



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

## ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

### ГЛ. АСИСТЕНТ Д-Р ИВО СТРАХИЛОВ

ИМЕЙЛ АДРЕС: [I.STRAHILOV@PHLS.UNI-SOFIA.BG](mailto:I.STRAHILOV@PHLS.UNI-SOFIA.BG)

ORCID ID: 0000-0001-9824-7199

AUTHOR ID (SCOPUS): 57225014076

RESEARCHER ID (WEB OF SCIENCE): AAD-2083-2022

RESEARCHGATE: [HTTPS://RESEARCHGATE.NET/PROFILE/IVO-STRAHILOV](https://RESEARCHGATE.NET/PROFILE/IVO-STRAHILOV)

НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ	культурни изследвания, изследвания на културното наследство, употреби на миналото, ромски изследвания
-----------------------------	---

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ	Семинар: Увод в културните изследвания  Дигитални култури (упражнения)  История на културните институции в България (упражнения)  Традиция и модернизация – българската култура XVIII–XIX век (упражнения)  Наследство, общности, мобилизации (избираем)  Антично наследство в българските земи (избираем, упражнения)  Cultural Heritage in Southeastern Europe: Critical Perspectives (избираем)
----------------------------	--

НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ	от 2020: главен асистент, СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра История и теория на културата  2019–2020: изследовател, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет  2019–2020: хоноруван асистент, СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра История и теория на културата  2019: доктор по културология, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет
---	--

ОБРАЗОВАНИЕ	2019: доктор по културология, СУ „Св. Климент Охридски  Дисертация на тема: „Тракийският“ разказ в съвременна България – стари легитимационни рефлекси или търсене на европейска принадлежност (исторически образи, културни стереотипи и идеологически конструкти)  2014: магистър по културология (мениджмънт и социализация на културното наследство), СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра История и теория на културата  2011: бакалавър по европеистика, СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра Европеистика Специализации: University of Illinois at Urbana-Champaign: Russian, East European, and Eurasian Center (2019), Université Paris Descartes: Centre de recherche sur les liens sociaux (2017, 2018), Università del Salento: Dipartimento di Studi Umanistici (2018), Universidad de Guadalajara: Centro Universitario de Tonalá (2016)
-------------	---

**НАУЧНИ  
ПУБЛИКАЦИИ**

2021. Constructing Heritage, Negotiating Europeanness: Three Bulgarian Exhibitions of Thracian Legacy in Paris. In: Yordan Lyutskanov, Benedikts Kalnačs, and Gaga Shurgaia (eds.) *Series Minor, XCII: Heteroeuropeanisations: (In)capacity to Stay Marginal*. Napoli: UniorPress, 279–315.
2021. National Pride: Negotiating Heritage, Gender, and Belonging in times of Illiberal Ethnonationalism in Bulgaria, *Intersections. East European Journal of Society and Politics* 7 (4): 13–31. DOI: 10.17356/ieejsp.v7i4.826.
2021. Между „тракийския субстрат“ и „ориенталските наследвания“: кукерите и канонът на националното наследство, *Семинар\_BG* 20.
2020. « Où est notre eau ? » Dépossessions et mobilisations patrimoniales dans la Bulgarie actuelle (le cas de Pernik, 2019–2020). In: Valentina Marinescu and Daniela Rovența-Frumușani (eds.) *Communication, environnement et développement durable. Études de cas*. Cluj-Napoca: Cluj University Press, 47–68.
- (with Slavka Karakusheva). 2018. Performing Affection, Constructing Heritage? Civil and Political Mobilizations around the Ottoman Legacy in Bulgaria. In: Laurajane Smith, Margaret Wetherell, and Gary Campbell (eds.) *Emotion, Affective Practices and the Past in the Present*. London and New York: Routledge: 179–194.
2017. Траките отвръщат на удара: антично наследство и култура на участието, *Семинар\_BG* 14.

---

**УЧАСТИЯ В  
КОНФЕРЕНЦИИ**

- 2021: Transgressing the National Canon? Roma and Intangible Heritage in Bulgaria. *15th SIEF Congress "Breaking the Rules? Power, Participation and Transgression"*
- 2021: Shared and Contested: Cultural Heritage of Southeastern Europe in National, Regional and European Perspective. The case of Trebenishte Necropolis. *Colloquium "The Impact of the Political on Archaeological Research"*
- 2021: The Heritage Exception: Epidemiological Control and Local Festivities during COVID-19 Pandemic in Bulgaria. *International Conference "Ethnography of Disasters"*
- 2020: "Where's Our Water?": Local Communities, Heritage and Civic Activism in Contemporary Bulgaria. *16th EASA Biennial Conference "New anthropological horizons in and beyond Europe"*
- 2020: Heritage "Deviations": Ethnicity, Gender and Masquerade Practices in Contemporary Bulgaria. *5th Biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies "Futures"*

---

**УЧАСТИЯ В  
ПРОЕКТИ**

- 2021–2023: *Водата като ресурс, водата като наследство. Османските обществени бани и техните съвременни социално-икономически и културни измерения в България*, Фонд „Научни изследвания“ – МОН (ръководител)
- 2021–2023: *Европейски „градове на водата“: сравнителни аспекти на регионалното развитие на случаите на Виши, Франция, и Велинград, България*, Фонд „Научни изследвания“ – МОН / Partenariat Hubert Curien franco-bulgare (член)
- 2019–2021: *Campagnes « anti-genre » en Europe : enjeux de savoir, enjeux de pouvoir*, Agence Universitaire de la Francophonie (член)
- 2016–2021: *Новата празничност: общности, идентичности и политики в XXI век*, Фонд „Научни изследвания“ – МОН (член)