

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР НА 2022/2023 Г.

Специалност: **ФРЕНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - **фак** - само за студенти от същия факултет;
 - **спец** - само за студенти от същата специалност;
 - **курс** - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план – останали“.
- 4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс – учебен план в сила от учебната 2022/2023 г.

Избраните дисциплини през **първи семестър, учебна 2022/2023 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 12 кредита**.

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничени е	Хорариум	К р е д и т и	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
--	----------------------------------	-----------------	----------	---------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

1	Разговорен френски език в ситуации (т.о.)	I курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр.)	2	Френски лектор	<p>Избираемата учебна дисциплина „Разговорен френски език в ситуации“ е с изявена комуникативна насоченост. Нейната цел е да представи и да активира за употреба от студентите живия френски език за социално общуване в различни типови ситуации.</p> <p>Задачата на дисциплината е да допринесе за правилен подбор и адекватност на езиковите средства според ситуацията и събеседниците, както и за развитието на езиковите умения в социална среда.</p> <p>Дисциплината се вписва хармонично в комплексното обучение по френски език в I курс, като нейните цели и задачи допълват тези на задължителния практически курс, но също, и на факултативния курс по Пропедевтика на френския език.</p>
2	История на езикознанието и на лингвистичните теории (изпит)	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	гл. ас. дфн Ивайло Буров	<p>Целта на избираемия курс «История на езикознанието и на лингвистичните теории» е да запознае студентите с основните теории и школи в езикознанието през XIX и XX век, както и с по-ярките техни представители. Курсът проследява също развоя на концепцията за езика, за неговия характер, функции и обект на изследване.</p>

3	Аналитични прочити на художествен текст, I част (изпит)	I курс	1+0 (15 ч. лекции + 45 ч. извънаудиторна заетост)	2	гл. ас. д-р Антоанета Рובהа	Избираемата дисциплина „Аналитични прочити на художествен текст“ е разделена на две части и има за цел усвояване на базисни методи за литературен анализ: ключови умения и понятия, свързани с анализа на знакови за различни периоди и литературни направления произведения. Дисциплината предлага увод в литературната теория в достъпна форма, основаваща се на работа с различни по жанр текстове. Първата част на дисциплината фокусира вниманието на първокурсниците върху спецификите на поетическите и епически текстове.
4	Информатика (изпит)	I курс	2+0 (30 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Симеон Хинковски Гл. ас. д-р Николина Искърва	Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да разбие досегашните стереотипи и да обърне внимание на работата на студента с основни компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност.

5	Увод във филологията	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	<p>Дисциплината „Увод във филологията“ се провежда на френски език. Целта ѝ е да запознае новоприетите студенти от Френска филология с основните специфики на филологическата наука и дисциплините, които я изграждат. Курсът включва кратък исторически обзор както на развитието на филологическото познание в световен мащаб, така и на развитието на специалността в България, като акцентът се поставя върху актуалното състояние на изследванията в областта на френския език и литература и романистиката в Европа. Студентите ще бъдат запознати по-подробно с основните филологически дисциплини и традиционните им подходи към текста като обект на филологията, както и с някои от интердисциплинарните подходи в съвременната филология (прекръчващи или не границите на филологията).</p>
---	-----------------------------	--------	--------------------	---	------------------------------------	--

6	Езикова култура	I курс	0+2 (30 часа упр.)	2	гл.ас. д-р Катерина Емилова Войнова	<p>Целта на курса по дисциплината „Езикова култура“ е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на нормите на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовно езикова норма.</p> <p>В курса по езикова култура се обсъждат актуални процеси, засягащи лексиката и фразеологията на съвременния български език, както и основни граматически проблеми, с които студентите се сблъскват в писмената си практика.</p>
7	Пропедевтика - ФАКУЛТАТИВНА	I курс	0+4		Ас. Владимир Сунгарски	

8	<p>Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“</p> <p>ФАКУЛТАТИВНА</p>	I курс	1+0		д-р Ирина Василева	<p>Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език.</p> <p>Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане.</p> <p>Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация.</p> <p>Този курс съчетава възбудителност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.</p>
---	---	--------	-----	--	--------------------	--

II курс - учебен план в сила от учебната 2021/2022 г.

Избраните дисциплини през **трети семестър, учебна 2022/2023 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**.

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ение	Хорариум	К ре д и т и	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, I част (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език
2	Увод във фразеологията (изпит)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Доц. д-р Жана Кръстева	Курсът има за цел да запознае студентите с основни категории устойчиви словосъчетания във френския език, да разкрие техните структурно-граматически, семантични и стилистични характеристики, да проследи динамиката на тяхното развитие. Особено внимание се обръща на връзката език-култура и разглеждането на идиоматиката като национално-специфичен културен феномен.

