контекста. Възникването на хумористичния ефект се обуславя от преднамереното нарушаване на комуникативните максими. Неконвенционалната употреба на лингвистичните единици се разглежда в рамките на един по-широк семиотичен модел, свързан с обогатяване на потенциалните възможности на езиковата система.
Модул „Литература и култура“						
1	Литература и спектакъл в Испания (комплексно изпитване)	курс	2+0	2	доц. д-р Татяна Пантева	Целта на лекционния курс към дисциплината „Литература и спектакъл в Испания“ е да въведе студентите в интердисциплинарната сфера на различни прояви на спектакъла във връзка с вербалното изкуство. Диахронно се проследява развитието на различните типове театрализации и други зрелища с художествен заряд от Средновековието насам, като известни драматични творби са обект на изучаване както от перспективата на четивното възприемане, така при сценичната им реализация. Обучението е интерактивно, ползва се богат набор от аудиовизуална техника, голяма част от работата протича в екип и силно се залага на индивидуалните творчески решения на студентите за целия спектър от дейности по подготвянето на представлението. Курсът включва поставянето на оригинална испанска творба на сцената на Алма Алтер, което е съпътствано от детайлен анализ на актьорската игра и внимателен подбор на ефектите.
2	Сатира, пародия и карикатура в испанската поезия от епохата на Барока (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Петър Моллов	Курсът се фокусира върху проявленията на сатирата, пародията и карикатурата в испанската барокова поезия; запознава студентите със социо-културния контекст, в който възникват творбите, тематичното и стилово разнообразие и спецификата в творчеството на открояващите се поети от епохата; развива умения за анализ на поетични творби.
Дисциплини, предназначени за ПК „Учител“:						

1	Приобщаващо образование (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Данаил Данов	Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и пол о жителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневната практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.
2	Интерактивни дейности и форми на работа (изпит)	И	2+0	2	гл. ас. д-р Михал Павлов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Интерактивни дейности и форми на работа» е да запознае студентите със съвременните тенденции и перспективи в развитието на комуникативната идея. Обект на внимание и изследване са принципните постановки и методически насоки, заложен в разработването на интерактивните методи на обучение. Обект на специално внимание е дейностно ориентираният подход (“Enfoque por tareas”) като метод за усвояване на испански като чужд език. В курса на обучение по дисциплината «Интерактивни дейности и форми на работа» са предвидени тематично ориентирани практически разработки. В лекционния курс «Преосмисляне и обогатяване на комуникативната идея» на дисциплината «Интерактивни дейности и форми на работа» се разискват проблеми, свързани с прилагане на дейностно ориентираният подход за подбор и организация на учебното съдържание и разработване на проект на учебно-методическа единица, подчинена на принципните закономерности на модела “Обучение чрез задачи”. Предмет на занятията са и анализът, аргументираните мнения и оценка на представените от студентите проекти на учебно-методическа единица за практиката на обучението по испански език.
3	Анализ и оценка на дидактически материали (изпит)	И	2+0	2	гл. ас. д-р Михал Павлов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Анализ и оценка на дидактически материали» е да запознае студентите с научно обосновани и теоретично аргументирани принципи за анализ и оценка на дидактическите материали. В курса на обучение по дисциплината «Анализ и оценка на дидактически материали» са предвидени тематично ориентирани практически разработки. В лекционния курс «Дефиниране на критериите за подбор и организация на учебното съдържание» на дисциплината «Анализ и оценка на дидактически материали» се разискват проблеми, свързани с промяната на критериите за подбор и организация на учебното съдържание при различните подходи и методи, в зависимост от променящите се теоретични постановки в хода на развитието на методическата наука. Предмет на занятията са и анализите, обсъжданията, аргументираните мнения и оценки за учебници и учебно-методически системи, предназначени за обучение по испански език като чужд.

