

АНГЛИЙСКА ФИЛОЛОГИЯ

Website: <https://eas.uni-sofia.bg/>

ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ

Добре дошли във Факултет по Класически и Нови Филологии!

Вече сте студенти в най-старото и авторитетно учебно заведение в България и този документ ще Ви помогне да си отговорите на въпроса „А сега накъде?“. Затова го **прочетете внимателно** и го запазете на електронното устройство, което използвате най-често, за да се връщате към него, когато имате нужда. Можете да го намерите и [ТУК](#).

ИЗЧЕТЕТЕ ГО ДОКРАЙ!

Някои специалности имат **УВОДНИ КУРСОВЕ** и **КАМПАНИЯ ЗА ЗАПИСВАНЕ НА ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ**, посочени в края на файла.

Уеб сайт на Софийски университет:

<https://www.uni-sofia.bg/>

ПЪРВИ СТЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да разберете потребителското си име за СУСИ
- ✓ Да направите регистрация в Мудъл
- ✓ Да активирате служебния студентски имейл адрес, информация за който ще получите на адреса, с който сте се регистрирали в кандидатстудентската система на СУ
- ✓ Да проверите разписа на учебните занятия на [ТУК](#).

Начало на учебната година 01.10.2024г.

ПЪРВИ СТЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да се запознаете с учебния план, актуален към началото на учебната година (ще го намерите [ТУК](#) след вписване с потр. име и парола за СУСИ)
- ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:**
- ✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредита за семестър, 60 кредита на година и 230 кредита от целия курс на обучение. Какво е „ECTS кредит“?
 - ✓ Можете да изберете повече от нужния брой избираеми дисциплини за даден семестър, но трансфер на кредити от един в друг семестър не се извършва. Следващите семестри ще трябва отново да се уверите, че имате минимум 30.
 - ✓ Веднъж записана една избираема дисциплина става задължителна и по нея трябва да се положи изпит.

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университета и работата с тях е особено важно за вашето обучение. По тази причина е задължително всеки студент да направи описаните по-долу регистрации в Системата за управление на студентска информация (СУСИ) и в Електронната система за обучение (Moodle).

За студентите е задължително да активират регистрацията си за служебния студентски имейл адрес с **разширение @uni-sofia.bg**. Този имейл, както и регистрацията ви в Мудъл, ще са необходими за вашето обучение.

Система за управление на студентската информация (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни – име, единен граждански номер, адрес, телефон и други данни за студента, както и информация за курсовете, изпитите и оценките, които е получил в университета. През СУСИ студентите са задължени да избират дисциплини, когато е активна кампания за избираеми дисциплини. Препоръчително е студентите да влизат в профила си поне веднъж седмично и да следят за съобщения от преподаватели или администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 септември на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>

Справка за потребителско име можете да направите на адрес: <http://cas.uni-sofia.bg/> по факултетен номер (само цифри) и ЕГН. Първата парола е ЕГН на студента. Паролата се сменя при първо влизане в СУСИ. Изисквания към новата парола:

- дължина поне 8 знака;
- да съдържа поне 1 голяма буква на латиница;
- да съдържа поне 1 малка буква на латиница;
- да съдържа поне 1 цифра.

При проблеми с достъпа се свържете с администратора на СУСИ Ливия Робертович l.robortovitch@uni-sofia.bg, като съобщението ви, освен описание на проблема, задължително трябва да съдържа три имена, специалност и факултетен номер.

Вижте също „Помощна информация за употреба на студентски акаунт в СУСИ“

Система за електронно обучение (Moodle)

Системата за електронно обучение се използва точно за това – електронно обучение. В създадени за целта курсове, преподавателите могат да осигуряват необходимите на студентите електронни материали, да провеждат онлайн обучение във виртуална класна стая и онлайн тестове. В Мудъл се провеждат и анонимни анкети за мнението на студентите относно качеството на обучението, което получават. Тези анкети са изключително важни за подобряването на това качество, затова ви приканваме да участвате активно.

Достъпът се осъществява на адрес <https://elearn.uni-sofia.bg/>

За първоначална регистрация е нужно да:

- влезте ("Вход", горе, дясно) с потребителското си име и парола за СУСИ;
 - попълнете Ваш активен имейл адрес;
 - попълнете град (например София);
 - потвърдете регистрацията.
- влезте в електронната си поща и в съобщението, което сте получили от системата (проверете и папка „спам“), последвайте линка за активация.

