

## ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

## Валентина Валентинова Георгиева



## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

2016 – настояща

**Доцент в СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет, Катедра „История и теория на културата“**

Доцент по 3.1. Социология, антропология и науки за културата (теория и история на културата – културологични изследвания на социалните движения)

Автор и титуляр на курсовете:

„Социални движения“, „Обществен живот и медийни репрезентации“, „Медии и популярна култура“, „Теория на културата“, „Култури на съпротивата“

Ръководител на магистърска програма „Медии, комуникация, култура“

2006 – 2016

**Главен асистент**

- Преподавател в бакалавърска, магистърска степен и програма Еразъм
- Изследовател и теренист в редица научни проекти
- Ръководство на студентски практики, теренни проучвания, обучения на теренисти
- Член на ОС на СУ

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

1999 - 2004

**Доктор по социология (PhD)**

Университет Лавал (Канада)

 Докторска дисертация на тема *La connaissance de l'indéterminé : Le sens commun dans la théorie de l'action*, [Знанието за неопределеното: Здравият разум в теорията на действието], Les Éditions de la MSHS, Sofia, 2009, ISBN : 978-954-9567-26-7

1998

Висше образование по културология

СУ „Св. Климент Охридски“, Катедра „История и теория на културата“

## ЛИЧНИ УМЕНИЯ

Майчин език

Български

Други езици

	РАЗБИРАНЕ		ГОВОРЕНЕ		ПИСАНЕ
	Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
Френски език	C2	C2	C2	C2	C2
Английски език	C2	C2	C2	C2	C2

Италиански език

A2	B1	A1	-	-
----	----	----	---	---

Руски език

C2	C2	B2	B1	B1
----	----	----	----	----

Ниво: A1/A2: Основно ниво на владееене - B1/B2: Самостоятелно ниво на владееене - C1/C2 Свободно ниво на владееене  
Обща европейска езикова рамка

Дигитални умения

САМООЦЕНЯВАНЕ

Обработка на информацията	Комуникация	Създаване на съдържание	Сигурност	Решаване на проблеми
Свободно	Свободно	Свободно	Самостоятелно	Основно

Ниво: Основно ниво на владееене - Самостоятелно ниво на владееене - Свободно ниво на владееене  
Дигитални компетенции - Матрицата за самооценка

- самостоятелна работа с дигитални образователни платформи (Moodle)
- добро владееене на офис пакет (Word, Excel, Powerpoint)

Свидетелство за управление на МПС

B

ДОПЪЛНИТЕЛНА  
ИНФОРМАЦИЯ

**Публикации**

Книга:

*Множества на несъгласните: Антропология на протестните действия в България (2009-2013)*. Университетско издателство „Св.Климент Охридски, София, 2017.

Подбрани публикации в  
медии и популярни издания

11 dec 2018 « Bulgaria’s Left Has Betrayed the Battle for Women’s Rights », *Balkan Insight*, <http://www.balkaninsight.com/en/blog/bulgaria-s-left-has-betrayed-battle-for-women-s-rights-12-10-2018>

29 ноември 2017 „Чия е тази държава?“, откъси от гл.6 от книгата *Множества на несъгласието*, публикувано в <http://www.marginalia.bg/aktsent/chiya-e-tazi-darzhava-2/>

17 октомври 2017, „Как миналото победи бъдещето – Кратка история на популярния национализъм в шест епизода“, <http://dversia.net/2692/kratka-istoriya-populyarnia-nationalism/>

20 февруари 2017 „Властелините на вкуса“, <http://dversia.net/1985/lords-of-taste/>

Академични публикации в  
издания с рецензиране и  
реферирание

Книга:

*La connaissance de l'indéterminé : Le sens commun dans la théorie de l'action*, [Знанието за неопределеното: Здравият разум в теорията на действието], Les Éditions de la MSHS, Sofia, 2009, ISBN : 978-954-9567-26-7

- Съставителство:

*Разкази от малкия град*, тематичен брой на електронното списание за културни изследвания с отворен достъп *Семинар БГ*, бр.5, 2011, <http://seminar->

[bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy5.html](http://www.seminarbg.eu/spisanie-seminar-bg/broy5.html) (съставител)

*Младежки (суб)Култури*, тематичен брой на електронното списание за културни изследвания с отворен достъп *Семинар БГ*, бр.3, 2010, (съвместно с Даниела Колева и Ния Нейкова),  
[http://www.seminarbg.eu/index.php?option=com\\_content&task=blogsection&id=30&Itemid=74](http://www.seminarbg.eu/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=30&Itemid=74) (съставител)

- Статии в научна периодика и глави от книги:

А. На английски език:

(изписване на името Valentina Gueorguieva)

