



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ

УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам:

Утвърден от Академически съвет с протокол
№ /

Професионално направление: 3.1. Социология, антропология и науки за културата

ОКС „бакалавър“

Специалност:

Ф	Ф	К	0	5	0	1	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Културология

Форма на обучение:редовна

Продължителност на обучението осем семестъра

Професионална квалификация:Културолог

Квалификационна характеристика

Специалност: Културология

1. Насоченост, образователни цели

Насочеността на специалност „Културология” е да подготвя професионално-компетентни експерти и специалисти в областта на управлението, администрацията, мениджмънта на културата, в областта на пазара на културни продукти, културния маркетинг и рекламата на културни продукти, организацията на културни събития, културните експертизи и анализи, както и в областта на изследванията на културните процеси.

Общобразователните цели на специалността за ОКС „бакалавър” са: да се култивират у завършващите бакалаври знания, умения, навици, нагласи, релевантни на съвременните бързо развиващи се национални, европейски и глобални културни процеси. Специалността си поставя за цел да подготви бакалаври със задълбочен поглед върху историята и съвременността на културата /културите/, специалисти с широка ерудиция, методологическа грамотност, аналитична способност и критическо мислене. Същевременно тя подготвя и граждани, способни да утвърждават българските духовни ценности в процеса на европейска интеграция, глобализация и диалог между културите.

Студентите в бакалавърска степен получават базова широкопрофилна подготовка в областта на културата, нейната комплектност, комуникативен потенциал, различни традиции и ценности. Чрез развиване на способности за самоподготовка те усъвършенстват и обогатяват своите знания и умения. Бакалаврите разполагат със систематичен корпус от знания, включващи базови понятия и понятийни отношения, като: „култура”, „културна система и културна промяна”, „културна ценност”, „културна практика”, „културни процеси”, „културни ареали”, „национална култура”, „културно наследство”, „традиция”, „култура и религия”, „култура и цивилизация”, „саморефлексия и критика на културата”, „култура, комуникация, медии”, „културни контакти, трансфери, хибриди, конфликти”, „интер-културен диалог”, „култура и глобализация”, „култура и идентичност” и пр. Този тип подготовка има за цел формирането на знания върху еволюцията на философската и социалната мисъл, различните интелектуални системи, формите на критическо и творческо мислене, формите на културна саморефлексия. Тя възпитава у бакалаврите способност за самостоятелно аналитично и евристично мислене, както и начални изследователски умения спрямо проблемите на културните светове. Заедно с това тя предоставя общ поглед върху различни методологически школи и учения за изучаване на културата, запознава ги с основни понятия на „съседни” дисциплини (семиотика, антропология, теория на историята, философия, социология и пр.). Студентите придобиват умения за теоретичен анализ на културни феномени в традициите на различни методологически подходи (за последното особено допринася изследователската практика на студентите).

Специалност „Културология” актуализира своите образователни цели чрез следните **образователни задачи**:

- продължаващо развитие и актуализация на учебния план;
- допълваща връзка между бакалавърската степен и магистърските степени, възможност за продължаващо професионално профилиране;

- периодичен мониторинг в хода на образователния процес и контрол върху образователния продукт на изхода; системи за контрол и осигуряване на качеството;
- изследване на чужди учебни планове, сравнителен анализ на учебните съдържания и структури.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Корпусът от необходими знания и умения, свързани с общообразователните цели, се разделя на три основни области в учебния план на специалността:

