**КОНСПЕКТ**

**за конкурсен изпит за редовна докторантура през академичната 2022/2023 година**

**по Професионално направление 2.1. Филология, докторска програма: Романски езици (Фонетика и фонология на съвременния португалски език)**

**Конкурсният изпит за докторанти по дисциплината „Фонетика и фонология на съвременния португалски език“ се състои от 2 части.**

1. Писмена част: развиване на тема по теоретичен въпрос от приложения конспект по фонетика и фонология на съвременния португалски език.
2. Устна част: беседа по теоретичния въпрос, фонетична и фонологична транскрипция на кратък текст.

**Конспект:**

1. Objeto de estudo, metodologia e subdivisões da fonética. Fonética e fonologia – contactos e contrastes.
2. Fonética articulatória: processos de produção de sinal acústico; órgãos do aparelho fonador; traços articulatórios para a descrição fonética das classes de sinais acústicos da fala.
3. Fonética acústica: processos de propagação do sinal acústico no meio elástico; parâmetros acústicos da onda sonora; distinção entre som e ruído; traços acústicos para a descrição fonética das classes de sinais acústicos da fala.
4. Fonética percetiva: perceção do sinal acústico; estrutura do aparelho auditivo.
5. Fonologia: funções linguísticas dos sinais acústicos; conceitos de fonema, alofone е fone. Oposições fonológicas. Neutralizações. Arquifonemas. Teorias fonológicas.
6. A estrutura da sílaba do português contemporâneo europeu.
7. Descrição articulatória, acústica e fonológica das vogais não nasais do português contemporâneo europeu.
8. Descrição articulatória, acústica e fonológica das vogais nasais do português contemporâneo europeu.
9. Vocalismo átono em posição pretónica e postónica do português europeu.
10. Descrição articulatória, acústica e fonológica das consoantes oclusivas não nasais do português contemporâneo europeu.
11. Descrição articulatória, acústica e fonológica das consoantes oclusivas nasais do português contemporâneo europeu.
12. Descrição articulatória, acústica e fonológica das consoantes fricativas do português contemporâneo europeu.
13. Descrição articulatória, acústica e fonológica das consoantes líquidas vibrantes do português contemporâneo europeu.
14. Descrição articulatória, acústica e fonológica das consoantes líquidas laterais do português contemporâneo europeu.
15. Descrição articulatória, acústica e fonológica dos sons *glide* do português contemporâneo europeu.
16. Descrição acústica e fonológica das unidades prosódicas (acento e entoação) do português contemporâneo europeu.
17. Variação fonológica diatópica do português contemporâneo.

Библиография

ANDRADE, A. (2020). «Vocalismo» – *Gramática do português, vol. III*, E. B. Paiva Raposo, M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, A. Mendes, A. Andrade (org.). Lisboa, Calouste Gulbenkian, pp. 3241-3330.

ANDRADE, A. & E. d’Andrade (2020). «Sílaba» – *Gramática do português, vol. III*, E. B. Paiva Raposo, M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, A. Mendes, A. Andrade (org.). Lisboa, Calouste Gulbenkian, pp. 3371-3399.

BAGNO, M. *Gramática pedagógica do português brasileiro.* São Paulo, Parábola, 2012.

BARBOSA, J.M. *Introdução ao Estudo da Fonologia e Morfologia do Português*, Livraria Almedina, Coimbra, 1994

BARBOSA, A. Pl. (2020). *Prosódia.* São Paulo, Parábola.

Barbosa, A. Pl. & Madureira, S. (2015). *Manual de fonética acústica experimental. Aplicações e dados do português*. São Paulo, Editora Cortez.

BARROSO, H. *Forma e Substância da EXPRESSÃO da Língua Portuguesa.* Coimbra, Almedina, 1999.

CAMARA, J. M. Jr. *Para o Estudo da Fonêmica Portuguesa*. Petrópolis,RJ: Vozes, 2008.

CAMARA, J. M. Jr. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis, 1999.

COELHO, L., C. Oliveira. *Manual de Pronúncia e Prosódia.* (coord. J. Malaca Casteleiro). Lisboa, Lidel, 2014.

COSTA, J. *Gramática, Conflitos e Violações.* Lisboa, Caminho, 2001.

CRUZ, M. & Frota, S. (2011). *Prosódia dos tipos frásicos em variedades do Português Europeu:*

*produção e percepção*. Disponível em: [(PDF) Prosódia dos tipos frásicos em variedades do Português Europeu: produção e percepção (researchgate.net)](https://www.researchgate.net/publication/267725027_Prosodia_dos_tipos_frasicos_em_variedades_do_Portugues_Europeu_producao_e_percepcao).

DELGADO-MARTINS, M.R. *Ouvir Falar. Introdução à Fonética do Português.* Lisboa, Caminho, 1992.

DELGADO-MARTINS, M.R. *Fonética do Português. Trinta Anos de Investigação.* Lisboa, Caminho, 2002.

FALÉ, I. (2020). «Entoação» – *Gramática do português, vol. III*, E. B. Paiva Raposo, M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, A. Mendes, A. Andrade (org.). Lisboa, Calouste Gulbenkian, pp. 3429-3449.

FARIA, I.H. et al. *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa, Caminho, 1996.

ESPADA, Fr. *Manual de Fonética. Exercícios e explicações.* Lisboa-Porto, Lidel, 2006.

LOPES, Ed. *Fundamentos da Linguística Contemporânea*. São Paulo, Ed. Cultrix, 1995.

MARTINS, A. M., E. Carrilho. *Manual de Linguística Portuguesa.* Berlin / Boston, Walter de Gruyter, 2016. (E-book: <https://www.degruyter.com/view/product/432133>).

MATEUS, M.H.M. *Gramática da Língua Portuguesa*. Coimbra, Almedina, 1983.

MATEUS, M. H. M., I. Falé, M. J. Freitas. *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa, Universidade Aberta, 2005.

MATEUS, M.H.M. e outros. *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português,* Universidade Aberta, Lisboa, 1990.

MATEUS, M.H.M. *Aspectos da Fonologia do Português,* Lisboa, 1982.

MATEUS, M.H.M., D′ANDRADE, E. *The Phonology of Portuguese*, Oxford, 2000.

PEREIRA, I. (2020). «Acento de palavra» – *Gramática do português, vol. III*, E. B. Paiva Raposo, M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, A. Mendes, A. Andrade (org.). Lisboa, Calouste Gulbenkian, pp. 3403-3425.

RODRIGUES, C. (2020). «Consonantismo» – *Gramática do português, vol. III*, E. B. Paiva Raposo, M. F. Bacelar do Nascimento, M. A. Coelho da Mota, L. Segura, A. Mendes, A. Andrade (org.). Lisboa, Calouste Gulbenkian, pp. 3341-3371.

TLÁSKAL, J. *Fonetika a fonologie současné evropské portugalštiny. Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolimun, 2006.*

<https://ojoaoveloso.wordpress.com/> (30.06.2022)

DICIONÁRIO FONÉTICO: <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/advanced.php?action=fonetica&page=present> (30.06.2022)

DICIONÁRIO TERMINOLÓGICO:

<http://dt.dge.mec.pt/> (30.06.2022)

Изготвила конспекта: доц. д-р Весела Чергова