- 2021 „The Legacy of Authoritarian Ideologies in Recent Conservative Mobilizations against Women’s Rights in Bulgaria » In: Cinzia Leone (ed) *Gender Remembrance: Donne, totalitarismi e la nascita dell’idea di Europa / Women, totalitarianism and the birth of the idea of Europe*. Wroclaw, Societa Dante Aligieri, 2021, pp. 273-291.
- 2021 “Remixes and appropriations of socialist legacy online”, in: *Navigating Landscapes of Mediated Memory* (2nd ed.), Brill, 2021, pp. 39-46. E-Book ISBN: 9781848880900 [https://doi.org/10.1163/9781848880900\\_005](https://doi.org/10.1163/9781848880900_005)
- 2020 (with Galina Goncharova and Slavka Karakusheva), Chapter 7 “A Home for Our Children”: The Bulgarian (Dis)illusion with Democratic Society Thirty Years Later, In: *Europe Thirty Years After 1989*, Editors: Tomas Kavaliauskas, E-Book ISBN: 789004443587. Publication Date: 20 Nov 2020
- 2020 “Educating Through Television in Health and Nutrition”, In: *Food, Nutrition and the Media* Part of ISBN: 9783030464998, DOI: 10.1007/978-3-030-46500-1\_19, 2020-08
- 2020 “Freethought and atheism in the shadow of ethnophyletism” In: *Freethought and Atheism in Central and Eastern Europe. The Development of Secularity and Nonreligion*, Part of ISBN: 9780429276071, DOI: 10.4324/9780429276071, Publication date: 2020-02-26
- 2019 „Civil Society in Bulgaria since 2007“, in: A. Iancu and A.Todorov (eds) *Reforms, Democratization and Anti-Corruption in Romania and Bulgaria: Ten Years of EU Membership*. Publisher: Editura Universitatii din Bucuresti
- 2018 “Of ‘Stronger State’ and Counter-Democracy. The Street Protests in Bulgaria from 2012 and 2013 in the Accounts of Participants”, in: Florian Bieber and Dario Brentin, *Social Movements in the Balkans. Rebellion and Protest from Maribor to Taksim*. Routledge, 2018.
- 2017 „Of Populism and Misrepresentation, or the Problematic Relationship between Political Parties and Social Movements in Bulgaria”, *Journal of Conflict, Peace and Development Studies*, University of Kathmandu, Nepal, Vol. 2, p.53-70.
- 2015 “Reclaim the State. Conceptions of Democracy in Recent Social Movements in Bulgaria (2009-2013)”, *Advances in Bulgarian Science ‘2014* , pp.48-52.
- 2015 “The Student Occupation of Sofia University in 2013: Communication Patterns for Building a Network of Support”, *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, No 13 (2015): 29-50.
- 2014 “Subcultural styles and ideologies on the market of identities”, IN: Eduardo de Gregorio-Godeo and Ángel Mateos-Aparicio (eds.), *Constructing Selves: Issues in Gender, Age, Race and Nation*, Cuenca (Spain): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2014, ISBN: 978-84-9044-105-3, p.101-112
- 2014 “Power, Money and Criminality in the New Bulgarian TV Series”, IN: Valentina Marinescu, Silvia Branea and Bianca Mitu (eds.), *Contemporary Television Series: Narrative Structures and Audience Perception*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 94-103.
- 2012 “Distorted Representation and Active Citizenship: Digital Media and Spontaneous Street Demonstrations in Bulgaria 2006-2010”, *Südosteuropa* 60 (2012), H. 1, S. 53-77.
- 2012 “Resistance in consumption: in search of a negotiating agent”, in: KOLEVA, D. (ed.) *Negotiating Normality: Everyday Lives in Socialist Institutions*, accepted for publication in the ‘MEMORY AND NARRATIVE’ series, Transactions publishers.

