



РЕЦЕНЗИЯ

на представените трудове за участие в конкурс за академичната длъжност „ДОЦЕНТ” по професионално направление 3.5.Обществени комуникации и информационни науки (Комуникационен мениджмънт на факти и данни), обявен от СУ „Св. Климент Охридски“ в ДВ, бр.48, от 28.06.2021г.

Рецензент: проф. д-р Маргарита Йорданова Пешева

Кандидат: Мая Димитрова Василева

1.Обобщени данни за кандидата (научноизследователска, преподавателска и академична дейност).

Научно-изследователската дейност на кандидатката Мая Василева се основава на следните основни научни факти:

Мая Василева е представила за участие в този конкурс **2 научни монографии**- оригинална монография/ основен хабилитационен труд, на тема:*”Работа с факти и данни в цифрова среда”*, “БМГК Комерс” ЕООД, 2022, рецензирана и **публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд**, на тема :*”Ерата на вечерното токшоу. Продуциране на вечерно токшоу за онлайн платформи”*, УИ ”Св. Кл. Охридски”, 2021. Тя има участие с отделни глави в няколко **колективни томове и монография**.

В раздел „Научни трудове и публикации по темата на конкурса” кандидатката е представила за участие в този конкурс : **7 статии и доклади** с научно рецензиране, чието съдържание е в научните области : *трансформация на телевизията като глобално дигитално забавление; новото вечерно токшоу като развлечение на различни платформи; световните телевизионни формати- като комуникация на универсални ценности;Реторика и фалшиви новини;корпоративно влияние на Modern Times Group върху българската група NOVA и др.* А също и **8 научни статии**, публикувани в сборници на научни конференции, които са в областите на: *работа с факти и данни в комуникационната кампания на МВР-Пловдив „цвете на пътя”*; *“Digital Television The Near Era of Bundled Streamers”*; *новото вечерно токшоу, предназначено за различни медийни платформи; световните телевизионни формати- комуникация на универсални ценности;продуциране на оригинално онлайн съдържание в България.* Кандидатката е представила още : **1 научна студия и 5 научни статии**, които са в следните научни области: *световните телевизионни формати- комуникация на универсални ценности; Теория на постистината. Идентификация и ограничаване на фалшивите новини; Пътят до лъжата- фалшивите новини и постистината и др.*

-В раздел: „**Всички научни публикации**”, кандидатката е представила **8 авторски научни статии** в списания и **1 статия в съавторство**, както и **10 статии и доклади** в колективни томове с научно рецензиране, които са в следните научни области: *съвременни тенденции в развитието на телевизионното токшоу, телевизията като глобално дигитално забавление; качествена журналистика и нова комуникационна среда; световните телевизионни*



формати-комуникация на универсални ценности; съвременни тенденции в развитието на телевизионното ток шоу и др.

-Кандидатката Мая Василева има участия с доклади в научни конференции, посветени на *медиите в България- 30 години по-късно, на реториката и фалшивите новини, на съвременните тенденции в развитието на телевизионното ток шоу и др.* За представените от кандидатката **2 научни монографии** са публикувани **2 научни рецензии** в авторитетни научни списания, които са в националния референтен списък. Всички представени научни публикации напълно отговарят на темата на този конкурс.

-Основен хабилизационен труд на кандидатката е нейната научна монография: **"Работа с факти и данни в цифрова среда"**. В нея обстойно се разглежда идентификацията на формите на отклонения в процеса на комуникация, предложена е класификация на проблематизирани жанрови форми и проблемни полета в информационната среда и публичната сфера. Монографията предлага сериозна професионална аргументация на авторската постановка, че *„обществената информация, на основата на факти и данни дава фундаментална стабилност на публичната сфера. Основният изследователски въпрос в нея е как ще се развиват политики и институции, компании и организации, които се основават на комуникационен мениджмънт на факти и данни в бъдеща перспектива"*. Основната част от научните статии и студии на кандидатката отговорят на темата на този конкурс.

Преподавателската дейност на кандидатката Мая Василева има следните фактически стойности:

-В периода от 2014г. досега тя последователно е титулярен преподавател и главен асистент в катедрите: „Телевизия и радио”(2014-2016г.) и „Комуникация и аудиовизуална продукция” (от 2016г. досега). Преподава в ОКС ”Бакалавър” и ОКС ”Магистър” следните учебни дисциплини: *”Телевизионно новинарство”*; *”Работа с факти и данни в цифрова среда”*; *”Управление на продуцентски проекти”*; *”Продуцентство на телевизионни комерсиални формати”*; *”Корпоративно продуцентство”*; *”Продуцентски модели и издателски системи”* и др. Активно работи с **дипломанти** от бакалавърски и магистърски програми във ФЖМК.

