

## СТАНОВИЩЕ

от д-р Стоян Илиев Чиликов, доцент на ПУ „Паисий Хилендарски“

на материалите, представени за участие в конкурс

за заемане на академичната длъжност ‘доцент’ на половин щат

в Софийския университет „Св. Климент Охридски“

по област на висше образование Социални и хуманитарни науки  
професионално направление **3.1. СОЦИОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ И  
НАУКИ ЗА КУЛТУРАТА /ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НА КУЛТУРАТА.  
КУЛТУРА НА ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА РАБОТА И  
КОМУНИКАЦИЯ В СОЦИАЛНИТЕ И ХУМАНИТАРНИТЕ НАУКИ/**

В конкурса за ‘доцент’ на половин щат, обявен в Държавен вестник, бр. 48 от 28. 06. 2022г. и в интернет-страницата на Софийски университет "Св. Климент Охридски" за нуждите на Философски факултет, като кандидат участва Мартин Николаев Осиковски

### **1. Общо представяне на получените материали**

#### **Предмет:**

Със заповед на Ректора на Софийския университет „Св. Климент Охридски" съм определен за член на научното жури за конкурса за заемане на академична длъжност **доцент на ½ щат** по професионално направление **3.1.Социология, антропология и науки за културата** (Теория и история на културата. Култура на изследователската работа и комуникация в социалните и хуманитарните науки) за нуждите на катедра "История и теория на културата", ФФ, СУ.

За участие в обявения конкурс са подадени документи от единствения кандидат доц. д-р Мартин Николаев Осиковски.

Представеният от доц. д-р Мартин Осиковски комплект материали е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на СУ и включва всички необходими за процедурата документи.

Кандидатът Мартин Осиковски е приложил общо 13 научни труда, от които 3 книги /1 монография/, 1 глава от книга в съавторство и 9 статии. Освен това кандидатът за длъжността по обявения конкурс е представил и списък на всичките си 32 научни труда обхващащ 3 монографии /едната от които под печат/, участие в 3 колективни монографии, студии и статии.

Кандидатът е изпълнил минималните национални изисквания по чл.2б, ал.2 и 3 от ЗРАСРБ и допълнителните университетски изисквания по чл.5 от Правилата за събиране, актуализиране и използване на наукометрични данни във СУ.

## **2.Данни за кандидата**

Мартин Осиковски има бакалавърска степен по философия от СУ, магистърска степен по медиевистика на Централноевропейския университет в Будапеща, доктор по история и теория на културата на СУ /2009/.

Като научен изследовател в областта на философията Мартин Осиковски е работил по няколко докторски и пост докторски програми в престижни университети: като гостуващ изследовател и докторант в Хайделбергския университет „Рупрехт Карл“ през юли-октомври 2007г., в Ориъл колидж на Оксфорд през септември 2007г. - юли 2008г., като гост-преподавател от октомври 2005г. до декември 2005г. в Департамент по история на Хелзинкския университет, както и в университета на Долна Силезия в Полша.

Мартин Осиковски имат богат преподавателски опит. През периода 2002г.-2009г. е преподавател последователно в гимназия „Златарски“, Технически университет в София и в езиков център „Британика“. От 2005г.

до настоящия момент е хонорирован преподавател на ФФ на СУ. От 2010г. до 2018г. е главен асистент при катедра „Медии и обществени комуникации“ в УНСС. От август 2018г. е избран за доцент при същата катедра на УНСС. Всичко гореказано е един добър атестат за богатия научно-изследователски и преподавателски опит на колежата Мартин Осиковски.

### **3. Научни приноси на кандидата**

Научните интереси на доц. Осиковски са многостранни, но според тяхното значение се концентрират в два главни тематични кръга: медийна и комуникационна култура и култура на изследователската работа в хуманитарните и социалните науки, като първият има два основни фокуса: религия и медии и история на свободния печат.

С първия тематичен кръг е свързана и монографията „Свещеникът и печатът“, която е представена като хабилизационен труд от кандидата за участие в конкурса. В моята оценка на изследователските постижения и приноси на участника в конкурса, аз ще се съсредоточа върху нея като основен научен труд, още повече, че някои други публикации на автора са във връзка с изследваната тематика. Темата на монографията е изключително актуална и предлага интердисциплинарен подход и обект на изследване. Авторът изследва различни аспекти на корелацията религия и медии или вяра и политика, както и техните рефлексии в обществото. Подобно изследване липсва в академичната научна общност в България, а англоезичните подобни изследвания имат различна методология, затова считам, че трудът на колежата Мартин Осиковски е с висок научен принос в изследваната област. В основата на монографията е заложен корпус от вече публикувани изследвания в сп. „Християнство и култура“, което е добра апробация на изследването. Авторът анализира избрани от него публикации в чуждестранния печат за периода от 2011г.-2019г., въз основа

на които е изградена монографията. Целта на автора на изследването е да изведе основните послания на религиозните новини през посочения период като последователно и системно проследява различните топоси на вярата, изразени чрез страниците на печата. Приносен, според мен, е начинът и методологията, според които Осиковски успява да предаде присъствието на топосите на вярата в основните чуждестранни медии. Интересно би било да се направи сравнение и оценка на тези топоси с отражението им в българските медии, което разбира се не е в обхвата на изследването. Но все пак топосите на вярата показват своята автентичност и дълбина не само когато се илюстрира тяхната актуалност, което е задължително за медиите, но и тяхната приложимост в нашите съвременни условия тук и сега. В този контекст е и сполучливата илюстрация на потъналия в паяжини кръст от корицата на монографията, която е снимка от родната действителност и свидетелство за личното възприемане, позиции и послание на автора на труда. Друга несъществена препоръка е на места деликатното отношение на автора в оценяването и анализирането на събитията и топосите на вярата. Авторът е предоставил повече възможността на използваните от него източници да „говорят“, докато, според мен, би трябвало анализът да присъства по-категорично и обстойно в някои части от първа глава и преди всичко в трета глава на труда. Това, разбира се, са несъществени забележки, имайки предвид оригиналната структура на научния труд и неговата методология.

По отношение на цялостната научна продукция на доц. д-р Осиковски трябва да се подчертае, че той има достатъчно научни статии и цитирания в научни изследвания в страната и в чужбина, в това число индексирани в световноизвестните бази данни Scopus и Web of Science.

#### **4. Заключение за кандидатурата**

След като се запознах с представените в конкурса научни трудове и въз основа на направения анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни приноси, **потвърждавам**, че научните постижения отговарят на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за приложението му и Правилника на СУ „Св. Климент Охридски” за заемане от кандидата на академичната длъжност „доцент“ в научната област и професионално направление на конкурса.

Въз основа на посочените научни приноси и цялостната успешна академична атестация на доц. д-р Мартин Осиковски заявявам **убедено**, че ще гласувам положително по процедурата за заемане на **академичната длъжност „доцент“**,  $\frac{1}{2}$  **щат** по професионално направление **3.1. Социология, антропология и науки за културата** (Теория и история на културата. Култура на изследователската работа и комуникация в социалните и хуманитарните науки).

София

28.09.2022г.

свещ. доц. д-р Стоян Чиликов