

Софийски университет “Св.Климент Охридски”
Факултет по славянски филологии
Катедра по руска литература

Програма

за кандидат-докторантски конкурсен изпит по

Руска литература от XX и XXI век

1. Класически традиции и нови тенденции в руската литература от края на XIX и началото на XX век. Прозата на И. Бунин.
2. Руски модернизъм. „Сребърният век” на руската поезия. Руски символизъм. Акмеизъм.
3. Руски авангард. Футуризм. Имажинизъм. ОБЕРИУ.
4. Соцреалистически канон и съветска литература.
5. Руският роман през XX век (М. Булгаков, Б. Пастернак, Вл. Набоков).
6. Емигрантска литература от първата вълна, литературни центрове и издания. Емигрантска мемоарна проза.
7. Творчеството на Ал. Солженицин и Й. Бродски в културния контекст на XX век.
8. Руски постмодернизъм. Глобални тенденции в културата от последните десетилетия на XX век.
9. Масовата култура от края на XX и началото на XXI век. Съвременна руска жанрова литература (фантастика, фентези, детектив, дамски роман).
10. Руската поезия и проза след постмодернизма. Водещи имена през XXI век.

Библиография

- Бердяев, Н.** Руската идея. Основни проблеми на руската мисъл през XIX век и в началото на XX век. Велико Търново, 2001.
- Бицилли, П.** У истоков русской общественной мысли. Варна: Литернет, 2005.
- Божанкова, Р.** Дигиталната хуманитаристика и знанието за литературата. Избрани ракурси. София: Университетско издателство „Св.Климент Охридски”, 2018.
- Божанкова, Р.** Постмодернистичният руски текст. София: Факел, 2001.
- Божанкова, Р.** Хоризонти на дигиталната литература. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2013.
- Давыдова Т.Т.** Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е.Замятин, И.Шмелев, М.Пришвин, А.Платонов, М.Булгаков и др.). Москва, 2005.
- Евтимова, Р. и др.** Руска литература от XIX и XX век. Пловдив, 2005.
- Евтимова, Р.** Рецепции и рефлексии. (Руска литература на XX век). София, 2019.

Захариева, И. Аспекты формирования канона в русской литературе XX века. С., 2008.

История русской литературы XX века. Серебряный век. Под ред. Ж.Нива, И.Сермана, В.Страда, Е.Еткинда. М., 1994.

Казак, В. Энциклопедия на руската литература през XX век. С., 2002.

Класика и канон в руската литература. Българският поглед. С. 2012.

Класика и канон в руската литература. Университетският поглед. С. 2014.

Класика и канон в руската литература. Чуждият поглед. С. 2013.

Класика и канон в руската литература. Юбилеят. С. 2016.

Кондаков И.В. Культура России. М., 1999

Костова-Панайотова, М. Руският поетически авангард през XX век: теория и практика. Благоевград, 2010.

Крусанов, Н. Русский авангард: 1907-1932 (Исторический обзор) В трех томах. СПб., 1996.

Лейдерман Н.Л., М.Н. Липовецкий. Современная русская литература. Новый учебник по литературе в 3 книгах. М., 2001.

Лиотар, Ж.-Ф. Постмодерни поуки. София, 2002.

Липовецкий, М. Паралогии: Трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920–2000 годов. М., 2008.

Лотман, Ю.М. Избранные статьи в 3-х т. Таллин, 1990.

Петкова, Г. „Да се даде ръководеща нишка..“ История на руската литература от проф. П. Бицили в три книги (България, 1931-1934 г.). София: Факел, 2017.

Руска литературна класика. Съст.П.Троев. Т. 3, 4. С., 1996, 1998.

Руска модерна поезия. Съст. Стоян Илиев, Маргарита Каназирска, Здравко Желев,Ивайло Петров, Мариана Шопова. С., 2005.

Сегал, Д. Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке. М., 2011.

Троев, П. Руският модернизъм. С., 2004.

Уортман, Р. С. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. Т. 1-2. М., 2002-2004.

Файджис, О. Танцът на Наташа. Културна история на Русия. С., 2015.

Хомяков, В. И. *Новейшая русская проза.* Directmedia, 2019.

Черняк М. Отечественная проза XXI века: предварительные итоги первого десятилетия. СПб. - М., 2009

Черняк, М. Современная русская литература 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО. Litres, 2019.

Чупринин, С. *Русская литература сегодня. Жизнь по понятиям.* Litres, 2017.

Эпштейн, М. Постмодерн в России. Литература и теория. М., 2000.

Якобсон, Р. Работы по поэтике. М. 1987.

A History of Russian Literary Theory and Criticism: The Soviet Age and Beyond. Edited by Evgeny Dobrenko and Galin Tihanov. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2011.

Boym, S. The Future of Nostalgia. N.Y., 2001.

Clowes, E. Russia on the Edge. Imagined Geographies and Post-Soviet Identity. Cornell University Press, 2011.

- Cornwell, Neil.** Reference guide to Russian literature. Routledge, 2013.
- Dobrenko, E.** Late Stalinism: The Aesthetics of Politics. Yale University Press, 2020.
- Dobrenko, E., G. Tihanov, eds.** *A history of Russian literary theory and criticism: The soviet age and beyond.* University of Pittsburgh Pre, 2011.
- Dobrenko, E., M. Lipovetsky, eds.** *Russian Literature Since 1991.* Cambridge University Press, 2015.
- Engel, B.** Women in Russia, 1700-2000. Cambridge, 2004.
- Epstein, M.** Russian Postmodernism: New perspectives on Late Soviet and Postsoviet Culture. Berghahn Books, Oxford, 1998
- Epstein, M.** *The Irony of the Ideal: paradoxes of Russian literature.* Academic Studies Press, 2017.
- Hutchings, Stephen.** *Russian Literary Culture in the Camera Age: the word as image.* Routledge, 2013.
- Kelly, C.** A History of Russian Women's Writing, 1820-1992. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Ronen, O.** *The Fallacy of The Silver Age.* Routledge, 2013.
- Rutten, E.** *Sincerity after communism: A cultural history.* Yale University Press, 2017.
- Smith, A., J. Shelton, and K. Hodgson.** Twentieth-Century Russian Poetry: Reinventing the Canon. Open Book Publishers, 2017.
- Terras, V.** A History of Russian Literature. London - New York, 1991.
- Wachtel, Andrew Baruch, and Ilya Vinitsky.** *Russian literature.* John Wiley & Sons, 2013.

София, юни 2022 г.

Съставили:
Проф. д-р Ренета Божанкова
Доц. д-р Галина Петкова