

КОНСПЕКТ

за кандидат-докторантски изпит

по

Съвременна корейска литература

1. Формиране на съвременната корейска литература от края на XIX – началото на XX в. Водещи автори, вестници и списания.
2. Дейност на корейските поети по време на Японската окупация. Водещи поети, поетични школи и направления в периода от 1910 до 1945 г.
3. Направления в прозата през периода на Японската окупация. Изтъкнати писатели, литературни кръгове и печатни издания.
4. Литература на КНДР и РК от времето на освобождението от Японската окупация до края на Корейската война (1945-1953).
5. Насоки в развитието на литературата на РК от 1953 г. до 90-те г. на XX в.
6. Основни тенденции в литературата на РК от края на XX-ти до началото на XXI в. Писатели, утвърдени в световен план.
7. Тенденции в развитието на литературата на РК. Основни образи, водещи автори и произведения.



Ръководител Катедра Кореистика

доц. д-р Ирина Сотирова

Декан на ФКНФ:

проф. д-р Мадлен Данова