- **Подготовка в историческата област – знания и умения.** Завършилият бакалавър разполага с достатъчен обем знания по: културна история на античния свят, културна история на Средновековието и Ренесанса, културна история на Новото и Най-новото време. Специален акцент се поставя върху българската културна история и духовните постижения на нацията. Особено внимание се отделя и на формите и функционирането на съвременната култура в условията на евроинтеграция и глобализация. Предлагат се факултативни знания по източни и неевропейски култури. Бакалаврите анализират историческата динамика на културата, развиват умения за контекстуализиране на културните явления, аналитично описание на техните взаимовръзки, разбиране и реконструкция на специфичния им исторически смисъл.
- **Подготовка в общотеоретичната и методологическа област – знания и умения.** Бакалаврите се подготвят чрез практико-приложни занятия (лекции, семинари, курсови работи, тюторство, самостоятелни проектни разработки или участие в колективни културно-приложни проекти и пр.). Особено важни са практиките във външни организации и фирми, свързани с културата. За практическата подготовка допринасят и теренни работи, ателиета, лаборатории, летни училища и учебни екскурзии и пр. в които студентите биват включени, както и международната студентска мобилност и участие в международни културни проекти.
- **Подготовка в приложната област – знания и умения.** Тя създава задълбочени знания по управление и администрация на културата, културен мениджмънт, знания за пазара на културни продукти и културния маркетинг, културните политики, правни въпроси на културата, структура и функциониране на културните институции, интелектуална собственост и пр. В хода на приложната подготовка се създават умения за прилагане на посочените знания, за стратегическо планиране, умения за инициране и ръководене на проекти, както и необходимите знания и компетентности в чуждоезиковата област, компютърна грамотност, знания за компютърни мрежи и виртуална комуникация.

3. Професионални компетенции

Създаваните в бакалавърската степен на обучение знания и умения се обединяват в пакет от **професионална културологична компетентност** относно познаване на:

- структура и функциониране на държавни и общински културни институции, правилници и институционални практики;
- начини на финансиране на културата;
- закони и подзаконовни нормативни актове в областта на културата;
- структура, функциониране и организационни практики на неправителствени организации в областта на културата;
- оценка на потребностите, продуктите и услугите в сферата на културата и техния социален ефект за отделни групи и общности. Културно посредничество;
- подготвяне и управление на културни проекти;
- търсене на източници за финансиране (fund rising): държавни и общински субсидии, национални програми и конкурси, национални и локални фондации и частни донори;
- мониторинг и оценка на културни проекти;
- възможности за участие в международни мрежи от културни организации, международни възможности за финансиране на културни проекти (ресурси на ЕС, рамкови програми, структурни фондове, международни фондации);
- разработване предложения за стратегическо културно планиране, свързано с развитието на градове, общини, институции и общности;
- маркетингов анализ на културния пазар;
- реклама на културни продукти;
- културен туризъм;
- стратегическо планиране и провеждане на културни политики
- организация на културни събития (фестивали, конкурси, изложби, събори и пр.);
- представяне на националните културни ценности в чужд контекст (дейност на български културни центрове в чужбина, фестивали, изложби, български програми);
- анализи и експертизи на културни феномени и процеси; анализ на културни конфликти, конкретни предложения за форми на интер-културен диалог и преговаряне;
- създаване на архиви на културни данни, документация на културни изследвания, културни статистики, индикатори на културни процеси;
- способност за работа в екип и спазване на професионална етика;
- повишаване на квалификацията чрез самообучение, учебни практики и обучение във външни фирми, следдипломна квалификация, продължаване на образованието в магистърските степени на специалността.

4. Професионална реализация

Завършилите бакалавърската програма могат успешно да се реализират в ред сектори, които имат отношение към широкото разбиране за понятията „култура” и “културен менджимънт”. Областите, в които е възможно да се реализират бакалаврите - културолози, са описани в

националния класификатор на професиите с индекси 2445, 2451, 2452, 2471, 2472, 2473, 3431, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3474, 3478. По-конкретно се подготвят специалисти за следните професионални сфери:

- държавно управление и администрация на културата ;
- общинско и областно управление и администрация на културата;
- културен мениджмънт на неправителствени организации и конкретни проекти;
- експерти, оператори, организатори и аниматори за:
 - фирми в областта на културата
 - неправителствени организации в областта на културата
 - културно-информационни институти в чужбина
 - музеи
 - театри и театрални трупи
 - издателства
 - редакции
 - оркестри
 - агенции и фирми за културен туризъм
 - културна периодика
 - фестивали, конкурси, чествания и други културни събития
 - електронни издания за култура
- изследователи и преподаватели в областта на културата.