- 2012 "Fictional femininities. Images of girls' independence and success in the Bulgarian TV series *Home of glass*", in: Valentina Marinescu and Silvia Branea (eds.) *Fiction in the Media or Media of the Fiction*, Bucarest: Editura universitatii din Bucuresti, pp.57-68. Превод на български (със съкращения) 2014, „Фантазмена женскост. Независимостта и успехът в момичешките образи от сериала "Стъклен дом", сп. *Пирон*, бр.7, януари 2014г.
- 2011 "Remixes and Appropriations of Socialist Legacy Online", in: P.Wilson and P.McEntaggart (eds.), *Navigating Landscapes of Mediated Memory*, Inter-Disciplinary Press, Oxford (UK), pp.39-48.
- 2011 "Subcultures as Virtual Communities", *Seminar\_BG: New Media, New Cultures, Old Cities – Selected Papers from 2009/2010*, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/specialissue1/item/322-subcultures-as-virtual-communities.html>
- 2007 "Phenomenology on the verge: Alfred Schütz's phenomenology of common-sense world", in: Ion COPOERU & Hans Rainer SEPP (eds.), *Phenomenology 2005*, Vol. III: *Selected Essays from Euro-Mediterranean Area*. Zeta Books, pp.229-252.
- Б. на български език:**
- 2016 Системата, демокрацията, държавата – три свързани понятия в изразяването на недоволството“, *Българска етнология*, 1/2016, 84-103.
- 2015 „Беглика *free fest*: Където зеленото движение среща фестивалната индустрия“, *Семинар БГ*, бр.12, [http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy12/item/448-beglika\\_free\\_fest.html](http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy12/item/448-beglika_free_fest.html)
- 2014 "Съпротива без бъдеще“, *Пирон*, бр.8, <http://piron.culturecenter-su.org/%D1%81%D1%8A%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0-%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D0%B1%D1%8A%D0%B4%D0%B5%D1%89%D0%B5/>
- 2014 „Колко дълъг е животът на реактивните мобилизации?“, *Seminar\_BG*, No 10B, <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy10b/item/416-kolko-dalag-e-zhivotat-na-reaktivnite-mobilizacii.html>
- 2013 "Бузлуджа онлайн или дигиталната памет за социализма", *Семинар БГ*, бр. 8/2013, <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy8/item/365-buzludha-online-ili-digitalnata-pamet-za-socializma.html>
- 2013 "Тази илюзорна подреденост в държавата или как да си направим медиите комфортни", в: Жил Руе, Орлин Спасов, Рудолф Барч (съст.), *Медии и демокрация. Свобода, плурализъм, право*. София: Фондация "Медийна демокрация", стр.52-57. Препечатано в *Либерален Преглед*, 2 май 2015 г., <http://www.librev.com/index.php/prospects-bulgaria-publisher/2704-2015-05-02-21-38-55>
- 2012 "Идеология и консумация: субкултурните стилове на пазара на идентичности", в: Ивайло Дичев, Юлия Роне (съст.) *Нова културна геометрия*, София: Изток-запад, стр.145-165.
2012. Колева, Д., В.Георгиева, Н.Нейкова, „Постсоциалистическите постсубкултури, или колко е важно да се шляеш с приятели“, В: Дичев, Ив. и Ю.Роне (съст.) *Нова културна геометрия. Уебмрежовици, културбраконieri, кибергаитатори*. София, Изток-Запад, стр.129-144.
- 2012 "Власт, пари и престъпност в новите български сериали", сп. *Обектив*, бр.11/2012, <http://www.bghelsinki.org/bg/publikacii/obektiv/valentina-georgieva/2012-11/vlast-pari-i-prestpnost-v-novite-blgarski-seriali/>
- 2011 „Разкази от малкия град: за ‚черните муцуни‘, туризма, пенсионерите и контракултурата“, *Семинар БГ*, бр.5, 2011, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminarbg/broy5/item/302.html>
- 2010 "Субкултурите като виртуални общности", *Семинар БГ*, бр.3: *Младежки (суб)Култури*, [http://www.seminar-bg.eu/index.php?option=com\\_content&task=view&id=276&Itemid=75](http://www.seminar-bg.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=276&Itemid=75)
- 2009 "Новите медии и старите форми на съпротива: Протестът от 14 януари 2009 в интерпретациите на участниците“, *Семинар БГ*, бр.1: *Новата геометрия на социалното* <http://www.seminar->

[bg.eu/index.php?option=com\\_content&task=view&id=192&Itemid=61](http://bg.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=192&Itemid=61)

- 2007 “Феноменологичната социология и културните изследвания”, *Социологически проблеми*, специален брой “Културни изследвания”, 2007, стр. 122-137.
- 2005 “Фоновото знание като техническа загадка: етнометодологическите изследвания на общоприетото знание”, *Социологически проблеми*, бр. 3-4/2005, стр.244-260.

