

СТАНОВИЩЕ

от проф. дфн Владимир Градев

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „професор“

в **Софийския университет „Свети Климент Охридски“**

по: 2.3. Философия (Философска антропология, Философия на изкуството, Метафизика)

В конкурса за „професор“, обявен в Държавен вестник, бр. 67 от 2023.г. като кандидат участва **доц. д-р Иван Георгиев Колев**

За участие в обявения конкурс по: 2.3. Философия (Философска антропология, Философия на изкуството, Метафизика) е подал документи доц. д-р Иван Георгиев Колев като единствен кандидат.

Представеният от доц. д-р Иван Колев комплект материали на електронен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на СУ. Документите и приложенията към тях текстови съдържания са пълни. Те изцяло отговарят на минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ и допълнителните изисквания на СУ „Св. Климент Охридски“.

През 1986 Иван Колев се дипломира в специалност философия в СУ „Св. Кл. Охридски“. От 1987 г. е преподавател по философия в СУ. През 2011 е доктор на СУ, а през 2013 г. е избран за доцент на СУ. От 2015 до 2023 г. доц. Колев е ръководител на катедра „Философия“ на СУ „Св. Кл. Охридски“. В СУ доц. Колев води осем лекционни курса, сред които „Философска антропология“, „Философия на изкуството“, „Метафизика“, „Методика по преподаване на философия“ и др. Доц. Колев е инициатор на пет магистърски програми в специалност „Философия“, на три научно-изследователски, двадесет университетски и десет проекта за развитие на училищното образование.. От 2017 г. доц. Колев е председател на Българско философско общество и е член на *Steering Committee Member of FISP*. Член е на редакционните колегии на *Journal of Didactics of Philosophy*, *Философски алтернативи*, *Бюлетин на Българско философско общество*. Доц. Колев е автор на пет монографии. Автор и съавтор на 34 учебници и учебни помагала по философия, гражданско образование, история на идеите, етика и право и др. Има седем научни публикации в чуждестранни издания и двадесет и шест научни публикации в български издания. Доц. Колев е инициатор и съорганизатор на пет международни и двадесет национални конференции. Има седем участия с доклади в международни научни конференции и шестдесет и две в български научни конференции. Ръководил е поредиците „Касталия“, „Пандекти“, „Портрети“ в издателство

ЛИК, където е публикувал повече от 40 значими книги от световното философско, художествено и културно наследство. Има десет превода на философски текстове. Създател е на двадесет и пет сайта за български философи.

Ще се спра на учебно-педагогическата и научно-изследователската дейност на кандидата, която намирам за пряко свързана с конкретната тема на конкурса.

През годините доц. Колев разработва и провежда множество лекционни курсове по различни философски дисциплини. Иван Колев е инициатор и съорганизатор на множество инициативи и проекти в областта, както на висшето, така и на училищното преподаване по философия. Оценката ми за учебно-педагогическата и научноизследователската и приложна дейност на кандидата е изключително висока. Изследванията му са на високо национално и международно равнище. И преподавателската дейност и научните изследвания на доцент Колев имат определен принос в областта на Философията и по-конкретно на Философската антропология, Философията на изкуството, и Метафизиката, които са в темата на настоящия конкурс.

Кандидатът участва с единадесет публикации в конкурса, от които две монографии и девет статии.

В *Кардіа. Философия на чувствата* Иван Колев прави опит да покаже, че начинът, по който артикулираме езиково чувствата, играе съществена роля за опита, който имаме за тях. Авторът критически разглежда основни философски концепции и понятия за чувствата, като се стреми да открие определена „логика на чувствата“, която да позволи систематично подреждане и изясняване на богатата и пъстра палитра на чувствата.

В *Изкуството като феноменно битие. Дедукция на категориите* Иван Колев се стреми да даде обоснована дефиниция на изкуството, като за целта дедуцира нейните категории от позициите на различните фигури в света на изкуството, които за него са приносители на специфична категориалност по отношение на изкуството. Чрез тях изкуството е дефинирано като „феноменно битие, конституирано от дванадесет категории“.

В деветте статии доц. Иван Колев разглежда съществени проблеми на философската антропология, философията на изкуството, метафизиката и художествените практики.

Щеше да е добре авторът по-ясно да посочи обхвата на своята монография *Кардіа. Философия на чувствата*, която има заявената претенция да обхване „логиката на цялото“ и да даде систематично и изчерпателно философския речник на чувствата. Работата, обаче, видимо е *work in progress*. Така си обяснявам, че авторът тук не се е спрял на теориите за чувствата на т. нар. „шотландски моралисти“ и особено на Адам Смит. Една съвременна философия на чувствата не може да мине без разглеждане и оценка на научните изследвания

и теории в областта на чувствата, но в случая са игнорирани дори автори като Дарвин и Дамасио. Не е поставен въпросът за формирането на чувствата в децата, нито пък дълго дебатирането от философи и учени въпрос дали и животните имат чувства. Не мога да приема за удовлетворително решение гр. дума *πάθος* да се превежда с калката „патос“, след като изследването изхожда от специфика на езиковото артикулиране на чувствата. Преводите на различни езици на гръцките и латинските термини за чувства в повечето случаи само са изброени, без да бъде изследвани исторически и критически тяхното артикулиране в съответния език и култура. Етимологическият, историческият и критическият анализ не винаги е проведен докрай и за българските понятия. Библиографията не е изчерпателна и автори, посочени в текста, ги няма в нея. Гръцките понятия се дават на гръцки, ту с латинска транскрипция. В двете представени за конкурса монографии има твърде много печатни и коректорски грешки, които следва да бъдат изправени.

Ако обобща: представените за конкурса трудове са богати на проблеми и теми, които засягат важни и актуални проблеми на философските науки, неговата преподавателска дейност разкриват ерудиция и широта на изследователския хоризонт. На нашето внимание е представена кандидатурата на един от изявените наши специалисти в областта на философската антропология, философията на изкуството и метафизиката, с голям принос за развитието на училищното преподаване по философия. Иван Колев има тридесет и пет годишен преподавателски и изследователски опит и международен авторитет.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, на основата на анализа на тяхната значимост и приноси, намирам за основателно да дам положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Философски Факултет за избор на Иван Георгиев Колев на академичната длъжност „професор“ в СУ „Св. Климент Охридски“ по: 2.3. Философия (Философска антропология, Философия на изкуството, Метафизика).

29 октомври 2023 г.

Изготвил становището:

Проф. дфн Владимир Градев