К 0 5 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2021 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредит и	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване
									Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
лти дисциплини														
1	3	0	0	1	Академично писане	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	3	0	0	2	Антична култура. Древна Гърция	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	3	0	0	4	Основни понятия в културознанието	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
4	3	0	0	5	Семинар: Увод в културните изследвания	З	1	5	150	30	30	0	2/2/1	КИ
5	3	0	3	2	История на културните институции в България	З	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
6	3	0	3	3	Институционална инфраструктура на културата	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
7	3	0	0	8	Теория на културата	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
8	3	0	3	6	Дигитални култури 1 част	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
9	3	0	2	4	Култура и комуникации	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
10	3	0	0	9	Българската култура през VII-XIV век	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
11	3	0	1	0	Мениджмънт на културата	З	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
12	3	0	1	1	Политически феномени на Средновековна Европа	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
13	3	0	2	0	Теория на религиите	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
14	3	0	1	3	Увод в културната антропология	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
15	3	0	1	4	Ментални структури на Средновековна Европа	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
16	3	0	1	5	Политики за култура	З	4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
17	3	0	1	7	Историческа антропология на България	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
18	3	0	1	8	Семиотика на културата	З	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
19	3	0	1	9	Езикови практики и култура	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	3	0	3	4	Ренесанс и Барок	З	5	5	150	45	15	0	2/2/0	КИ
21	3	0	3	5	Развитие на публики	З	6	5	150	30	30	0	36558	КИ
22	3	0	2	3	Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	З	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

23	3	0	2	5	Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
25	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	3	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
27	3	0	2	9	Младежки култури	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
28	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	80	0/0/6	КИ
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита														
1	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
3	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
4	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
5	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
7	И	3	7	4	Световните религии	И	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
8	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
9	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
10	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
11	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
12	И	3	6	1	Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
13	И	3	6	8	Средновековният театър	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
14	И	3	6	9	История и теория на кинематографа: въведение в основните понятия	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
15	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
16	И	3	7	7	Свещената кражба (furta sacra) и нейните употреби: реликви, памет и власт във византийския дворцов церемониал	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
17	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

18	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	И
19	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	И	3	7	9	Дигитални култури 2 част	И	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
21	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
22	И	3	7	0	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
23	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
24	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
25	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	И	3	7	0	Геополитика в европейското и евразийското пространство. История и съвременност.	И	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
27	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
28	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
29	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
30	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
31	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	3/0/0	КИ
32	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
33	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
34	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
35	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
36	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
37	И	3	2	7	Традиция и заборава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
38	И	3	1	6	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
39	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
40	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
41	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
42	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
43	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

44	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
45	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
46	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
47	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
48	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
49	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
50	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
51	И	3	6	8	Визуална семиотика	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
52	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
53	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
54	И	3	7	3	Манастирската култура в българските земи XV-XVIII	И	6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
55	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
56	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
57	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
58	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
59	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
60	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
61	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
62	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
63	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита														
64	И	3	7	4	Науката и ученият в литературата на модерността (от Гьоте до Уелбек)	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
65	И	3	7	5	Интимност и субективност при социализма	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
66	И	0	2	7	История на културологичното мислене	И	7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
67	И	3	3	3	Религия и култура	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
68	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
69	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

70	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
71	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
72	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
73	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
74	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
75	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
76	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита														
77	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
78	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
79	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
80	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
81	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
82	И	0	3	0	История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
83	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
84	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
85	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
86	И	3	6	7	Историческа антропология на медицината	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
87	И	3	8	5	Биографичен опит на грижата	И	8	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Факултативни дисциплини														
1	Ф	7	0	1	Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	60	0	0	60	0/0/4	И
2	Ф	7	0	2	Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	60	0	0	60	0/0/4	И
3	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2 и 4	5	150	0	60	0	0/4/0	КИ
5	Ф	9	0	1	Английски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
6	Ф	9	1	7	Испански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
7	Ф	9	1	3	Италиански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
8	Ф	9	0	5	Немски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
9	Ф	9	0	9	Френски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
10	Ф	8	5	1	Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
11	Ф	8	5	2	Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	0	60	0/0/4	И
12	Ф	9	0	2	Английски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

13	Ф	9	1	8	Испански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
14	Ф	9	1	4	Италиански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
15	Ф	9	0	6	Немски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
16	Ф	9	1	0	Френски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
17	Ф	9	0	3	Английски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
18	Ф	9	1	9	Испански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
19	Ф	9	1	5	Италиански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
20	Ф	9	0	7	Немски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
21	Ф	9	1	1	Френски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
22	Ф	8	5	3	Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	0	60	0/0/4	прод
23	Ф	8	5	4	Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	0	60	0/0/4	И
24	Ф	9	0	4	Английски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
25	Ф	9	2	0	Испански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
26	Ф	9	1	6	Италиански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
27	Ф	9	0	8	Немски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ
28	Ф	9	1	2	Френски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	0/3/0	КИ