Ако имате проблеми с използването на Moodle, различен от забравени потребителско име и парола, можете да пишете на администратора на системата инж. Петър Попов petarlp@uni-sofia.bg

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

Адекватното Ви присъствие в Имейл в университетската пощенска система ZIMBRA.

Всеки студент в Софийския университет може да активира своята пощенска кутия на адрес <https://email.uni-sofia.bg/> Активирането ѝ е задължително условие при кандидатстване за общежитие, както и за получаването на студентски лиценз (виж по-долу) за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други).

Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на администраторите на системата на адрес: zimbra@uni-sofia.bg

Други важни връзки:

[Такси и студентско кредитиране](#)

[Студентски общежития](#)

[Стипендии](#)

[Студентска мобилност](#)

НА ВНИМАНИЕТО НА ВСИЧКИ ПЪРВОКУРСНИЦИ
ОТ СПЕЦИАЛНОСТ **АНГЛИЙСКА ФИЛОЛОГИЯ**

Website: <https://eas.uni-sofia.bg/>

Освен задължителните курсове, които ще изучавате през първия семестър на учебната година, **вие трябва да изберете и ДВА ОТ СЛЕДНИТЕ ИЗБИРАЕМИ КУРСОВЕ.**

1. ЕЗИКОВА КУЛТУРА – I ЧАСТ (БЪЛГАРСКИ ЕЗИК)

Целта на курса по дисциплината „Езикова култура“ е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на нормите на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма.

В курса по езикова култура се обсъждат актуални процеси, засягащи лексиката и фразеологията на съвременния български език, както и основни граматически проблеми, с които студентите се сблъскват в писмената си практика.

Максимален брой студенти: 60.

2. ENGLISH THROUGH LITERATURE

English Through Literature is an elective course based on a selection of contemporary literary texts to be discussed in class. It offers first-year students the chance to overcome inhibitions about speaking in English, and to learn to express ideas and develop arguments more confidently and more competently. It will encourage them to ask themselves more questions as they read, and to read on a greater number of levels. It will also help them to expand and vary their general vocabulary, and will introduce them to the basic vocabulary we need when we talk about literary texts – about the way we make sense of them, respond to them, and evaluate them.

Maximum number of students: 30. (Students will be enrolled on a first come, first served basis.)

3. ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION

The course develops students' basic presentation skills: choosing a topic, researching it, organizing the information in a logical sequence, avoiding stage fright, using visuals and other props to support the presentation, poster presentations and PowerPoint presentations. Students are expected to take active part in the class discussions and activities, to reflect on and learn from their presentation experience, as well as to evaluate others' presentations and give feedback to their peers. They work individually and in groups in order to prepare their oral presentations. At the end of the course, students are expected to be able to choose, research and present a topic with confidence. Regular attendance is required. Evaluation is based on class participation, a portfolio of written assignments and two oral presentations.

Maximum number of students: 80. (Students will be enrolled on a first come, first served basis.)

4. GOOD WITH WORDS: CREATIVE WRITING AND EDITING

This course will use a variety of creative writing techniques with a focus on editing as a means of improving and enhancing English language skills. Through directed writing exercises, students will explore ways to expand their vocabulary and increase their grammatical competence through creativity. At the same time, they will learn how to revise their own writing and develop the editorial skills necessary to produce clear, well-written and accurate texts in English. In-class creative exercises will offer opportunities to experiment with different writing styles and introduce students to different forms and genres of writing - from non-fiction through creative non-fiction to fiction – and different strategies for revising text in order to improve first-year students' writing and editing skills. They will be introduced to editing techniques through samples, assignments, and exercises to help them overcome 'bad' writing habits: careless repetition, overstretching thoughts, out-of-focus ideas, long sentences, redundancy, missing links, misplaced modifiers and others.

Maximum number of students: 60. (Students will be enrolled on a first come, first served basis.)

