

РЕЦЕНЗИЯ

на представените документи по обявения конкурс за академичната длъжност „Доцент” по професионално направление 3.5.Обществени комуникации и информационни науки (Комуникационен мениджмънт на факти и данни) Конкурсът е обявен от ФЖМК-СУ „Св. Климент Охридски“ в ДВ, бр.48, от 28.06.2021г.

Автор на становището: проф.д-р Теодора Петрова- Иванова, професор във ФЖМК-СУ по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки

1. *Обобщени данни за кандидата (научноизследователска, преподавателска и академична дейност).*

Кандидат в конкурса: Кандидат по конкурса е Мая Димитрова Василева. Тя е представила необходимите документи и научни трудове за участие в конкурса в срок.Документите са приети от Комисия по документи на ФЖМК-СУ. Кандидатката е представила Справка за изпълнение на минималните национални изисквания по чл.26 от ЗРАСРБ. Според Справката са покрити минималните изисквания според закона.

За участие в този конкурс д-р Мая Василева е представила 2 научни монографии:”Работа с факти и данни в цифрова среда”, /2022/, основен хабилитационен труд по конкурса, и публикувана монография”Ерата на вечерното токшоу. Продуциране на вечерно токшоу за онлайн платформи”/2021/.

За рецензиране в конкурса кандидатката е представила отделни глави в колективни томовете и монография, 7 статии, 8 научни статии и доклади, публикувани в сборници от конференции. Тя има участие с отделни глави в няколко колективни томовете.

Като обобщение бих казала, че д-р Мая Василева представя сериозна по обем и качество научна продукция. Бих подчертала още теоретичните разработки на авторката в представените статии и доклади на конференции, практическият опит на кандидатката и работата ѝ с Асоциацията на продуцентите в България я правят достоен кандидат за конкурса. Знанията и уменията, придобити в образованието ѝ по Журналистика ѝ помагат да предоставя качествено обучение на студентите като университетски преподавател. В Справката за изпълнението на минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ, представена от кандидатката отговаря на

изискванията, представените самостоятелни монографии, научни статии и отделни глави в колективни монографии отговарят на темата на този конкурс.

2. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса научно-образователна продукция

Като основен хабилитационен труд на кандидатката е представен ”Работа с факти и данни в цифрова среда”. В монографията са разглеждат методите за проверка на съдържание, инструментите, които могат да бъдат използвани, и не на последно място институтите, които вече са установени в практиката и правят това. Изследвана е информацията, основана на данни и факти, характеристиките, на които трябва да отговаря тя. Авторката подчертава важността на фактите и данните за релевантността и достоверността на информацията, а в днешните условия на разпространение на информация чрез дигиталните платформи – важността на процеса на проверка на фактите и данните в медийния текст, релевантността на данните и фактите, на които се опира дадена информация. *В монографията, е отделено място на европейски и български практики, политики и организации, и тяхната роля в мениджмънта на съдържание в дигиталните платформи. Смятам, че този труд има принос в теоретичното търсене на характеристиките на т. нар. и придобило популярност понятие „проблематизирана информация. Търсенията на авторката в посока на социалните му проявления, разпространението и потреблението на този тип информация в социалните мрежи. Трудът разглежда технологии за създаване и управление на дигитално съдържание, автоматизацията и използването на алгоритми в комуникацията, които също са принос на представения текст. Изведени са понятия като проверка на факти и данни, информация, проблематизирана информация и др.*

Втората монография „Ерата на вечерното токшоу. Продуциране на вечерно токшоу за онлайн платформи“ (2021) изследва школите и практиките в развитието на вечерното токшоу като формат в телевизионната практика. За първи път в разработката са направени паралели между световните практики и българските проявления на този рейтинг в световен мащаб формат. Очертани са характеристики, принципи на продуциране и водене на този тип предавания. Потърсени са рейтингите на предаванията през годините, за да бъде оценена гледаемостта на този род предавания у нас и в другите страни. Тази монография е едно от сериозните изследвания на вечерното токшоу на

българския телевизионен пазар и принципите на програмирането му на водещите телевизии у нас, както и навлизането на този формат в онлайн пространството през последните години.

Представената за участие в конкурса 1 глава от колективната монография „Реториката и комуникациите през 21. век: теории, методи, практики“ (2021 г., с. 113-149), която изследва реторичните структурни модели, използвани в речи на американските президенти при встъпването им в длъжност. Цялата научна продукция, включително представените студия, статии, доклади от научни конференции, представят Мая Василева като много добър изследовател и преподавател по дисциплини, включени в различните степени на обучение във ФЖМК-СУ. Кандидатката има авторски участия в 5 научно-изследователски проекти по линия на ФНИ на МОН и 1 юбилейна научна конференция, научен проект, по линия на ФНИ на МОН, както и други участия в научно-изследователска дейност.