3	<p>Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация (изпит) – Може да се избира от всички студенти II курс</p> <p>Избираем модул „Бизнес комуникации“</p>	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Жерами Бюлдо – френски лектор	<p>Целта на дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е да запознае студентите с основни видове публично изказване, различните типове мултимедийни презентации както и с използването на най-разпространените софтуери за създаването им.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е предвидено реализирането на няколко индивидуални за всеки студент разработки на мултимедийни презентации и тяхното колективно анализиране с цел усъвършенстване.</p> <p>Специално внимание се отделя на способността за работа в екип, като се насърчава откриването, изтъкването и използването на положителните страни и достижения на колегите в групата.</p>
---	---	---------	--------------------	---	-------------------------------	--

4	<p>Бизнес френски език, I част (т. о.)</p> <p>Може да се избира от всички студенти II курс</p> <p>Избираем модул „Бизнес комуникации“</p>	II курс	0+2 (30 часа семинарни занятия)	3	Ас. Владимир Сунгарски	<p>Целите на курса са придобиване на умения за използване на френския език в основните комуникативни ситуации, писмени и устни, за професионалното общуване в областите на бизнеса, разбиране на основни типове документи, извличане на информация от тях и работа върху тях, формиране на умения за установяване на професионални контакти. Курсът съдържа преводи на бизнес-текстове от и на френски, водене на диалози на френски език на бизнес-теми, изучаване на бизнес-кореспонденция (писане и превеждане на писма от и на френски), консекутивен и по възможност симултанен превод. Съществен елемент от курса е ролевият елемент, в който самите студенти си създават фирми и се грижат за тях. Именно от типа на избраните фирми зависи и немалка част от съдържанието на курса – акцент върху определен вид документация или кореспонденция, темите на студентските доклади (под формата на курсови работи), различен подбор на текстове и др.</p>
---	---	---------	---------------------------------	---	------------------------	--

5	<p>Психология (изпит)</p> <p>Избираем педагогически модул</p>	II курс	4+0 (4 часа лекции)	4	Проф. дпсн Соня Методиева Карабельова	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината „ Психология “ е да запознае студентите със съвременните теоретични подходи за основните психични феномени и човешкото поведение. Освен това курсът цели да покрие едно от изискванията за придобиване на учителска правоспособност от студенти от други специалности. В курса на обучение по дисциплината „ Психология “ е предвидена писмена разработка – реферат, по избрана от студентите тема. Лекционният курс на дисциплината „ Психология “ осигурява широко представяне на областта на психологията, като въвежда студентите в теориите, изследванията и приложенията на науката психология. Разискват се проблеми, свързани с основните психични процеси, нагласите и доминиращите ценностни ориентации, които са в основата на междуличностните взаимодействия във всекидневното поведение на хората. Предмет на занятията са и темите, които се отнасят до личностното развитие, мотивацията и изборът на кариера.</p>
---	--	---------	---------------------	---	--	---

6	<p>Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“</p> <p>ФАКУЛТАТИВНА</p>	II курс	1+0		д-р Ирина Василева	<p>Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език.</p> <p>Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане.</p> <p>Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация.</p> <p>Този курс съчетава възискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.</p>
---	---	---------	-----	--	--------------------	--

III курс - учебен план в сила през учебната 2020/2021 г.

Избраните дисциплини през **петти семестър, учебна 2022/2023 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**.

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	К р е д и т и	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, III част (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език
2	Езикова промяна и граматикализация (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	Дисциплината има за цел да въведе студентите в различните теории за езиковата промяна, да им представи етапите и механизмите в процеса на граматикализация като тип езикова промяна (как дадена лексикална форма постепенно придобива чисто граматическо значение), да проследи по-подробно няколко случая на граматикализация във френския и, евентуално, в другите романски езици.
3	Адаптация на френската литературна класика в киното (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Елияна Райчева	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с някои знакови адаптации на литературни произведения във френското кино. Предмет на занятията е мултимедийната реализация на литературни текстове. Теоретичните знания се използват приложно към дадено литературно произведение и неговата кинематографична адаптация.

