

СТАНОВИЩЕ

по конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“
в професионално направление 2.4. Религия и теология (Източно църковно пеене),
за нуждите на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (СУ),
Богословски факултет (Бог. Ф),
обявен в ДВ бр. 63 от 30 юли 2021 г. и на интернет страниците на Бог. Ф и СУ

Становището е изготвено от: доц. д-р Мариян Богоев Стоядинов – ВТУ «Св. св. Кирил и Методий» (Религия и теология/Хуманитарни науки), в качеството ми на член на научното жури по конкурса съгласно Заповед № РД 38-451/17.09.2021 г. на Ректора на Софийския университет.

За участие в обявения конкурс е подал документи **единственият кандидат**: гл. ас. д-р Любомир Ангелов Игнатов, СУ «Св. Климент Охридски»

I. Общо описание на представените материали

1. Данни за кандидатурата

Представените по конкурса документи от кандидата съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“ (ПУРПНСЗАДСУ).

За участие в конкурса кандидатът Любомир Ангелов Игнатов е представил списък от общо 18 заглавия, в т.ч. 17 публикации в български научни издания и научни форуми и една монография. Представени са и други документи (*допълнително споразумение към трудов договор към СУ, служебна бележка за аудиторна заетост от Бог. Ф при СУ, Справка от Ададемичния параклис на Бог. Ф, служебна бележка от Софийската духовна семинария, удостоверение от Първия международен семинар по Източно църковно пеене, списък с концертите, благодарност за участие в празнична церемония от Столична община, служебна бележка от НБ за цитирания*), подкрепящи постиженията на кандидата.

Приложените документи удостоверяват необходимите практически и академични постижения на Любомир Игнатов в областта на Източното църковно пеене. Те само формално потвърждават факти, които са добре известни на българския богословски колегиум и църковна общност.

2. Данни за кандидата

Любомир Игнатов придобива магистърска степен по богословие в Духовната академия „Св. Климент Охридски“ през 1989 г. – една година преди Академията да си върне статута на Богословски факултет към СУ. От времето на своето следване и дипломиране житейският и професионалният му път е свързан с Алма матер.

Към днешна дата главен асистент д-р Любомир Игнатов е член на църковното настоятелство при параклиса на Богословския факултет, в който подпомага практическото обучение на студентите при факултета и участието им в тържествените богослужения. Той също така е диригент на хора за източноцърковни песнопения при Богословския факултет, с който участва при тържествени събития, организирани от ръководството на факултета, и изяви, организирани съвместно от Софийска митрополия и Културния отдел при СУ „Св. Климент Охридски“. Любомир Игнатов е ръководител и диригент на хор „Софийски псалти“, състоящ се от настоящи и бивши възпитаници на Богословския факултет; участва и в представителни изяви на Софийския свещенически хор. Защищава докторска дисертация през 2018 г. на тема: „Динамика в осмислянето на църковното пение в периода IV–VI в. (аксиология и праксиология)“.

3. Обща характеристика на научните трудове и постижения на кандидата

Представените за оценка научни трудове на кандидата са преимуществено от последните пет години (2016-2021). Две други са от 2009 г. Централно място сред тях заема монографията *Псалмопението. Духовно-музикална съкровищница на двата завета*, С., 2021. С нея Любомир Игнатов затвърждава своето място на специалист в областта на богослужебната традиция на Църквата. Подобна теоретична разработка е изключително полезна при анализа и осмислянето на църковната химнография. В същото време, подобно изследване не би било възможно без добрата богословска и библеистична подготовка, каквато кандидатът определено притежава и демонстрира в своя труд.

Обобщено, за всички предложени текстове може да се потвърди следното:

А) Две от публикациите на кандидата (*Химните в прослава и моление към Св. Богородица. Пред дверите на Богородичния пост*, в списание **Светодавец** и *Историята на богослужебния устав на БПЦ в контекста на църковно общественото дело в Старозагорска епархия при светителстването на митрополит Методий Кусев*, списание **Нашата вяра**) не са в списания с научно рецензиране и според мен трябва да отпаднат от таблицата с минимални държавни изисквания. Всички останали научни трудове отговарят на минималните национални изисквания (по чл. 26, ал. 2 и 3 на ЗРАСРБ) и съответно на допълнителните изисквания на СУ „Св. Климент Охридски“ за заемане на академичната длъжност „доцент“ в научната област и професионално направление на конкурса;

б) представените от кандидата научни трудове не повтарят такива от предишни процедури за придобиване на научно звание и академична длъжност;

в) няма доказано по законоустановения ред плагиатство в представените по конкурса научни трудове.