Трябва да подчертая, че основната част от научните статии и студии на кандидатката отговорят на темата на този конкурс. Те са в областта на изследванията на вечерно токшоу, фалшиви новини и порвелка на факти и данни в медийното съдържание, работа на факти и данни в комуникационни кампании, вечерното токшоу, продуцирано за различни медийни платформи, продуциране на оригинално онлайн съдържание в България. Представените научни трудове на кандидатката Мая Василева отговарят на условията на този конкурс. Представените от кандидатката две монографии отговарят на обявената тема на конкурса, а именно: ”Комуникационен мениджмънт на факти и данни”. -Първата научна монография: ”Работа с факти и данни в цифрова среда” е представена като основен хабилитационен труд. Тя разглежда важен проблем за достоверността и проверката на съдържанието на медийната информация, и по-специално проверката на факти и данни, дадени са авторски дефиниции на редица ключови понятия, използвани в текста. Втората монография: „Ерата на вечерното токшоу. Продуциране на вечерно токшоу за онлайн платформи” е изследване на вечерното токшоу и проявленията му като телевизионен формат в САЩ, редица европейски страни и България. Другите публикации са в области като теория на журналистиката и медийте, телевизионното новинарство, постистината, идентификация и ограничаване на фалшивата информация, проверка на факти и данни. Като цяло, Представените трудове на кандидатката Мая Василева, по количествени и качествени показатели напълно отговарят на изискванията за обявения конкурс. Мая Василева има

общо 690 точки по всички показатели при изпълнението на минималните национални изисквания по чл.26 от ЗРАСРБ. Кандидатката е посочила 19 цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране и 9 цитирания и рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране.

Преподавателската дейност на кандидатката Мая Василева има следните фактически стойности:

Кандидатката Мая Василева преподава основни курсове в различните степени на обучение във ФЖМК-СУ. Тя води курсове по „Работа с факти и данни в цифрова среда“; ”Телевизионно новинарство“; ”Управление на продуцентски проекти“; ”Продуцентство на телевизионни комерсиални формати” и др. Кандидатката активно работи с дипломанти от бакалавърските и магистърските програми на ФЖМК. Под нейно научно ръководство са защитени над 20 дипломни работи. Тя е член на Държавната изпитна комисия по дипломни работи на ФЖМК. Гл. ас. д-р Мая Василева има над 20 рецензии за дипломни работи на студенти. има и съвместна работа със студенти в различни художествено- творчески проекти /„Онлайн фестивал на студентското творчество“; ”Фестивал на студентската продукция” и др. Мая Василева е член на Факултетния съвет във ФЖМК на СУ ”Св. Кл. Охридски” на Общото събрание на ФЖМК на СУ ”Св. Кл. Охридски”, на Редакционния съвет на електронното списание за медийни анализи, изследвания и критика „Медиите на 21 век”/www.newmedia21.eu, на „Съюза на българските журналисти” СБЖ, дружество на СБЖ „Медиите на 21 век” във ФЖМК. Мая Василева е заемала позицията изпълнителен директор на „Асоциацията на филмовите и телевизионните продуценти” в България /2010-2013г./. Д-р Мая Василева притежава научна продукция, научно-приложена дейност като преподавател, води основни дисциплини по темата на конкурса.

Заключение.

Цялостната научно-изследователската и преподавателска дейност на кандидатката гл. ас. д-р Мая Василева по конкурса, както и доказателствата за изпълнение минималните национални изисквания по чл.26 от ЗРАСРБ ми дават основания да дам изцяло положителна оценка за нейната научно-изследователска, преподавателска и академична дейност.

Д-р Мая Василева има сериозна научна продукция, има редица научно-приложни изследвания, както и участия в научно-изследователски проекти, има активна преподавателска дейност, приносите ѝ свързани с медийната теория, напълно убедено препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да присъдят академичната длъжност „доцент” на Мая Димитрова Василева, която е единствен участник в този конкурс, обявен в професионално направление 3.5.Обществени комуникации и информационни науки /Комуникационен мениджмънт на факти и данни/.

Дата:

Рецензент:

София, 17 октомври, 2022г.

Проф. д-р Теодора Петрова