4	Интернет информационни технологии в чуждоезиковото обучение (изпит)	И	2+0	2	гл. ас. д-р Николина Искърва	<p>Целта на лекционния курс е да запознае студентите с основните понятия и принципи на работа на компютърните мрежи, със средствата и възможностите за търсене и извличане за информация в Интернет, със структурата и оформлението на html документи, както и с някои уеб приложения, ориентирани за нуждите на образованието.</p> <p>Целта е студентите да придобият знания и умения относно основните понятия и принципи при работа с html документи, да знаят и умеят да използват инструментите на различни софтуерни среди, както и да комбинират материали, изградени с различни приложения.</p> <p>В лекционния курс ИИТ в ЧЕО се разискват проблеми, свързани с подбора и изграждането на материали за онагледяване на преподавания материал, а също така и на материали за проверка на знанията и уменията по чужд език.</p>
5	Медиите в чуждоезиковото обучение (изпит)	И	2 + 0	2	гл. ас. д-р Симеон Хинковски	<p>Курсът предлага модел за критично разбиране и интерпретиране на медиите като средства, среда и съдържание. Участниците ще се запознаят в подробности със същността и особеностите на различни дигитални медии и платформи, както и с възможностите и предизвикателствата, пред които те изправят потребителите в условията на 21-ви век. Сериозен акцент ще бъде поставен върху използването на медиите като ключов инструмент за личностно и професионално развитие както и върху формирането на критично мислене. Успешно завършилите курса ще получат сертификат за обучители по медийна грамотност.</p>
6	Увод в емпрунтологията (изпит)	И	2+0	2	проф. д-р Димитър Веселинов	<p>Емпрунтологията е наука, която се занимава с изследването на лингвокултурните трансфери, съпътстващите ги процеси и лексикографирането им. В този смисъл тя вече е извоювала своята независимост по отношение на лексикологията и лингвокултурологията. В миналото емпрунтологичната проблематика е била ограничена до лексикологично проучване на формата, семантиката и употребата на лексикалните елементи, дошли от друг език. Сега езиковите контакти се разглеждат през призмата на лингвокултурологията. За тази цел те не се анализират като тривиален филологически обект, а като културен феномен, показващ взаимодействието на две цивилизационни общности. Ето защо съвременната емпрунтология изучава трансферите от една езикова система в друга като лингвокултурен процес на взаимовъздействие на различни концептосфери, водещ до промяна на съответните национални езикови картини на света. От една страна езикът-източник се превръща в своеобразен фактор на влияние и престиж, а езикът-приемник е терен за премерване на сили между изконното и привнесеното. Курсът представя историята, теорията и практиката изследванията на емпрунтологичните процеси, свързани с традиционните заемки, чуждици, лингвокултурни константи и процесите на езиково мигриране на елементи, думи, изрази или лингвокултурни стереотипи от един език в друг и, в по-широк смисъл, от едно лингвокултурно пространство в друго."/</p>

7	Межкултурният подход в чуждоезиковото обучение (изпит)	И	2+0	2	гл. ас. д-р Михал Павлов	Межкултурният подход се разглежда като естествено продължение на чуждоезиковата комуникативна дидактика, като нейна обогатена версия, съобразена с потребностите на учещите в съвременната епоха. Разглеждат се отношенията между комуникативния и межкултурния подход, както и различните аспекти на проявление на последния при планирането и провеждането на учебния процес (в плана на взаимодействието на целите, съдържанията и конкретното протичане на учебния процес). Върху основата на различни учебни пособия и на критичното осмисляне на програмните постановки се разработват идеи за практическото приложение на този подход в ЧЕО в различните степени на обучение.
8	Философия на езика (текуща оценка)	курс	2+0	2	хон. ас. д-р Андрес Сааведра	Лекционният курс Философия на езика , следвайки една историческа перспектива от Античността до нашето съвремие, си поставя за цел да предложи на студентите философските аспекти на проблематиката на езика, които ни водят към обсъждането на въпроса за „значението“ и всички негови следствия. Курсът също така цели да представи проблематиката на значението на нашите твърдения и тяхното истинно (или неистинно) съдържание – въпрос, който представлява основата на теорията за познанието на нашата западна цивилизация. Тази тема се анализира също и от практическа гледна точка, имайки предвид голямата вероятност в бъдеще студентите да се занимават с педагогика. В този смисъл се изследва как езикът влияе върху оценяването на действителността и каква е връзката между език и познание. Освен това курсът прави общ преглед на логиката, херменевтиката и семиотиката – дисциплини, които са тясно свързани с езика и с изкуството на техниките за устен и писмен превод.
9	Прагматика на хумора (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Милена Попова	Целта на дисциплината е да осмисли прагматичния потенциал на текста на анекдота в светлината на съвременните прагматични теории. Функционирането му се обвързва с остензивната употреба на езиковите единици, която задейства сложни инференциални механизми, свързани с релевантността на изказа в контекста. Възникването на хумористичния ефект се обуславя от преднамереното нарушаване на комуникативните максими. Неконвенционалната употреба на лингвистичните единици се разглежда в рамките на един по-широк семиотичен модел, свързан с обогатяване на потенциалните възможности на езиковата система.
10	Литература и спектакъл в Испания (комплексно изпитване)	курс	2+0	2	доц. д-р Татяна Пантева	Целта на лекционния курс към дисциплината „Литература и спектакъл в Испания“ е да въведе студентите в интердисциплинарната сфера на различни прояви на спектакъла във връзка с вербалното изкуство. Диахронно се проследява развитието на различните типове театрализации и други зрелища с художествен заряд от Средновековието насам, като известни драматични творби са обект на изучаване както от перспективата на четивното възприемане, така при сценичната им реализация. Обучението е интерактивно, ползва се богат набор от аудиовизуална техника, голяма част от работата протича в екип и силно се залага на индивидуалните творчески решения на студентите за целия спектакъл от дейности по подготовянето на представянето. Курсът включва поставянето на оригинална испанска творба на сцената на Алма Алтер, което е съпътствано от детайлен анализ на актьорската игра и внимателен подбор на ефектите.

11	Сатира, пародия и карикатура в испанската поезия от епохата на Барока (изпит)	курс	2+0	2	проф. д-р Петър Моллов	Курсът се фокусира върху проявленията на сатирата, пародията и карикатурата в испанската барокова поезия; запознава студентите със социо-културния контекст, в който възникват творбите, тематичното и стилово разнообразие и спецификата в творчеството на открояващите се поети от епохата; развива умения за анализ на поетични творби.
12	Арабите в Испания (711 – 1492 г.). История и културни взаимодействия (комплексно изпитване)	курс	2+0	2	проф. д.ф.н. П. Павлович	<i>Арабите в Испания (711–1492 г.). История и културни взаимодействия</i> запознава студентите с възникването и разпространението на исляма през VII в. сл. Хр. Основната част от учебното съдържание се съсредоточава върху историческите събития през периода на арабското управление на Испания (ал-Андалус). Изложението проследява арабското завоюване и първоначалното управление на ал-Андалус от Умаядите в Дамаск (711–756), епохата на умайядското емирство (756–929), Кордовския халифат (929–1027), териториалните княжества (1009–1091), Алморавидите (1090–1145), Алмохадите (1170–1223) и Гранадският емират на Насридите (1231–1492). Успоредно с представянето на историческите факти студентите се запознават с културата на арабите в Испания и взаимодействието им с християните преди и по времето на Реконкистата.

IV курс

Избраните дисциплини през осмия (летен) семестър на учебната 2024/25 година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита** от избираеми дисциплини, както и 1 кредит от факултативни дисциплини за профил „Учител“ (факултативната „Академично писане за педагогически цели“)

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничени е	Хорар иум	Креди ти	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Дисциплини, предназначени за ПК „Учител“:						
1	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	курс	2+0	2	гл. ас. д-р Николина Искърва	Курсът по информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда има за цел да запознае студентите от ФКНФ на СУ „Св. Климент Охридски“ с разнообразни съвременни технологии и възможностите им за ефективно приложение в обучението по чужд език. В курса се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за учебни занятия, в които се предвижда използване на ИКТ при преподаване на нови знания, при затвърдяване и проверка на знанията и уменията на учениците. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър. Темите се разглеждат в теоретичен и практически аспект.
2	Стажантска практика (изпит)	курс	0+6	6	гл. ас. д-р Михал Павлов	Дисциплината се провежда на съответния език в определени базови училища чрез изнасяне на уроци, както и наблюдение, анализ и оценка на уроците, изнесени от останалите колеги в групата. Студентите филолози се подготвят да бъдат учители по испански език. В семинарите се работи с дидактически материали и аудио-визуални технически средства. Целта е студентите да развият и усъвършенстват уменията си за подготовка, планиране и представяне на уроци по испански език, както и за анализ и оценка на наблюдаваните уроци по испански език.

3	Академично писане (Ф) (изпит)	Фак.	1+0	1	проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът подпомага ориентирането в научната литература, научния стил и овладяването на базови умения за създаване на собствен изследователски текст. Студентите се запознават с основните жанрове и форми на академичните публикации. Последователно се разглеждат стъпките в създаването и оформянето на академичен текст: видове формати, избор на тема, изясняване на обхвата и задачите, работна хипотеза, провеждане на изследването, документизиране на данни, създаване и редактиране на ръкопис, техническо оформяне и изработване на научен апарат. Практическите занятия върху кратки разработки допринасят за обучението чрез детайлно разглеждане, коментиране и редактиране на предложените варианти. Наред с конкретните съвети и указания се подчертава интелектуалното усилие и писмената култура, необходима за създаването на собствен текст.
Дисциплини, предназначени за ПК „Преводач“:						
1	Преддипломна преводаческа практика (изпит)	курс	0+6	6	гл. ас. д-р Милена Маринкова	Обучението по учебната дисциплина „Преддипломна преводаческа практика“ се провежда в специализирани агенции за превод и легализация на документи. Целта е студентите да се запознаят с деонтологията на преводаческата дейност и отговорностите на преводача, със стандартите за извършване на писмен и устен превод, класификацията и типологията на документите за превод и легализация, както и с използването на техники и технологии в превода, като преводаческа памет, специализиран софтуер, терминологични речници и база данни. Провежда се под непосредственото ръководство на наставник от Приемащата организация и преподавател от специалност „Испанска филология“. Чрез дейностите, които се изпълняват по време на практиката, студентите развиват умения за извършване на превод с поставен срок за изпълнение, съобразно утвърдените стандарти за максимално допустим обем. Допълнително студентите развиват умения да редактират преведен текст с помощта на преводаческа памет, речници и специализиран софтуер. Накрая студентите изготвят портфолио, което съдържа мотивационно писмо, автобиография и таблица с условията, при които биха предоставяли преводачески услуги, както и доклад, в който описват изпълняваните дейности по време на практиката.
2	Увод в икономиката за целите на превода (изпит)	курс	2+0	2	доц. д-р Теодор Атанасов	Курсът въвежда студентите в икономическата проблематика като се акцентира на придобиването на знания в основни и най-важни области от икономическата теория и практика. Студентите получават начална ориентация за състоянието на познанието в разглежданите области и се запознават с използвания понятиен апарат. Разглеждат се примери от практиката, които да позволят обвързването на теоретичните знания с тяхното практическо приложение. Предварителни изисквания: Най-общи познания за икономическото развитие на Европа и Латинска Америка. Очаквани резултати: Запознаване с основни понятия от областта на икономиката, както и осмисляне на основната терминология, което ще бъде от полза за бъдещата преводаческа работа със специализирани текстове по същата тематика.

3	Устен превод (комплексно изпитване)	курс	1+1	2	гл. ас. д-р Милена Маринкова	Дисциплината по устен превод е предназначена за студенти, които проявяват интерес към теорията и практиката на неговите разновидности – директен, консекутивен и симултанен. Целите на обучението са насочени към усъвършенстване на знанията и уменията на студентите, за да се справят с трудностите и предизвикателствата на устния превод с помощта на утвърдени методи и технологии за ефективна комуникация между различните култури. По време на практическите упражнения се разглеждат текстове с разнообразна тематика, които ще задълбочат техните знания, и ще им помогнат да овладеят специфична терминология в различни области.
4	Превод на технически текстове (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Никола Кръстев	Целта на семинарния курс на дисциплината „Превод на технически текстове“ е да запознае студентите с особеностите на превода на специализирани технически текстове и да ги подготви за анализа, тълкуването и извършването на подобен род преводи в работна среда. Целта е студентите да натрупат знания и умения за боравене със специализирани текстове на разнообразна техническа тематика, практически да овладеят технологията за установяване на преводни еквиваленти, базирана на интернет ресурси, енциклопедични и специализирани речници, да формират понятие за съответната стилова адекватност и технически жаргон, както и да подобрят своите умения за текстообработка. В курса на обучение по дисциплината „Превод на технически текстове“ са предвидени преводи от и на испански език на научно-техническа, приложно-техническа тематика, упътвания за употреба, технически спецификации, сертификати за качество и т. н. Предмет на занятията са и случаите на употреба на функционални еквиваленти в зависимост от техническата насоченост на текста, като се разискват и проблеми, свързани с влиянието на чуждите езици върху българския и испанския технически жаргон. Също така, се прави опит за разграничаване и открояване на основните специфики на жаргоните в различните области на техниката.
5	Филмов и театрален превод (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Татяна Пантева	Теоретичните и практическите занятия по Филмов и театрален превод са предназначени за студентите, които са избрали професионална квалификация <i>Преводач</i> . В теоретичен и практически аспект дисциплината разглежда особеностите на аудиовизуалния и мултимедийния превод и техниките за неговото осъществяване – титриране и дублаж. Целите, които си поставя обучението, са развитие на способности за анализ и класификация на трудностите, които съпътстват превода на театрални, телевизионни и кинематографични произведения (скорост на четене, синхронизация между текст, звук и картина, превод на реалии) и други специфични особености на този вид превод, за да се усвоят стратегии за търсене на най-подходящия еквивалент с оглед на конкретното аудиовизуално или мултимедийно произведение. Същевременно у студентите ще се изградят практически умения за превод на диалогична и наративна реч, като прилагат своите знания по литература, цивилизация и езикознание.