-Гл. ас. д-р Мая Василева има над **20 рецензии** за дипломни работи на студенти. Организира многобройни срещи на студентите с практики от телевизионната индустрия и продуцентската практика. През март 2022г. е проведена атестация на нейната преподавателска и научна дейност, в резултат на която тя получава **288,4г.** при изискуеми 100г. Това безспорно е много висока оценка на нейната преподавателска и научна дейност.

-Кандидатката има и съвместна работа със студенти в различни художествено- творчески проекти, между които *„Онлайн фестивал на студентското творчество”*; *”Фестивал на студентската продукция”* и др.

Академичната дейност на кандидатката гл. ас. д-р Мая Василева има следните фактически стойности:



- Мая Василева е член на Факултетния съвет във ФЖМК на СУ "Св. Кл. Охридски";
- Мая Василева е член на Общото събрание на ФЖМК на СУ "Св. Кл. Охридски";
- Мая Василева е член на Редакционния съвет на електронното списание за медийни анализи, изследвания и критика „Медиите на 21 век“/www.newmedia21.eu;
- Мая Василева е член на „Съюза на българските журналисти“ СБЖ, дружество на СБЖ „Медиите на 21 век“ във ФЖМК;
- Мая Василева е рецензент в научното списание „Реторика и комуникации“ („Rhetoric.bg“);
- Мая Василева е заемала позицията изпълнителен директор на „Асоциацията на филмовите и телевизионните продуценти“ в България (2010-2013г.)

2. Характеристика на научната и научно-приложната продукция на кандидатката гл. ас. д-р Мая Василева.

Представените научни трудове на кандидатката Мая Василева отговарят на условията и те могат да се приемат за оценка в този конкурс. Научни аргументи:

-Представените две монографии от кандидатката Мая Василева за участие в този конкурс напълно отговарят на обявената тема на конкурса, а именно: "Комуникационен мениджмънт на факти и данни".

-Първата научна монография: *"Работа с факти и данни в цифрова среда"* е представена като основен хабилитационен труд. В нея концептуално се разглеждат основните специфики на работата с факти и данни в контекста на глобалната мрежа, изработването на механизми за корекция и проверка на новини и оценъчни твърдения в нея. В монографията се разглежда много важен изследователски проблем, свързан с политиките на институции, компании и организации, чиято дейност се основава на комуникационен мениджмънт на факти и данни в цифрова среда. Монографията предлага авторски дефиниции на редица ключови понятия, тя формулира и оригинални решения за преодоляване на манипулативните информационни практики при работа с факти и данни в цифрова среда.

-Втората научна монография: *"Ерата на вечерното токиоу. Продуциране на вечерно токиоу за онлайн платформи"* е първото цялостно изследване у нас на вечерното токиоу, с неговата жанрова идентификация, развитие на този телевизионен формат в САЩ и България, и изграждане на развлекателна политика на телевизионните мрежи, и създадения от тях модел на политическо развлечение. И двете научни монографии се разполагат в научната област на телевизионната комуникация и новата цифрова среда, в която функционират многобройни факти и данни, с които всекидневно работят всички участници в дейността на традиционните и дигиталните медии.



-Научните студии и статии, глава от колективна монография и участия в научни конференции на кандидатката Мая Василева, като цяло, са в проблематиката на този конкурс. Те са в следните научни области: *теория за постистината; идентификация и ограничаване на фалшивите новини; световни телевизионни формати-комуникация на универсални ценности; реторика и фалшиви новини; реторика на комуникация през 21. век и др.*

Представените трудове на кандидатката Мая Василева, по количествени и качествени показатели, получават отлична научна оценка. Научни аргументи:

-Кандидатката Мая Василева има **общо 690 точки** по всички показатели при изпълнението на минималните национални изисквания по чл.26 от ЗРАСРБ;

-Кандидатката Мая Василева професионално и компетентно разглежда *Комуникационния мениджмънт на факти и данни в 2 научни монографии, 1 глава от колективна монография, 1 студия, 5 статии в научни списания и 7 статии в колективни токове с научно рецензиране.*

3. Основни приноси в научната, научно-приложната и преподавателската дейност на кандидатката гл. ас. д-р Мая Василева:

Научната дейност на кандидатката Мая Василева разработва нови изследователски полета и научни проблеми, които обосновават нова теория, теза и хипотеза, свързани с темата на този конкурс:

-В научната монография *„Работа с факти и данни в цифрова среда“* е направен систематичен академичен обзор, в който проследява поредица от известни теоретични постановки, изведена е етимологична група от понятия, които посочват някои отклонения в комуникационния процес и техните прояви в медийната практика и въздействия в архитектурата на социалните мрежи и платформи;

- В нея е развита и професионално аргументирана цялостна теоретична постановка за някои явления, процеси и форми в дигиталната среда, които имат проблематизиран характер;

Кандидатката Мая Василева доказва с нови средства някои съществени аспекти на вече съществуващи теории и хипотези, в съответствие с темата на конкурса:

-Аналитично се обосновава цялостна изследователска концепция за цифровата среда, с оглед на *„проблематизираното съдържание и информация“*;

- Предложено е авторско определение за понятието *„информационен безпорядък“*;



- Подробно е разгледано и аргументирано определението за „*работа с факти и данни в цифрова среда*”;
- Дадено е авторско определение за „*фактчекинг*”;
- Дадено е авторско определение за „*фактчекърство*”;
- Предложена е дефиниция на понятието „*фактчекър*”;
- Дадено е определение на понятието „*истиномер*”;

Научно-приложната дейност на кандидатката Мая Василева разработва нови изследователски полета и научни проблеми, които пряко са свързани с темата на този конкурс:

- *Професионално е аргументирана систематизация на оригинални методологии за преценка и оценка на истинността на информацията в сравнителна перспектива на практиката на водещи медийни организации;*
- *Предложена е теоретична рамка за същност и приложимост на информация на факти и данни, обособяване на информация на данните като принципни решения за превенция на проблематизирано съдържание в информационните потоци в цифрова среда;*
- *Формулирана е теоретична постановка за комуникационен мениджмънт на факти и данни, като нов подход за управление на политики и системи, организации и институции.*
- *Осъществена е жанрова идентификация на проверка на медийно съдържание и комуникационна единица в публична информация;*
- *Създадена е теоретична постановка на жанр на „проверката”;*
- *Дадена е теоретична постановка каква е специфичната и новаторска професионална дейност на работата с факти и данни;*
- *Предложена е дефиниция на новата „пета власт”- комуникация, основана на факти, данни и доказателства, която изпълнява функцията „коректив на коректива” спрямо постиженията и резултатите на т.нар. „четвърта власт”;*

Кандидатката Мая Василева притежава реализиран научен, научно-приложен и образователен ефект в своята научна и преподавателска работа, в съответствие с темата на конкурса:



-Кандидатката има авторски участия в **5 научно-изследователски проекти по линия на ФНИ** на МОН и **1 юбилейна научна конференция**, посветена на медиите на 21 век, проведена в СУ „Св. Кл. Охридски“.

-Кандидатката е **научен ръководител на 1 научно-изследователски проект**, по линия на ФНИ на МОН, с наименование *„Качествена журналистика и нова комуникационна среда“*;

- Кандидатката е **член на научния колектив и в 4 научно-изследователски проекти**, които са в областите: *Студентски практики-Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“*, *„Телевизията в България:1954-2014. Програми-журналистически-регулация- нови медии“* и др.

Кандидатката Мая Василева има приноси за въвеждане на методи, подходи, теоретични модели, които пряко се отнасят до темата на този конкурс:

-*Мая Василева: „Качествена журналистика и нова комуникационна среда“, СУ „Св. Кл. Охридски“, проект на ФНИ на МОН, 2020, Научен ръководител;*

-*Мая Василева: „45 години профил „Телевизия“- образование на границата на две столетия“, СУ „Св. Кл. Охридски“, ФНИ на МОН, 2014г., Член.*

Кандидатката Мая Василева има следните значими приноси за науката и практиката, в съответствие с темата на конкурса:

-*„Методи и методики в областта на реторичните и комуникационните изследвания“, глава от колективна монография на тема:„Реториката и комуникациите през 21 век: теории, методи и практики“, Институт по реторика и комуникация, рецензирана;*

-*„Обучение по(нови) реторични жанрове и формати във виртуална среда“; глава от колективна монография, Институт по реторика и комуникация, рецензирана;*

-*„Световните телевизионни формати- комуникация на универсални ценности“, глава от колективна монография „Комуникациите на 21 век- иновации, предизвикателства, тенденции“, 2021г.;*

„Инфодемия и медийно съдържание“, глава от колективна монография: „Качествена журналистика и нова комуникационна среда“, УИ „Св. Кл. Охридски“, 2021г.;

-Професионално е аргументирано е научно определение за *„проблематизирана информация“*, въз основа на обширен и задълбочен научен анализ;

-Научна дефиниция за *„комуникационен контекст на проблематизирана информация“* в условията на бързо разширяваща се дигитална среда. Това е едно от първите цялостни научни изследвания в тази област;

-Оригинално теоретично рамкиране за *„конструиран комуникационен контекст на въздействие на форми на проблематизирана информация“*.



Голяма част от научните приноси на Мая Василева, направени в многобройни публикации, се доказват и чрез нейните участия като член и рецензент в редколегии на списания с научно рецензиране, което отговаря на темата на конкурса.

- Кандидатката е член на Редакционния съвет на Медиите на 21 век www.Newmedia21.eu;

- Кандидатката е рецензент в научното списание „Реторика и комуникации“;

- Кандидатката има участия със секционни доклади в **9 научни конференции**, посветени на проблемите за работата с факти и данни в различни комуникационни кампании; новото вечерно токиоу- като развлечение на различни платформи; продуциране на оригинално онлайн съдържание в България; реторика и фалшиви новини; кризисен PR по време на протест и др.;

- Кандидатката има редица участия в предавания на националните медии, в които тя популяризира научни изследвания и идеи, дава професионална оценка на редица медийни предавания в жанрове, в които тя е безспорен експерт.

4. Бележки и препоръки

Представената научна и научно- приложна продукция на кандидатката Мая Василева напълно отговаря на необходимите научни изисквания за участие в конкурс за придобиване на академичната длъжност „доцент” във ФЖМК на СУ ”Св. Кл. Охридски” (Комуникационен мениджмънт на факти и данни). **Научни аргументи:**

- Кандидатката Мая Василева има достатъчно голяма по обем и тематично разнообразие научна продукция;

- Тази научна продукция показва високо качество, за което свидетелстват цитатите на научните изследвания на кандидатката- **19 цитирания** в монографии и колективни томове с научно рецензиране и **9 цитирания и рецензии** в нереперирани списания с научно рецензиране;

- Кандидатката Мая Василева активно участва в национални и регионални проекти по линия на ФНИ на МОН в СУ ”Св. Кл. Охридски“;

- Кандидатката Мая Василева преподава основни научни дисциплини във ФЖМК на СУ ”Св. Климент Охридски”, които са в проблематиката на този конкурс. А именно: „Работа с факти и данни в цифрова среда“; ”Телевизионно новинарство“; ”Управление на продуцентски проекти“; ”Продуцентство на телевизионни комерсиални формати” и др.

- Кандидатката активно работи с дипломанти от бакалавърските и магистърските програми на ФЖМК. Под нейно научно ръководство са защитени над 20 дипломни работи.



Тези научни аргументи ми дават необходимите професионални основания да формулирам своята изцяло положителна оценка за научните и професионални качества на кандидатката Мая Василева, в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент” във ФЖМК на СУ ”Св. Кл. Охридски”.

5. Заключение.

Цялостният подробен преглед на научно-изследователската, преподавателската и академичната дейност на кандидатката гл. ас. д-р Мая Василева ми дава необходимите научни основания да формулирам своята изцяло положителна оценка за нейната научно-изследователска, преподавателска и академична дейност. Научни мотиви за тази оценка:

-Кандидатката Мая Василева има голяма и много сериозна научна продукция, която предизвиква професионален респект. Нейните научни изследвания се основават на наши и чужди източници, които говорят за високата ѝ професионална компетентност, която ѝ дава възможност да предложи оригинални научни тези и дефиниции, и да аргументира интересни научни прогнози за развитието на дигиталната медийна среда , и работата с факти и данни в нея;

-Кандидатката Мая Василева има редица научно-приложни изследвания, както и участия в научно-изследователски проекти, по линия на ФНИ на МОН, в СУ ”Св. Кл. Охридски”;

- Кандидатката Мая Василева има много активна преподавателска дейност- тя преподава редица учебни дисциплини, част от които изцяло са по темата на този конкурс;

-Кандидатката Мая Василева е публична личност, която има редица медийни участия, в които професионално представя и аргументира медийната теория и изследвания.

Като изхождам от богатата и разностранна преподавателска дейност на кандидатката, от професионалното качество на нейните научни изследвания, от многобройните ѝ участия в научни и научно-приложни конференции, от успешното ѝ изпълнение на редица научно-изследователски проекти, от многобройните ѝ участия в предавания на електронните медии за популяризиране на важни проблеми, свързани с медийната теория, **напълно убедено** препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да присъдят академичната длъжност „доцент” на Мая Димитрова Василева, която е единствен участник в този конкурс, обявен в професионално направление 3.5.Обществени комуникации и информационни науки (Комуникационен мениджмънт на факти и данни), ДВ, бр.48 от 28. 06. 2022г.



Дата:

София, 17 октомври, 2022г.

Рецензент:

проф. д-р Маргарита Пешева