

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

ФАКУЛТЕТ КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

КАТЕДРА ЯПОНИСТИКА

ПРОГРАМА ЗА КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО ДОКТОРАНТСКА ПРОГРАМА  
ФИЛОЛОГИЯ 2.1. Литература на народите на Европа, Америка, Азия и Австралия -  
**ЯПОНСКА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА**

2024-2025 г.

1. Зараждане и особености на японската митология. Фолклор и литература.
2. Разцвет на японската художествена проза - естетиката и социокултурен облик на епохата *Хейан*.
3. Особености на жанра *дзуйхицу*. Структурни, естетически и идейни аспекти. в *Макура но со:ши*, *Цуредзурегуса* и *Хо:джо:ки*, в съпоставителен план.
4. История на превода на класическата японска литература в България: за преводите на произведения от класическата японска литература от японски на български език.
5. Форми и жанрове в японската поетична традиция. Развитие и особености на поетиката от *Манъошу* до *хайку*.
6. Развитие на японската литература, традиционни и нови литературни жанрове в края на XIX и началото на XX век.
7. Литературата на XX и XXI век – знакови имена, направления, тематика и особености на художествения изказ.
8. Приносът на жените в развитието на японската литература – от периода *Хейан* до днес.
9. Периодизация в развитието на японската култура.
10. Основни естетически категории в японското изкуство.
11. Особености на японското общество. Семейство и общност.
12. Традиционна и съвременна японска градоустройствена архитектура. Особености на японския интериор. Японски градини.
13. Развитие на изобразителното изкуство в Япония. Дългият път от *емаки* и *ямато-е* до *укийо-е* и *манга*.
14. Особености на японската религиозно-философска система. Народни вярвания. *Шинто* и *дзен* в ежедневието на японците.

Ръководител катедра Японистика:

Доц. д-р Вяра Николова

Декан на ФКНФ:Проф. д-р Гергана Петкова