

Конспект за устен държавен изпит спец. Африканистика с модул Англофонска Африка, ОКС „Бакалавър“, редовна форма

1. Аспекти на изучаването на Африка от I до VII част

1.1. Аспекти на изучаването на Африка, I част

- Africa as a World Region: Major Geographic Qualities
- Sub-Saharan Africa: Historic and Geographic Roots of the Crisis

1.2. Аспекти на изучаването на Африка, II част

- Древен Египет: Старо (2686-2181 г. пр. Хр.) и Средно царство (2050-1710 г. пр. Хр.)
- Древни култури в Субсахарска Африка. Нубийското царство Куш (Напата и Мерое)- VIII в. пр. Хр.-IV в. пр. Хр.
- Алморавидите и Алмохадите в Магреб и ал Андалус (XI-XIII в.)
- Империята Гана (VIII-XIII в.)
- Ислямската експанзия в Централна Африка. Империята Мали (XIII-XVI в.) и империята Сонгай (XV-XVI в.)

1.3. Аспекти на изучаването на Африка, III част

- Империята Мали – възникване и развитие
- Египет 15 – 17 век
- Държави и държавни обединения в субсахарска Африка

1.4. Аспекти на изучаването на Африка, IV част

- Major African biomes - geographical location, features, and characteristics. Floristic and zoogeographical regions. The influence of physical geography on ecosystem diversity in Africa.
- Contemporary geo-environmental problems of Africa. Regional development and regional environmental issues of Africa – Geopolitical, Economic, Social and Environmental Context.
- Protected areas in Africa - current state, trends, perspectives, and contemporary challenges facing protected areas. Application of the concept of the Nature-based solution in Africa. Modern functions of protected areas - ecological, economic, social.
- Objects of the world's cultural and natural heritages in Africa. Geographical location, characteristics, significance, and challenges in their protection and management.

1.5. Аспекти на изучаването на Африка, V част

- Nationalism in Africa: Colonies into nations

Smith, A. (1992). National Identity, Chapter 5.

-Ethnic identities in Africa: ethnic cores and ethnic conflicts

Smith, A. (1992). National Identity, Chapter 2.

Elliott Green (2012). Explaining African Ethnic Diversity.

<https://personal.lse.ac.uk/greened/IPSR.pdf>

Sanghamitra Bandyopadhyay and Elliott Green (2011). [Nation-Building and Conflict in Modern Africa](#)

-Territorial nationalism: "nations by design"

Smith, A. (1992). National Identity, Chapter 4 and 5.

M. Crawford Young Revisiting Nationalism and Ethnicity in Africa

https://escholarship.org/content/qt28h0r4sr/qt28h0r4sr_noSplash_2f0598c4cc67311d1329d89ee326259f.pdf?t=krndqf

1.6. Аспекти на изучаването на Африка, VI част

Economic Development of Africa (Аспекти на изучаването на Африка, VI част)

- Main trends, prospects and risks for Africa's economic development in the short and long term. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies from African economies.*
- The difference between economic development and economic growth? *Make an example with an African economy.*
- Dimensions and aspects of economic development. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies from African economies.*
- Main characteristic of developing countries and differences from developed economies. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies from African economies.*
- Difference between export-oriented and import-substituting economic growth. *Give an example of an African country that uses a strategy for export-oriented and import-substituting economic growth, respectively, justifying your answer.*
- In what direction do you think the efforts of developing countries and especially the least developed countries in Africa should be directed in order to improve their economic development in the future (*justify your answer*)?
- Regional and Continental Integration in Africa. Main features of the African Continental Free Trade Agreement. Regional Economic Communities – *select one and describe it (UMA, COMESA, CEN–SAD, EAC, ECCAS, ECOWAS, IGAD, SADC).*

1.7. Аспекти на изучаването на Африка, VII част

- Media and society. Media models. Dominant media model in an African country of your choice.
- Factors which determine media independence and freedom of speech. Describe the press freedom in an African country of your choice.
- Media genres: factual- based and interpretative genres. Describe the dominant media genres in an African country of your choice.