В. На френски език:

- 2021 *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 - Dictionnaire encyclopédique*, sous la direction de Chantal Delsol et Joanna Nowicki. Paris, Cerf, 2021. (Auteur des trois articles suivants : « Nationalisme populaire, un aspect de la politique culturelle socialiste », pp. 353-355; « Guentchev, Nikolai (1931-2000) », pp. 637-638; « Moutaftchieva, Vera (1929 – 2009) », pp.772-774)
- 2017 « La mal-représentation : Les partis politiques bulgares vus par les participants aux mouvements sociaux (2009-2013) », in : Mathieu Petithomme (ed.), *A la recherche de la représentation perdue. Nouvelles voies à l'ouest, à l'est au sud*, dans la Collection Politique comparée, Ed. Harmattan, p.127-143.
- 2017 « Les mouvements de protestation en Bulgarie 2013: Émeute immédiate ou réveil de l'Histoire? », in : Valentina Marinescu and Silvia Branea (eds.) *Exploring Political and Gender Relations*. Cambridge Scholars Publishing, pp.1-18.
- 2013 "Protection des biens communs et mobilisations réactives. Les mouvements de protestation en Bulgarie 2012-2013", IN: Gilles Rouet (sous la dir. de), *Mobilisations citoyennes dans l'espace public*, Paris, L'Harmattan, 2013, pp.85-96.
- 2012 "Indymedia et le mouvement pour la démocratie directe en Bulgarie, automne 2011", IN: Anna Krasteva (sous la dir. de), *E-Citoyennetes*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 185-202; превод на български 2013 "Индимедия и движението за пряка демокрация", В: Анна Кръстева (съст.), *Дигиталният гражданин*, София: Нов български университет, стр.267-284.
- 2011 "From National Conscript Army to Supranational Defense Structures: Reform in the Bulgarian Army after NATO Membership" IN: Al.Gunguv, K.Mamdani, "The Addressees of the EU Internal and External Policy: De Jure and De Facto", St. Kliment Ohridski University Press, pp.160-174.
- 2004 « La connaissance de l'indéterminé », *DIVINATIO : studia culturologica series*, vol.20 (autumn-winter 2004), pp.46-57.
- 2003 « Les deux faces du sens commun », *REVUE CANADIENNE DE SOCIOLOGIE ET D'ANTHROPOLOGIE*, vol. 40 (2003), n.3, pp.249-265
- 2003 « À propos de la notion de réserve de connaissances: 'stock of knowledge' et 'commonsense knowledge' dans la théorie cognitive d'Alfred Schutz », *DIVINATIO : studia culturologica series*, vol.18 (autumn-winter 2003), pp.67-84.
- 2002 « Sept thèses sur le sens commun », *ALTÉRITÉS* [en ligne], No.3 (Janvier 2002): <http://www.alterites.ca/archives/numero3/no3-georgueva.pdf>

Г. На немски език:

- 2015 „Jugendkulturen und Bürgerbewegungen in Bulgarien 2012-2014“, *Religion und Gesellschaft in Ost und West*, 43. Jahrgang, 3-4/2015, s.36-39.
- 2018 – текущ, Кампаниите срещу джендър в Европа, тристранен международен проект на Букурещкия университет в сътрудничество с Брюкселския свободен университет и Софийския университет, финансиран от Франкофонската университетска асоциация – AUF (ръководител на българския екип)
- 2017 февруари-октомври, Да бъдеш журналист: състоянието на професията, Фондация „Медийна демокрация“ и Асоциация на европейските журналисти в България (член на екипа)
- 2016 декември – текущ, Новата празничност, ръководител проф. Райна Гаврилова, финансиран от ФНИ към МОН (член на екипа)
- 2012 юни-декември, Застрашените свобода и плурализъм в медиите. Диагностика и решения,

**Изследователски  
проекти**

- ръководител доц.д-р Орлин Спасов, Фондация „Медийна демокрация“ (член на екипа)
- 2009-2012 Нови млади, нови култури, нови каузи: интердисциплинарни подходи на културните изследвания, ръководител проф. д.с.н. Ивайло Дичев, финансиран от ФНИ към МОН (член на екипа и координатор в периода февруари – юни 2010)
- 2008-2011 Наследството на социализма в сравнителна перспектива, ръководител доц.д-р Даниела Колева, финансиран от ФНИ към МОН (член на екипа)
- 2010 Градът на границата: културни трансфери, работна миграция, конструиране на идентичност, ръководител проф. д.с.н. Майя Грекова, финансиран от НИС при ФФ на СУ „Св.Климент Охридски“ (член на екипа и координатор)
- 2005-2009 Higher Education Support Program, Returning Scholar, Open Society Institute -Budapest
- 2007-2008 Предизвикателствата на национализмите, ръководител доц. д-р Александър Кьосев, Сдружение „Академична лига за Югоизточна Европа“, финансиран от CEE Trust for Civil Society (член на екипа)

**Отличия и награди**

- Златен академичен медал от Генерал Губернатора на Канада, за най-високо академично достижение за 2004 година (докторска дисертация на тема “Знанието за неопределеното”)
- Отличие за най-добра докторска работа на Факултета по социални науки, Университет Лавал (Канада)
- Отличие от Фонда за изследване на обществото и културата на Квебек (FRSCQ)
- Отличие от Университетската франкофонска асоциация (AUF)

▪