

СУ „Св. Климент Охридски“

С финансовата подкрепа на Фонд Научни Изследвания

ПЪРВА НАЦИОНАЛНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

с международно участие

ОБРАЗИ НА РЕЛИГИОЗНАТА ИДЕНТИЧНОСТ

Художествено наследство, съ-битийност, личности

30 септември-1 октомври, 2023 г.

Богословски факултет, София



Програма



30 Септември, 2023 г.

Богословски факултет, пл. "Св. Неделя", 19, зала 8

10:00 ч. Откриване на конференцията –

Гл.ас., д-р Стоян Малинов, р-л на проект:

„Конфесионалната идентичност на иконообраза в условията на религиозна секуларизация“

I. Секция „Литургия и образност“

Модератор: Гл.ас., д-р Стоян Малинов

1. **Прот. Иван Стоянов Иванов (Кюмюрджийски)**, проф. д-р
СУ „Св. Климент Охридски“, Богословски факултет
„Образец на вяра и мисия – основни фактори в служението на светите братя Кирил и Методий в Рим (литургични, църковни и дипломатически особености“. (10:15 – 10:30 ч.)
2. **Костадин Кирилов Нушев**, доц. д-р
СУ „Св.Климент Охридски“, Богословски факултет *„Духовност и идентичност на човека според християнската персоналистична антропология и съвременната православна етика“.* (10:30-10:45 ч.)
3. **Марта Георгиева Георгиева**, д-р
СУ „Св.Климент Охридски“, Богословски факултет
„Изобразителни похвати при представяне на свещенослужението като мост между Бога и човека“.(10:45-11:00 ч.)
4. **Йоаннис Стефанос Каминис**, гл. ас. д-р
СУ „Св.Климент Охридски“, Богословски факултет
„Византийското изкуство в модерността: случаят Фотис Кондоглу“. (11:00-11:15 ч.)
5. **Галин Пенев Пенев**, гл. ас., д-р
Институт по философия и социология - БАН
„Гностически мотиви в иконоборството“ (11:15-11:30 ч.)
6. **Атанас Николов Атанасов**, д-р
СУ „Св.Климент Охридски“, Богословски факултет
„Религиозно изкуство и секуларизация“ (11:30-11:45ч.)
Дискусия: 11:45-12:00ч.

Пауза 12:00-12:30

II. Секция „Старозаветна и средновековна словесност и образност днес“

Модератор: гл.ас., д-р Йоаннис Каминис

- 1. о. Венцислав Иванов Николов**, докторант,
Университет „Кардинал Стефан Вишински“, Варшава (Полша)
„Източната порта на Йерусалим и божествеността на Иисус“.(12:30-12:45)
- 2. Жоржета Викторова Илиева**, д-р,
СУ „Св. Климент Охридски“, Богословски факултет
„Правилата на св. патр. Николай I Константинополски и техните паралели в решенията на Св. Вселенски и поместни събори“.(12:45-13:00)
- 3. Боряна Нанова**, д-р
СУ „Св. Климент Охридски“, Богословски факултет
„Иконата като христологичен образ“ (13:00-13:15)
- 4. Елена Дюлгерова**, магистрант
СУ „Св. Климент Охридски“, факултет Славянски филологии
„Духовност и идентичност на човека като личност в християнската екзистенциална философия на Габриел Марсел“ (13:15-13:30)
- 5. Евгения Комарова-Казивола**, докторант
СУ „Св. Климент Охридски“, Богословски факултет
„Иконографията на Сътворението на света в Библията на свети Луи (XIIIв.)“(13:30-13:45)
- 6. Владислава Спасова Илиева**, д-р Институт за Етнология и Фолклористика с Етнографски музей-БАН
„Христос в Потира-Хлъбъ Животá: За две забележителни Божигробски евхаристийни платна от Копривицица и Зáвет (Исперихска околия)“ (13:45-14:00ч.)

Дискусия: 14:15-14:30 ч.

Пауза 14:30-15:00

III. Секция „Културно наследство“

Модератор: д-р Марта Георгиева

- 1** иконом **Дилян Иванов Николов**,
храм „Св. Прор. Илия“, гр. София, кв. Княжево
„Св. Пророк Илия“. Иконостас, стенописи, дърворезба“.(15:00-15:15)
- 2. Ирена Янчева** , д-р,
ЕВМОЛПАРТ МОЗАИК ЕООД
„Слово и памет за починалите.(Пловдив през 19 век)(15:15-15:30)
- 3. Илиана Димова Димова**, д-р
Детски учител, Неделно училище, Стара Загора
„Средства за онагледяване на съдържанието по религиозно възпитание в предучилищна възраст“
15:30-15:45)
- 4. Николинка Климукова**, д-р
Национална Професионална Гимназия по Полиграфия и Фотография (НПГПФ)
„Иконният образ – „учител“ в религиозното обучение“(15:45-16:00)
- 5. Татяна Накова**, докторант,
Велико Търновски Университет, „Св. Св. Кирил и Методий“, Богословски факултет *„Иконостаси, изписани от иконописеца Николай Шелехов за храмовете на руската емиграция в Германия“* (16:00-16:15)
- 6. Владислав Атанасов**, магистър
„Отношението на съвременните членове на Евангелската Църква в Германия към иконите“ (16:15-16:30ч.)
- 7. Ивон Кючукова**, магистър
„Рестаурация на старопечатна гравюра „Манастира Дохиар“ от колекцията на Национален църковен историко-археологически музей, София“ (16:30-16:45)

Дискусия 16:45-17:00 ч.