1. Религии на Африка от I до III част

2.1. Религии на Африка I

- Към религиите на традиционна Африка: основни въпроси и перспективи за изследване.
- Проблематиката на *Homo religiosus* в традиционна Африка.

2.2. Религии на Африка II

- Африка в Старозаветната история
- Начало на Църквата в Африка. Свети ап. Петър или св. ап. Марк?
- Християнството в Александрия
- Гонения срещу Църквата в Африка
- Събори на Църквата в Африка
- Видни представители на Църквата в Африка I - V в.
- Четвъртият Вселенски събор и последиците от решенията му за Църквата в Африка

Литература: към 2.2.

Снегаров, И. Кратка история на съвременните православни църкви. т. 1, София, 1944.

Burns J., R. Jensen Christianity in Roman Africa: The Development of Its Practices and Beliefs. 2014

Elizabeth Isichei, A History of Christianity in Africa. From Antiquity to the Present. London, 1995.

Saheed A. Adejumobi, The History of Ethiopia. London, 2006, p. 1-21.

Harold G. Marcus, A History of Ethiopia. California, 1994.

Paul B. Henze, Layers of Time: A History of Ethiopia. New York, 2000.

General history of Africa. Vol.II. Ancient Civilizations of Africa. (Ed. **G. Mokhtar**). Paris, 2000.

The Roots of Egyptian Christianity. (Ed. **B. Pearson, J. Goehring**). Philadelphia, 1986.

Vassilios Christides, *New Light on Early Christianity in Nubia: The Martyrium of Saint Athanasios of Clysma*. – Byzantina Symmeikta, 1994, p. 173 -183.

C.Wilfred Griggs. *Early Egyptian Christianity from its origin to 451 CE*. Leiden, 1990.

Roderic L. Mullen. *The expansion of Christianity: a gazetteer of its first three centuries*. Leiden, 2004, p. 263 – 330.

François Decret, *Early Christianity in North Africa*. Cambridge, 2009.

John Barclay *Jews in the Mediterranean Diaspora: From Alexander to Trajan (312 BCE – 117 CE)*. Edinburgh, 1996.

Cyprian of Carthage: *Studies in His Life, Language and Thought* (Ed. by H. Bakker). Leuven, 2010.

2.3.Религии на Африка III част

- Кои са най-характерните черти на исляма като религия (каква е връзката между Аллах и неговото Творение, какво е мястото на човека в нея, кои са „петте стълба на исляма“).
- Кои са основните текстове в исляма и как се използват те в култовата практика и живота на мюсюлманите?
- Как, кога и къде навлиза ислямът в Африка?
- Опишете някои основни за индуизма понятия – карма, дхарма, мокша. Какво е мястото на боговете в тази система?

2. Диалогът Африка - Америка/Европа/Азия

3.1. Диалогът Африка – Европа

- Ломейските конвенции и Споразумението от Котону;
- Споразуменията за икономическо партньорство ЕРА и европейските търговия и инвестиции към Африка;
- Африкански инициативи за развитие и европейските ангажименти;
- България и Африка през десетилетията на независимо развитие

3.2. Диалогът Африка – Азия

- Разпространяването на общи вярвания в страните по крайбрежието на Индийския океан по примера на вярата във „ветровете“ в южен Иран.

- Пътят на коприната като основа за търговия и културен обмен между Изтока и Запада. Африканското отклоняване на Пътя на Коприната – сухопътни и морски маршрути.
- Великите географски открития и началото на колониалната експанзия в Африка и страните около Индийския океан. Противостоенето на Османската империя и Португалия в Индийския океан.
- Махатма Ганди като пример за борба срещу колониализма в Азия и Африка.
- Азиатските форуми за развитие на връзки с Африка – TICAD, FOCAS. Машабни инвестиции, „меката сила“, споделяне на know-how и др. от страна на Китай, Япония, Индия, Корея и др. като инструменти за социално-икономическо развитие на африканските страни.

