

## **КИРИЛ ВАСИЛЕВ**

[kvasilevv@phls.uni-sofia.bg](mailto:kvasilevv@phls.uni-sofia.bg),

### **Професионален опит**

2018 – главен асистент, Катедра „История и теория на културата“, Философски факултет, СУ „Св. Кл. Охридски

2018 - уредник, галерия Алма Матер, СУ „Св. Кл. Охридски“

2011 – 2017 главен уредник, Национална галерия, София

2012 – 2017 хоноруван асистент, Катедра „История и теория на културата“, Философски факултет, СУ „Св.Кл. Охридски“,

2005 – 2010 хоноруван асистент, Нов Български Университет, Департамент Масови комуникации

2004 - 2006 специалист Връзки с обществеността, Фондация помощ за благотворителността в България

2001–2003 репортер, вестник “Дневник”

1999 – 2000 специалист по културата, Община Лозенец,

1997-1998 учител по философия, II СОУ “Емилиан Станев”София

### **Образование**

2013 Доктор по 3.1. Социология, антропология и науки за културата (Теория и история на културата. Теория на религиите), СУ „Св. Кл. Охридски“, Философски факултет

1996 Магистър по културология, СУ „Св. Кл. Охридски“, Философски факултет

### **Курсове**

I. Курсове в бакалавърска програма на специалност Културология, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет:

От 2021 г. – Култура на Европейското Просвещение и Френската революция (лекции,

задължителен)

От 2018 г. – Култура на Европейското Просвещение и Френската революция (упражнения, задължителен)

От 2018 г. – История на европейската култура – XIX в. (упражнения, задължителен)

От 2018 г. – История и теория на модерното изкуство (лекции и упражнения, избираем)

От 2018 г.– Ученият и науката в литературата на модерността (лекции и упражнения, избираем)

От 2019 г. – Естетика и изкуство (лекции и упражнения, избираем)

От 2013 г. до 2018 г. - Изкуство и религиозен опит през модерността (лекции и упражнения, избираем)

II. Курсове в магистърски програми на специалност Културология, СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет:

От 2020г. – МА Изкуства и съвременност (XX – XXI век) – Съвременен българско и балканско изкуство (лекции и упражнения, избираем)

От 2019 г. МА Мениджмънт и социализация на културното наследство – Религиозно наследство (лекции и упражнения, задължителен)

## Публикации

Съставителство:

1. Василев, К, “Творби от колекцията на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Университетско издателство, София, 2019 г.
2. Памукчиев, С., Цанев, П., Василев, К. „Спорът за реалността. Съвременна българска живопис и скулптура.“, изд. Сиела, София 2019 г.

Статии:

1. Vassilev, K. Bulgarian Culture after 1989. Engaged Observations. Southeastern Europe 44 (2020) 283-302
2. Василев, К. „Херменевтиката на Гадамер и догматът за Троицата и Въплъщението“, е.сп. Nota Bene, бр.36, 2017
3. Василев, К. „Противоречията на Документа 14“, в. „Култура“, бр.29, 2017
4. Василев, К. „Безкрайност“, в. „Култура“, бр. 26, 2017
5. Василев, К. „Кристо като част от масовата култура и преди това“, в. „Култура“, бр.23, 2015

6. Василев, К. „Страшният съд“ на Микеланджело и естетиката на възвишеното“, сп. Християнство и култура, бр. 102, 2015
7. Василев, К. „Да постигнеш Европа като родина“, в. „Литературен вестник“, бр.12, 2013
8. Василев, К. „Бог“ в постметафизична перспектива”, сп.Християнство и култура, Бр.53, 2010
9. Василев, К. „Проблемът на Ницше решен от Моцарт”, е.и. Литература плюс култура, октомври 2010
10. Василев, К. „Религия и наука в (нео)прагматистки контекст“, е.сп. Nota Bene, бр.13, 2010
11. Василев, К. „За Бог след концлагерите и в присъствието на другите” в.Култура, Брой 20, 22-30 май 2003
12. Василев, К. “Толерантност/Фундаментализми.” в.Култура, Брой 41 (2296), 07.11.2003

Други:

1. Вачков, Д., Василев, К., Табакова, К., Самуилова, С. История и цивилизация, 12 клас, модул 2, „Култура и духовност“, изд. КЛЕТ – България, 2021 г.
2. Василев, К. „Шествието“, изд. ДА, София, 2021
3. Василев, К. „Провинции“, изд. „Small Staitons Press”, София, 2015
4. Василев, К. „Липсващи страници”, изд.Стигмати, София, 2010
5. Василев, К. „Три поеми”, изд.Стигмати, София, 2004