

К 5 2 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / магистърска програма "Изкуства и съвременност (XX-XXI век)"

за випуска, започнал през 2020 уч.година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ												
1	3 0 0 1	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 1 част	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
2	3 0 0 2	Що е интерпретация на художественото произведение 1 част	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
3	3 0 0 3	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 2 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
4	3 0 0 4	Що е интерпретация на художественото произведение 2 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
5	3 0 0 5	Изкуствата, култура и културни институции в контекста на XX и XXI век	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
6	3 0 0 6	Магистърско ателие: Изкуствата и сравнителната културна история на съвременността – 3 част	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ	
7	3 0 0 7	Курс по история на изкуството преди съвременната епоха	З	3	3	90	45	0	0	3/0/0	КИ	
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ												
Модул 1. Теоретични категории и методологически дебати, задължителен - 1 курс												
1	И 3 0 0	Семиотични подходи към изкуствата	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
2	И 3 0 1	Социология на артистичните практики	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
3	И 3 2 7	Философия на съвременността и изкуствата	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
Модул 2 Изкуствата на XX и XXI век задължителни - 5 курса												
4	И 3 0 2	Процеси и явления в изобразителните изкуства на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
5	И 3 0 3	Литературни процеси и явления на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	
6	И 3 0 4	История и теория на архитектурата на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ	

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

7	И	3	0	5	Театърът през XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
8	И	3	0	6	Съвременен европейско кино на XX век.	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
9	И	3	0	7	Музика на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
10	И	3	0	8	Фотография, медии и изкуства на XX и XXI век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
11	И	3	2	6	Модерен, постмодерен и съвременен танц	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 3. Съвременни процеси в изкуствата и културата задължителни - 1 курса														
12	И	3	0	9	Глобални и локални култури	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
13	И	3	1	0	Изкуство и пол. Сексуалност, идентичност и любов в литературата и изкуството на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
14	И	3	1	1	Изкуствата и съвременен състояние на религиите и теологията	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
15	И	3	1	2	Образът на божественото в изкуството на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
16	И	3	1	3	Гледни точки към съвременната популярна песен	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
17	И	3	1	4	Богословие и кино	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
18	И	3	1	5	Младежки субкултури и изкуствата на XX век	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
19	И	3	1	6	Въведение в масовата култура	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
20	И	3	1	7	Популярна култура и изкуства през епохата на комунизма в България	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 4. Съвременен българско и балканско изкуств, задължителен - 1 курс														
21	И	3	1	8	Съвременна българска и балканска литература	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
22	И	3	1	9	Съвременен българско и балканско изобразително изкуство	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
23	И	3	2	0	Съвременен български и балкански театър	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
24	И	3	2	1	Съвременен българско и балканско кино	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
Модул 5 Изкуство, мениджмънт, пазарна и законодателна среда, задължителни - 2 курса														
25	И	3	2	2	Държавни културни институции и управлението на процесите в областта на изкуствата и културата. Формиране и провеждане на културните политики в България	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
26	И	3	2	3	Неправителствените организации: спонсориране и мениджмънт на изкуствата и културната сфера: българският контекст	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
27	И	3	2	4	Изкуство и пазар	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
28	И	3	2	5	Писане и управление на проекти	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
28	И	3	2	8	Музеят на изкуството като социално средище - исторически, теоретични и практически перспективи	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
28	И	3	2	9	Кураторска практика в периферията: въображение, политики, мениджмънт	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ

28	И	3	3	0	Културно наследство. Употреби, управление и защита на културното наследство	И	1,2 или 3	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ
----	---	---	---	---	---	---	-----------	---	-----	----	----	---	-------	----

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и то_ки
1	П	0	0	8	Изкуствата и градът, в който живееем	З	3	2	3	60	КИ

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредит и	I първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	март	юли

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол от

ДЕКАН:.....