3.3. Диалогът Африка – Америка

- Paul Gilroy's concept of the Black Atlantic and transatlantic cultural interactions.
- The Civil Rights movement in the U.S.A. and the ant-colonial movements in Africa.
- Characteristics of the African diaspora culture in the U.S.A.
- The United States foreign policy trajectory on Africa (1960s - 2022): the Cold War and the New Cold War

3. Литератури с устна традиция

- Устна и писмена култура.
- Специфики на африканската устна традиция .
- Социални, културни и лингвистични особености на устното творчество в Африка.

4. Литератури свят

- Литература-свят: определение, зараждане и проблематика.

5. Историческо и съвременно развитие на англоезичната литературата в Южна Африка

South African Literature in English

- Class and racial tensions in South African society: Alan Paton, *Cry, the Beloved Country* (1948).
- Anti-apartheid consciousness, political activism, and resistance in South Africa: Alex La Guma, *In the Fog of the Seasons' End* (1972) and Nadine Gordimer, *July's People* (1981).
- Post-apartheid literature in South Africa: J.M. Coetzee, *Disgrace* (1999).

Select Bibliography

Attwell, David, and Derek Attridge (Eds.). *The Cambridge History of South African Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Graham, Shane. *South African Literature after the Truth Commission: Mapping Loss*. Palgrave Macmillan, 2009.

Heywood, Christopher. *A History of South African Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004

Horn, Peter (Ed.). *At the Margin of One/Many Languages: Essays on South African Literature*. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2014.

Parker, Kenneth (Ed.). *The South African Novel in English: Essays in Criticism and Society*. Palgrave Macmillan UK, 1978.

van der Vlies, Andrew. *Present Imperfect: Contemporary South African Writing*. Oxford: Oxford University Press, 2017.

6. Нова история на страните от англофонска Африка

- Африка в епохата на "Новия империализъм" (края на 19 - началото на 20 век).
"Боричкането за Африка."

Africa in the era of "New Imperialism" (late 19th - early 20th century.). "The Scramble for Africa."

- Развитие на британския империализъм в Африка 18-19 век.

Development of British imperialism in Africa 18th-19th century.

- Процесите на деколонизация в Британска Африка след Втората световна война (50-те - 60-те години на 20 век).

The processes of decolonization in British Africa after the Second World War (1950s - 1960s).

8. Историческо и съвременно развитие на литературите на Източна Африка

- Colonial and Postcolonial literature of Kenya. Jomo Kenyata. Ngugi wa Thiong'o. Grace Ogot.

- Postcolonial Literature of Tanzania. Africanism over Eurocentrism. A tale of two languages. Abdulrazak Gurnah.
- Literature of Sudan after the Independence. Identity, imitation, language, social unrest. Tayeb Salih. Rural versus urban.
- Literature of Uganda. *Uganda Journal and Transition*. Moses Isegawa.
- Literature of Egypt. The importance of religion. Realism, Individualism, Collectivism. Taha Hussein. Naguib Mahfouz. Yusuf Idris.

9 Регионална икономика на англофонска Африка

- The Place of Anglophone Africa in the Global Economy. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies.*
- Economic and Social Development of Anglophone Africa. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies.*
- Participation in the processes of continental integration of the countries of Anglophone Africa. The African Continental Free Trade Agreement (AfCFTA).
- Regional Integration in Anglophone Africa. Challenges and prospects of the Economic Community of West African States (ECOWAS), the East African Community (EAC), the Southern African Development Community (SADC) – *select one.*
- Economic Growth and Global Challenges Facing Anglophone Africa. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies.*
- Foreign Economic Relations of Anglophone Africa. *Specific examples (one or two countries) and/or case studies.*

10. Историческо и съвременно развитие на литературите на Западна Африка

Choose one of the literatures studied and talk about the writers and novels from that literature:

- Ghana's Postcolonial Literature.
- Nigeria's Postcolonial Literature
- Gambia's Postcolonial Literature
- The Postcolonial Literature of Liberia

11. Аспекти на културното развитие на англофонска Африка

- African art: NOK, IFE, BENIN
- Development of performing arts on the African Gold Coast (Ghana)
- The proliferation of African culture in the Caribbean (Jamaica)

- Effect of African culture on Jamaican music