МОДУЛ "УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ" минимален брой кредити 58

ДИСЦИПЛИНИ ЗА УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ (за всички студенти, които желаят да придобият педагогическа правоспособност)

от "Група Задължителни дисциплини" се избират задължително всички дисциплини - 25 кредита

от "Група 1" се избират задължително три дисциплини

от "Група 2" се избират две дисциплини

от Факултативните се избира задължително 1 дисциплина /

от Учебни практики задължително се изучават Хоспитиране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика

ГРУПА Задължителни дисциплини

1	Ф	8	0	6	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	3	2	60	15	15	0	1/1/0	И
2	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	5	150	60	0	0	3/1/0/	КИ
3	Ф	8	0	9	Приобщаващо образование	Ф	4	2	60	30	0	0	1/0/0	И
4	Ф	8	1	3	Компетентностен подход и иновации в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	1/2/0	И
5	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	8	Методика на обучението по философия	Ф	7	7	210	45	45	0	3/3/0	И

ГРУПА 1: Студентите задължително избират три дисциплини от група 1

1	Ф	3	7	1	Въведение в психологията	Ф	2	5	150	30	30	0	2/2/0	И
2	Ф	8	1	4	Разработване на уроци за обучение в електронна среда	Ф	5	4	120	15	30	0	1/1/0	И
3	Ф	8	1	5	Приобщаващо образование за деца и ученици със специални образователни потребности	Ф	7	4	120	15	30	0	1/1/0	И
4	Ф	8	1	6	Комункативни умения в образователна среда	Ф	4	4	120	15	30	0	2/0/0	КИ
5	Ф	8	1	7	Лидерство в образованието	Ф	5	4	120	15	30			
6	Ф	3	7	2	Методика на обучението по логика	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	И
7	Ф	3	7	3	Методика на обучението по етика	Ф	6	4	120	30	15	0	2/1/0	И
8	Ф	8	0	2	Гражданско образование	Ф	6	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ

ГРУПА 2 : Студентите трябва да изберат задължително две дисциплини от група 2

1	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
2	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
3	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
4	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
5	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	3	История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	3/0/0	КИ
7	Ф	8	1	4	Философска методология	Ф	5	4	120	30	15	0	2/1/0	КИ

Факултативни дисциплини: студентите задължително избират една

1	Ф	8	1	9	Презентационни компетентности (практикум)	Ф	4 и 6	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ
2	Ф	8	2	0	Учителски семинар	Ф	8	1	30	0	15	0	0/1/0	КИ

Практики

13	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	0/0/4	КИ
14	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	0/0/2	КИ
15	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	180	0	0	90	0/0/6	КИ

Учебни практики, задължителни за педагогическа правоспособност

№	код				Наименование на практиката	Вид – 3, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то
1	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	1	30	ТО
2	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	2	60	ТО
3	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	3	90	ТО

По решение на ФС съотношението аудиторна / извънаудиторна заетост на студентите е 2:3

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид – 3, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то, ки
	1	П	0	3							
1	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	4	80	КИ

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа	Втора
		държавна сесия	държавна сесия
Държавен изпит по	10	юли	септември
Защита на дипломна работа	10	юли	септември

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 17 от 6.7.2021г.

ДЕКАН:.....

Софийски университет "Св. Климент Охридски"
Справка - извлечение от учебен план
 Специалност " Културология"
 форма на обучение редовна, срок на обучение осем семестъра

Натовареност																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общ		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	300	25	5	240	20	4	240	20	4	180	15	3	240	20	4	180	15	3	180	15	3	60	5	1							1620	135	27
мин. избираеми дисциплини	60	5	1	120	10	2	120	10	2	180	15	3	120	10	2	180	15	3	180	15	3	120	10	2							1080	90	18
учебни практики																			80	5	1							80	5	1			
Общо:	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	260	20	4				2780	230	46			

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни	септември
Защита на дипломна работа	10	300	юни	септември
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни	септември

Придобрита професионална квалификация: Културолог

Придобрита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по философия в средните училища

* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5.00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.

№ на решението на ФС: 17 от 6.7.2021г.

Декан: