



СТАНОВИЩЕ

на представените трудове за участие в конкурс за академичната длъжност ПРОФЕСОР по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Медийна Екосистема) обявен в ДВ, бр. 35 от 18.IV. 2023 г .

Рецензент: доц. д-р Мануела Миронова Манлихерова

Кандидат/и: доц. д-р Симеон Игнатов Василев

Доц. д-р Симеон Василев е единственият кандидат в настоящия конкурс за професор. Колегата има необходимия стаж като преподавател и богата практическа опитност по темата на конкурса. Кандидатът е професионалист с богат журналистически опит като международен редактор, зам.-директор „Новини“ на Канал 1, програмен директор на Канал 1, политически коментатор, директор „Информация“ и кореспондент в Бон и Берлин, както и признат преподавател по дисциплина в полето на конкурса: Медийна екосистема. Научните му интереси са насочени към международните медии, комуникационния мениджмънт и международните отношения. С това са свързани и останалите му курсове в университета - Политическо лидерство в Европа, Културно-исторически взаимовръзки и медийно съдържание, Управление и съдържание на целеви аудитории, Мениджмънт на кризи.

В конкурса кандидатът участва с две монографии „Медийна екосистема. Предизвикателства на трансформацията“, УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, ISBN: 978-954-07-5749-0 и „В спиралата на споделянето. Медийно съдържание и социални мрежи“, УИ „Св. Климент Охридски“, 2022, ISBN:978-954-07-5480-2, както и множество научни публикации, посветени на медиите и международните отношения. Справката сочи, че научната продукция на кандидата (състояща се от още седем монографии, 32 статии и студии, преводи, издателска дейност, авторство на четири документални филма и над 100 статии в периодичния печат) покрива националните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ в областта. Основни тематични линии в представените публикации са медийната трансформация като процес, трансферът на медийните характеристики между медиите, четвъртата мрежова власт, аз бих казала петата мрежова власт, комуникационните процеси и промяна на облика на медиите, промяна на медийния бизнес, повратната точка в глобалната журналистическа идентичност и етика и не на последно място медитизацията на аудиторията, на компаниите и на брандовете, които създават свои екосистеми, част от глобалната. Целият този комплексен и многопластов поглед е ясна заявка за задълбочения и изследователски интерес на кандидата. Бих добавила, в настоящия момент колегата е формиран изследовател и преподавател, съчетаващ умело практическия опит, научно-изследователската дейност и преподаването.

I. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за



участие в конкурса научно-образователна продукция

Основните търсения и постижения в научно-изследователската работа на доц. Василев през последните години са намерили своята най-пълна и зряла реализация в монографичния труд „Медийна екосистема“. Представената за конкурса хабилитационна монография представлява систематизирано знание с оригинален поглед върху непрекъснато променящата се медийна екосистема. Използваният интердисциплинарен подход позволява анализ на понятията от политически, социален и журналистически аспект. Бих искала да отбележа, че много ми допада разбирането, че медийната екосистема е и културно явление във взаимовръзката човек – медийна среда. Всъщност става дума за културна революция, която се изразява в разпространението на знания, образование и съзнание от страна на медиите. Нещо повече, научните резултати от изследването отразяват сегашния етап от развитието на историята на информацията, която е историята на човечеството. История, в която, както самият изследовател отбелязва, превес са имали и имат техническите средства и диверсификацията на каналите. А основният космополис е медийното съдържание.

Специално внимание е отделено на вечния проблем за свободата на словото в условията на динамично протичащи медийни процеси, навлизане на изкуствения интелект и масовото използване на социалните мрежи. Много важен момент, според мен, е подлагане на анализ на процеса на медиатизация, в който от недостиг на информация, се стига до излишък на информация и това е голямата радикална промяна, която преобръща представите за медии, за медийна среда и за журналистика днес.

Прави силно впечатление библиографският ресурс със заглавия на немски, английски, руски и български езици.

В допълнение публикуваната монография, която не е представена като основен хабилитационен труд, „В спиралата на споделянето. Медийно съдържание и социални мрежи“ доизяснява проблема за социокултурната трансформация на обществото в резултат на стремителното развитие на социалните мрежи като част от глобалната медийна екосистема. Намирам, че „Спиралата на споделянето“ изразява иновативен подход на авторската изследователска идея за социалните мрежи. Както е известно и както отбелязва и самият изследовател, академичният свят не гледа еднозначно на социалните мрежи и именно затова те са предизвикателство за изследователя.

Приносно и двата труда предлагат преосмисляне на случващото се в момента като се явяват според мен медийни барометри. В резюме ще кажа, че представеният в конкурса за професор научен труд на доц. д-р Симеон Василев се отличава с ясна концепция, богата и последователна аргументация, подплатена с аналитичност. Метафората медийна екосистема виждаме, че служи като метафора на цялото общество. В основния си хабилитационен труд авторът проследява промяната в структурната конституция на обществото използвайки концепцията екосистемата. Обществото като цяло се развива в съответствие на модела на екосистемна организация, където границите се размиват и



различните сфери на живота се преплитат

II. Бележки и препоръки

Бих искала да приветствам изследователските усилия като отбележа, че и двете книги се отличават с прецизност и задълбочено преосмисляне на продължаващата медийна трансформация в сложността на технологичните конфигурации. И двете изследвания се вписват в новата теория за медийната трансформация днес. Важно е, че в изследователското си усилие доц. С. Василев набляга на интерактивните характеристики на новите медии и социалните конструктивистки подходи към медийните технологии. Изследването може да бъде продължено в посока на ценностните преценки и медиите като среда на живот, т.е. от макрониво към микрониво - как медиите влияят на определени ситуации и взаимодействия. Защото, както отбелязва авторът на стр. 129 „каквито и да са предизвикателствата енергията на медиите и силата на журналистиката ще продължават да идват от творческия процес,където най-важните алгоритми са талантът и журналистическата дарба.“ Защото журналистиката има задачата да представи в дълбочина картината на света, а това е далеч от кратките видеа и постове в социалните мрежи. Отбелязвам това, защото съм сигурна, че изследователското търсене ще продължи.

Моята препоръка е поне основни части от двете монографии да бъдат преведени на немски или английски.

III. Заключение

На база на цялостния анализ на научно-изследователската дейност, както и на постиженията на доц. д-р Симеон Василев – единствен кандидат в конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“ по „Медийна екосистема“ в професионалното направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки, обявен от Софийския университет „Св. Кл. Охридски“, убедено смятам, че доц. д-р Симеон Василев отговаря на изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и убедено препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да подкрепят неговата кандидатура и да го изберат за „професор“ по 3.5. Обществени комуникации и информационни науки – Медийна Екосистема.

Дата: 27 юли 2023

Член на журито:

Доц. д-р Мануела
Манлихерова