4. Характеристика и оценка на преподавателската дейност на кандидата

Учебно-педагогическа дейност на кандидата е обобщена в справката относно аудиторната му заетост за учебните 2019-2020 и 2020-2021 г. Тази справка дава формалната рамка, в която се реализира дейността на гл. ас. Игнатов. Но тази дейност не се ограничава или изчерпва само с формалните параметри. Фактът, че той е ръководител и диригент на хора „Софийски псалти”, в който пеят както настоящи, така и доскорошни негови студенти, е атестат за високото качество на неговата преподавателска дейност.

5. Съдържателен анализ на научните и научно-приложните постижения на кандидата съдържащи се в материалите за участие в конкурса

Могат да бъдат коментирани приноси в няколко области. На първо място бих открил заниманията на кандидата в областта на аксиологията на църковното пеене и теорията на псалтикийното изкуство. Най-осезаемият резултат от тези занимания е неговата монография, коментирана по-горе. Това е труд, в който зрелостта, натрупана в практиката и в академичната работа, е довела до много добър резултат. Статията „За църковното пение” е своеобразен хронологичен предговор, отдалечен на три години от публикуването на монографията, но е и заявка за разработването на тази значима тема в нашата църковно-певческа традиция. Историята на псалтикийното изкуство, архиографските изследвания, както и просопографията – също са предмет на изследователски интерес от страна на кандидата. Докторската му дисертация – която не е предмет на това становище – е в основата, но статиите публикувани впоследствие потвърждават трайността на този интерес.

Църковното пеене е по дефиниция практическа дисциплина, в която Любомир Игнатов е доказан авторитет. Фактът, че той се е посветил и на споменатите по-горе теми е много добър атестат не само за него, но и за българската богословска и академична традиция изобщо.

Цитиранията към днешна дата са 10 (на база справката от НБ). Текстовете на кандидата са цитирани в публикации на други автори от 2012 година насам, което прави приблизително по 1 на година. С публикуването на последната монография и най-новите изследвания на кандидата през настоящата година, смятам, че този показател ще бъде значително по-висок в следващите години.

6. Критични бележки и препоръки

Бих препоръчал библиографията в монографията на кандидата (при преиздаване) да бъде оформена и „по предмети“, а не само по език или изписване. В този смисъл светоотеческите извори, както и изданията с богослужебно приложение, могат да бъдат обособени пред останалите библиографски данни.

7. Лични впечатления за кандидата

Познавам Любомир Игнатов от времето на моето следване в Духовната академия (1996-1990) и впечатленията ми от него са отлични. Участвали сме заедно в почти всички богослужения в Академичния параклис от онова време. Впоследствие съм следил и съм чел по-голяма част от публикуваните от него текстове. Към днешна дата смятам, че участието му този конкурс е закономерно развитие в професионалния му път. Това ще бъде от полза както за неговите студенти, така и за академичния дебат и развитие на богословската област, в която той работи от години.

8. Заключение за кандидатурата

След като се запознах с представените в конкурса материали и научни трудове и въз основа на направения анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни и научно-приложни приноси, **потвърждавам**, че научните постижения отговарят на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за приложението му и съответния Правилник на СУ „Св. Климент Охридски“ за заемане от кандидата на академичната длъжност „доцент“ в научната област и професионално направление на конкурса. В частност кандидатът удовлетворява минималните национални изисквания в професионалното направление и не е установено плагиатство в представените по конкурса научни трудове.

Давам своята **положителна** оценка на кандидатурата.

II. ОБЩО ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Въз основа на гореизложеното, **препоръчвам** на научното жури да предложи на компетентния орган по избора на Богословския факултет при СУ „Св. Климент Охридски“ да избере Любомир Ангелов Игнатов да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 2.4. Религия и теология (Източно църковно пеене).

30.11.2021 г.

Изготвил становището:

(доц. д-р Мариян Стоядинов)

Забележка:

Становището се изготвя задължително на български и на английски език и е в препоръчителен обем 3 – 4 стандартни печатни страници.

Становището се предава в законоустановения срок на административния секретар по конкурса в електронен вид и в два подписани екземпляра на хартиен носител, запечатани в плик.