

АВТОБИОГРАФИЯ

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име

СТОЕВА, НЕЛИ СТОЯНОВА

E-mail

nelly.stoeva@gmail.com

ТРУДОВ СТАЖ

- дати (от-до)
- име и адрес на работодателя
- вид на дейността или сферата на работа
- заемана длъжност

От 2009 и понастоящем

СУ "Св.Климент Охридски", бул.Цар Освободител №15, Катедра История и теория на културата, Философски факултет
Висше образование

Главен асистент

Водени лекции по дисциплини:

- Политики за култура;
- Информационни ресурси за културни политики;
- Неправителствени организации в областта на културата (в Магистърска програма "Изкуства и съвременност: XXв.");
- Развитие на публики;
- Финансиращи програми за култура;

Водени упражнения по дисциплини:

- Културологични изследвания, теоретични модели и преодоляване на граници;
- Теоретични основи на проектирането в продуктивната култура;
- Мениджмънт на културата;
- Културни институции: инфраструктури и процеси;
- Семинар на катедрата: Увод в културологичните изследвания;
- Учебна практика

• дати (от-до)

2005 – 2009 г.

- Име и адрес на работодателя
- Вид на дейността или сферата на работа
- Заемана длъжност
- Основни дейности и отговорности

СУ "Св.Климент Охридски", бул.Цар Освободител №15
Редовна докторантура

Докторант

Разработване на дисертационен труд на тема "Информационно осигуряване на политиките за култура"

• Дати (от-до)

2007 - 2008г.

- Име и адрес на работодателя
- Вид на дейността или сферата на работа
- Заемана длъжност
- Основни дейности и отговорности

Национален фонд "Култура", бул.Ал.Стамболийски №17, София 1040

Национален фонд "Култура" подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата

Експерт

Разработване на проектна документация, свързана с конкурсите на Фонда;
Дейности по мониторинг и оценка на проекти и програми на Фонда;
Участие в експертни комисии за оценка по програма Мобилност на НФК;
Участие в стратегически инициативи на НФК

• Дати (от-до)

2003 – 2004г.

- Име и адрес на работодателя

Център за култура и дебат "Червената къща", ул.Любен Каравелов №15

- Вид на дейността или сферата на работа
 - Заемана длъжност
 - Основни дейности и отговорности
 - Дати (от-до)
 - Име и адрес на работодателя
 - Вид на дейността или сферата на работа
 - Заемана длъжност
 - Основни дейности и отговорности
- Координиране на Проект “Технологичен парк Култура - 2”, финансиран от Европейска културна фондация, Амстердам
- Координатор**
Координационни, организационни и административни дейности; отговорност за цялостното провеждане на проекта
- Февруари 2001 – април 2003г.**
Театър 199, ул.Славянска №8
Театър за камерни постановки
- Координатор проекти**
Разработване и управление на проекти; маркетингови и административни дейности, координиране на информация за театралния пазар

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до)
 - Име и вид на обучаващата или образователната организация
 - Основни предмети/застъпени професионални умения
 - Наименование на придобитата квалификация
 - Дати (от-до)
 - Име и вид на обучаващата или образователната организация
 - Основни предмети/застъпени професионални умения
 - Наименование на придобитата квалификация
 - Дати (от-до)
 - Име и вид на обучаващата или образователната организация
 - Основни предмети/застъпени професионални умения
 - Наименование на придобитата квалификация
- 2005 – 2009
Софийски университет “Св. Климент Охридски”
- Докторантура на тема “Информационно осигуряване на политиките за култура. Институции и механизми.”
- Доктор**
1995 – 2000
Софийски университет “Св.Климент Охридски”
- Специалност Културология
- Магистър**
1991 – 1993
22 СОУ “Г.С.Раковски”, София
- Хуманитарен профил
- Средно образование**

Лични умения и компетенции

МАЙЧИН ЕЗИК ДРУГИ ЕЗИЦИ

Български

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – С1
РУСКИ ЕЗИК – В2
НЕМСКИ ЕЗИК – В1

РЪКОВОДСТВО НА ПРОЕКТИ, УЧАСТИЯ В ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ, СЕМИНАРИ И ДР. (ИЗБРАНИ)

2018-2019г. Ръководител на екип «Идентичност и култура» в рамките на «Визия за София» - инициатива за създаване на споделена и дългосрочна стратегия за развитие на София и крайградските територии. <https://vizia.sofia.bg>

2018 – 2019г. Участие в проект «Опознаване и развитие на публиката на свободната изпълнителска сцена. Изследване и развиване на публиките на АСТ Фестивал за свободен театър 2018г.» реализиран от Асоциация за свободен театър и подкрепен от Национален фонд «Култура»

2018 – 2019г. Участие в проект „Нови мерки в подкрепа на творческите индустрии в градовете“ (Creative Spirits), реализиран от Столична община и финансиран по Програма

2018г. Участие в проект «Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване», реализиран от Катедра История и теория на културата към ФФ на СУ, подкрепен от НИС при СУ

2017г. Ръководител на проект «Непознатите младежки публикации», осъществен от Културен център на СУ, подкрепен от НИС при СУ

2016г. Ръководител на изследователската част по проект «Разработване на механизъм за сътрудничество между общините и независимия артистичен сектор в светлината на добри европейски практики», осъществен от Фондация Арт Офис, подкрепен от програма «Европа» на СО

2014г. Участие като учител и експерт в проект «Кислород» на Сдружение Танц БГ за развитие на независимия културен сектор в Бургас, финансиран от Програма за съфинансиране на културни проекти на Община Бургас

2012г. Участие в екипа, подготвил Стратегията за развитие на културата в София 2013 – 2023 СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА, приета с решение на СОС от 20.12.2012г.