5. SCIENCE FICTION

This course will attempt to develop an awareness of science fiction not so much as a “genre”, but as a way of reading. We believe that the reading strategies that science fiction encourages and rewards can develop a reader’s skills in a different way than those of non-SF literature, skills that would extend to the reading and interpretation of non-fiction, as well as various sorts of political and social rhetoric. The course is close reading oriented and is built around of a syllabus containing some of the most powerful short stories written in science fiction. Theory and history of the genre will be limited, but will be mentioned where pertinent. Every good science fictional text is a collection of suggestive images and statements about how the world could be. We hope to encourage an atmosphere of free textual interpretation and exchange of ideas about what lies in the gaps between those images and statements, stitching them into robust and powerful tapestries of alternative realities.

Maximum number of students: 20. (Students will be enrolled on a first come, first served basis.)

6. HORROR IN ENGLISH FICTION

The course aims to familiarize students with the Gothic genre by introducing them to its main aspects and development through various historical periods. The syllabus focuses on major works and concepts which are characteristic of the Gothic genre in English literature from its beginnings to the present. The selection of works discussed in class give an idea of the stages through which the genre passes, as well as the changes it undergoes in its various literary manifestations. At the end of the course, students are expected to submit a collaborative project, which consists of writing a paper on a chosen topic and presenting it to the class in the form of oral presentation.

Maximum number of students: 25. (Students will be enrolled on a first come, first served basis.)

Записване за избираеми дисциплини 16.08.2024 (петък) до 30.08.2024 г. (петък)

Записването е през информационната система СУСИ. Достъп до нея получавате на **05.08.2024 г.** (понеделник), като трябва да направите справка за потребителското име и паролата на адрес: <https://cas.uni-sofia.bg/>, Необходими са Ви факултетния номер и ЕГН.

1. Влизате в СУСИ на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>
2. Кратки указания за записване:
 - Избирате със статус „Записана” точно тези дисциплини, които имате желание да посещавате (**напомняме, че сумата от кредитите за семестър трябва да е минимум 30**), получавате кредити от **задължителните + избираемите дисциплини.**

Например: Имате 24 кредита от задължителни дисциплини и трябва да запишете избираеми, които да носят 6 кредита.

- След приключване на кампанията за записване на дисциплини през СУСИ, точна информация кои дисциплини се водят записани на студент се получава през справката: **Оценки, кредити и хорариуми по семестри**; Справката: **Записани избираеми дисциплини, кредити** дава информация за направените от студента действия по време на кампаниите за записване.
- **Записването на избираеми дисциплини през СУСИ е изцяло задължение и отговорност на студента.** При неспазване на това задължение студентът носи отговорност за съответните последствия.
- **Инспекторите по учебна дейност в катедрите, инспекторите в отдел „Студенти” и администраторът на СУСИ не приемат молби от студенти за промяна в записаните избираеми дисциплини.**
- Ако имате въпроси може да ги зададете на откриването на учебната година на 01.10.2024 г.

❖ *Записването за избираемите дисциплини през следващите семестри става в два етапа, трябва да се запознаете с указанията, които са публикувани на:*

https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/universitet_t/fakulteti/fakultet_po_klasicheski_i_novi_filologii/novini/kampaniya_izbiraemi_disciplini_zimen_semest_r_2020_21

**TO THE ATTENTION OF ALL FIRST-YEAR STUDENTS
OF ENGLISH PHILOLOGY**

In your first semester, you will take a compulsory course in the history of 20th-century English literature. The texts that will be discussed in the seminars are:

- James Joyce, *The Dead*.
- Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*
- W. B. Yeats, Poetry (*Easter 1916*, *The Wild Swans at Coole*, etc.)
- T. S. Eliot, Poetry (*The Love Song of J. Alfred Prufrock*, *The Waste Land*)
- W. H. Auden, Poetry (*1 September 1939* etc.)
- George Orwell, *1984*
- William Golding, *Lord of the Flies*
-

- John Fowles, *The French Lieutenant's Woman*
- Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*

In your second semester, you will take a compulsory course in the history of 19th-century English literature. The texts that will be discussed in the seminars are:

- Charles Dickens, *Great Expectations*
- Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles*
- Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- George Bernard Shaw, *Arms and the Man*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

In order to lighten your reading load, you are strongly advised to read as many of these texts as possible in the remaining time before the beginning of the academic year. Cheap editions of many of these books are available in most big bookstores in Sofia and around the country. All of the 19th-century texts are also freely available in various electronic formats at <https://www.gutenberg.org/catalog/>.