4	<p>Френски език за туризма (изпит)</p> <p>Може да се избира от всички студенти III курс</p> <p>Избираем модул „Бизнес комуникации“</p>	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Маркова – западни езици	Изработване и придобиване на езикови умения по френски език и поведенчески модели в сферата на обслужването на туристическия бранш. Тази дисциплина предполага посещение поне на един обект и обсъждане на резултати.
---	--	----------	--------------------	---	---	---

5	<p>Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“</p> <p>ФАКУЛТАТИВНА</p>	III курс		д-р Ирина Василева	<p>Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език.</p> <p>Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане.</p> <p>Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация.</p> <p>Този курс съчетава възискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.</p>
---	---	----------	--	--------------------	--

6	<p>Методика на обучението по френски език (изпит) – Избираем модул „Учител“</p>	III курс	4+2 (60 ч. лекции +30 ч. упр.)	6	<p>Проф. дфн Димитър Веселинов</p> <p>Хон. Преп. Бойка Паликарска</p>	<p>Целта на обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в съвременната педагогика на езика.</p> <p>В обучението по дисциплината «методика на чуждоезиковото обучение» всеки студент разработва курсова работа. Освен това студентът изпълнява наблюдения на педагогическа практика на опитни учители и планира и провежда урок (учебно портфолио).</p> <p>В лекциите по «методика на чуждоезиковото обучение» се разискват проблеми, свързани с педагогиката на езика и свързаните с нея науки социолингвистика и психолингвистика. Предмет на заниманията са и проблемите на управлението на комуникативното езиково учене и преподаване (планиране и т.н.).</p> <p>В семинарите теоретичните знания, придобити в лекционния курс, се прилагат за анализ на учебни методи и учебна документация. Овладяват се умения и разбиране на управлението на учебния процес. Разработват се конкретни урочни планове (микропреподаване).</p>
---	--	----------	--------------------------------	---	---	--

7	Хоспитиране		0+2	2	Хон. Преп. Бойка Паликарска	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Хоспитиране“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Хоспитирането включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.</p>
---	-------------	--	-----	---	-----------------------------	---

IV курс - учебен план в сила от учебната 2019/2020 г.

Избраните дисциплини през **седми семестър на учебната 2022/2023 година**, (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорар иум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	Втори романски език, V част (изпит)	IV курс	0+4 (60 ч. упр.)	4		Испански, португалски или италиански език
2	Френски шансон: история, жанрове, специфика, предсавители	IV курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	
3	Юридически френски език, II част (т.о.) – Избираем модул „Бизнес комуникации“ Може да се избира от всички студенти IVкурс	IV курс	0+2 (30 ч. сем. занятия)	3	Доц. д-р Жана Кръстева	Курсът е насочен към придобиване на специализирани езикови познания и умения в областта на правото; усвояване на правната терминология в контекста на френската правна система и тази на Европейския съюз; създаване на обща правна култура.

5	Урокът по френски език (изпит)	IV курс	2 + 0	2	Проф. дфн Димитър Веселинов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Урокът по френски език» е да представи на студентите ретроспекция на уроците по френски език според запазените документи. Разглеждат се началните опити за теоретично описание на френската езикова система, методическата основа, типологичната класификация и характеристика на урока по този език, педагогическия дискурс и системата от изпити за проверка и оценяване на резултатите от обучението по френски език в българското училище. Възрожденският урок по френски език независимо от своето алодидактично, олендорфовско или телемахово-фенелоновско измерение е един от модерните просветни жалони по пътя на утвърждаването на българската културна идентичност и национално самосъзнание. Чрез него се разширява образователният и научен хоризонт на българина, осъществява се съизмерване с другите балкански и европейски нации, предметят се постиженията и поуците от натрупания опит в областта на чуждоезиковото обучение през най-българското време, когато училището се превръща в просветна столица на "държавата на Духа", както сполучливо академик Дмитрий Лихачов нарича България.
---	---------------------------------------	---------	-------	---	-----------------------------------	--

6	Ранно чуждоезиково обучение (изпит)	IV курс	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Калин Василев	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Ранно чуждоезиково обучение» е да запознае студентите с особеностите на методиката по чужд език в началната степен на българското училище.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Ранно чуждоезиково обучение» се разглеждат характерните особености за този вид обучение в няколко направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>възрастова обусловеност</i> - <i>цели на обучението</i> - <i>учебно съдържание</i> - <i>методи на обучение</i> - <i>методи на оценяване</i> - <i>игрови подходи в обучението</i> <p>Предмет на занятията е и дидактизиране на учебни материали.</p>
7	Глобални симулации (изпит)	IV курс	2 + 0	2	Ас. Михал Павлов	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината “Глобални симулации” е да запознае студентите с методология, позволяваща ускорено развитие на устните и писмените умения в даден контекст.</p> <p>Вниманието им се насочва към творческия аспект на речевото общуване и на обучението в това общуване. Представят се теоретичните основи на глобалните симулации като система от методи и дейности, симулиращи определен отрязък от реалната действителност с цел моделиране на определен вид поведение (речево) в типични за определена сфера ситуации.</p>

8						
9	<p>Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“</p> <p>ФАКУЛТАТИВНА</p>	IV курс			д-р Ирина Василева	<p>Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език.</p> <p>Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане.</p> <p>Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация.</p> <p>Този курс съчетава възискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.</p>