



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ГЛ.АС.Д-Р КИРИЛ ВАСИЛЕВ

ИМЕЙЛ АДРЕС: KIRILVASILEV@PHLS.UNI-SOFIA.BG

## НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ

История и теория на модерната култура; история и теория на религията; естетика и теория на изкуството; история и теория на модерното изкуство

## ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

От 2022 г. *История на Европейското Просвещение и Френската революция*, задължителен, БП Културология

От 2018 г. – *Европейската култура на XIX в. и началото на XX в.* (упражнения), задължителен, БП Културология

От 2018 г.-2021 г. *История на Европейското Просвещение и Френската революция (упражнения)*, задължителен, БП Културология

От 2019 г. *История и теория на модерното изкуство*, избираем, БП Културология

От 2018 г. *Естетика и изкуство*, избираем, БП Културология

От 2018 г. *Ученият и науката в литературата на модерността*, избираем, БП Културология

## НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ

2017: главен асистент, Философски факултет, СУ “Св. Климент Охридски”

## ОБРАЗОВАНИЕ

1996 магистър по Теория и история на културата, СУ „Св. Климент Охридски“

2013 доктор по Теория и история на културата, СУ „Св. Климент Охридски“

## НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

### **Монографии:**

### **Съставителства:**

*30 години специалност Културология*, УИ "Св. Климент Охридски", София 2021

*Избрано от колекцията на Софийския университет*, УИ „Св. Климент Охридски“, София 2020

### **Избрани статии и глави от книги:**

*Културата в посткомунистическа България: модернизационни и контрамодернизационни процеси*, 30 години специалност Културология, редактор/и: Веселина Стоянова, издателство: УИ "св.Климент Охридски", 2021, стр.:191-217, ISBN:978-954-07-5320-1

*Bulgarian Culture after 1989. Engaged Observations*, Southeastern europe, issue:44, 2020, pages:283-302, ISSN (print):0094-4467, ISSN (online):1876-3332, Ref, Web of Science 2020 8

*Истина, злочестие, любов*, Nota Bene, брой:45, 2019, Ref 2019

---

*Херменевтиката на Гадамер и християнският догмат за Троицата и Въплъщението*, Nota Bene, брой:36, 2017, Ref

*Националистическите графити – от слогани и емблеми към образи*, Графитите в София, редактор/и: проф. Иван Кабаков, Университетско издателство, 2020, 2019

*Кристо като част от масовата култура и преди това*, в. „Култура“, бр.23, 2015

*„Страшният съд“ на Микеланджело и естетиката на възвишеното*, сп. Християнство и култура, бр. 102, 2015

*Да постигнеш Европа като родина*, в. „Литературен вестник“, бр.12, 2013

*„Бог“ в постметафизична перспектива*, сп.Християнство и култура, Бр.53, 2010

*Проблемът на Ницше решен от Моцарт*, е.и. Литература плюс култура, октомври 2010

*Религия и наука в (нео)прагматистки контекст*, е.сп. Nota Bene, бр.13, 2010

*За Бог след концлагерите и в присъствието на другите*, в.Култура, Брой 20, 22-30 май 2003

---

УЧАСТИЯ В  
КОНФЕРЕНЦИИ

2021 Генчеви четения, Балчик

2018 Образцови отклонения -конференция в памет на проф. Д. Зашев, София

2018 Интердисциплинарна конференция, София-Априлци

---

УЧАСТИЯ В  
ПРОЕКТИ

*Графити в Алма Матер: срещи със съвременната визуална култура на града*, Ръководител, СУ "Св.Климент Охридски", Номер на договора:No.80-10-140/26.03.2021 г. 2021

*Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване*, Член, , Номер на договора: № 80-10-59/ 19.04. 2018

---

ЧЛЕНСТВО В  
НАУЧНИ ОРГАНИЗАЦИИ