2012г. Участие в проект «Пресечната точка между култура и предприемачество – 11 добри примера от София», осъществен от Фондация за градски проекти и изследвания, подкрепен от Програма «Европа» на Столична община

2011-2012г. Участие в проект «Методика за идентификация и анализ на културен потенциал», подкрепен от НИС при СУ

2011г. Ръководител на проект «Културни събития и културна инфраструктура в 8-те периферни района на град София», подкрепен от Изследователски център за социални науки към СУ «Св.Кл.Охридски» и програма «Европа» на Столична община

2010г. Участие в проект «Извършване на мониторинг и изготвяне на оценка на Календара за културните събития на Столична община за 2010г.», съвместно с Фондация за градски проекти и изследвания, подкрепен от Столична община

Ноември 2010г. Участие в Берлинска конференция на Инициативата Душа за Европа, <http://www.asoulforeurope.eu/>

2009 – 2010 Участие в проект «Българските региони в Европа – представяне на културата като фактор за развитие», съвместно с Арт Офис, подкрепен от Държавен културен институт към МВНР

2009г. Участие в проект «Анализ на културните, социалните и икономически ефекти от публичните инвестиции в културни дейности и проекти на територията на Столична община», съвместно с Фондация за градски проекти и изследвания, подкрепен от Програма Европейски проекти и развитие на гражданското общество на Столична община

2009г. Организация и участие в Европейски семинар «Регионално/градско развитие и култура», съвместно с Фондация за градски проекти и изследвания, София, 29 Април 2009г.

2007г. Подготовка, организация и участие в публичен дебат на тема «Как се прилагат принципите на прозрачност и отчетност в българската културна политика?», организиран в рамките на проект «В светлината на прожекторите: Гражданска подкрепа за прозрачна и ефективна културна политика», Център за култура и дебат «Червената къща», 31.10.2007г

2007 г. Участие в национална конференция «Българската култура – между държавата и пазара», НДК, 13-14.VI.2007г.; тема: «Информационни системи, обслужващи политиките за култура в България»

2007г. Изследователско участие в проект «Ролята и ефектите на културата за социалното и икономическото развитие и повишаване качеството на живот» на Фондация за българска литература, подкрепен от субсидиите от държавния бюджет за 2007 г. за юридическите лица с нестопанска цел

2006-2007г. Участие в проект «В светлината на прожекторите: Гражданска подкрепа за прозрачна и ефективна културна политика», подкрепен от Тръста за гражданско общество

в Централна и Източна Европа

2005 г. Разработване и участие в проект "Институции и среда за развитието на съвременното българско изкуство", подкрепен от НИС при СУ "Св.Климент Охридски"

2004 г. Изследователска стипендия във Фондация Ханс Зайдел, Мюнхен, Германия.
Тема на изследването: Децентрализация в културната политика

2003г. Разработване и участие в проект "Проучване структурата и потенциала на образователните и изследователските институции, занимаващи се с културна политика и културен мениджмънт в България" /подкрепен от Университетски фонд Научни изследвания към СУ Св.Климент Охридски/

2001-2003 г. Участие в проекти Технологичен парк Култура 1 и 2, подкрепени от Европейска културна фондация, Амстердам

ПУБЛИКАЦИИ (ИЗБРАНИ)

Стоева, Нели, 2021 „Артисти и организации: „маргиналите“ търсят „центъра““, в: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“. Стр.24-33, Университетско издателство „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели, 2021 „Културни събития на открито и „закрити“ организации“, в: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“. Стр.47-50, Университетско издателство „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели, 2021 „Публиките са ни скъпи: отлагане или отмяна на потреблението на култура?“, в: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“. Стр.52-55, Университетско издателство „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели „Независим културен сектор в България“. Българска музикална асоциация, <https://bgma.bg/https-bgma-bg-covid19-anketa-mart-april-2020-analiz2/>, април 2020г.

„Социалното въздействие на изкуствата върху града, в частност на свободната творческа сцена в София” – доклад по направление „Идентичност и култура” в рамките на проект „Визия за София”, 2019 (в съавторство)
<https://vizia.sofia.bg/wp-content/uploads/2019/02/Sotsialno-vuzdeistvie-na-izkustvata-vyrhu-grada.pdf>

„Идентичност на София: разказ, бранд, визия” – доклад по направление „Идентичност и култура” в рамките на проект „Визия за София”, 2019 (в съавторство)
<https://vizia.sofia.bg/wp-content/uploads/2019/02/Identichnost-na-Sofia-razkaz-brand-vizia.pdf>

Стоева, Нели 2019 „Графитите и политиките за градско развитие”, в сборник: „Графитите в София”, Университетско издателство СУ „Св.Кл.Охридски“

Кабаков, Иван и Нели Стоева 2019 „Перспективи за промяна и развитие”, в сборник „Графитите в София”, Университетско издателство СУ „Св.Кл.Охридски“

Стоева, Нели 2018, „Общински финансиращи програми за изкуство и култура. Сравнително проучване” <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy16/item/531-obshtinski-finansirashiti-programi.html>

Стоева, Нели и Маги Назер 2017, Иновативните фестивали - за хората, икономиката и умните градове, <https://move.bg/inovativnite-festivali-za-horata-ikonomikata-i-umnite-gradove>

Stoeva, Nelly 2017, Cross Points between Academic Research and Cultural Policies, <http://www.unica-network.eu/event/2nd-unica-university-culture-and-city>

Стоева, Нели 2016, „Предизвикателства пред развитието на музейни публикации”, в: Социалните функции на музея през XXI век, Национален музей "Земята и хората" 2016

- Стоева, Нели, 2014, "Интеркултурализъмът като подход за управление на културното многообразие на местно ниво", Идеи в мениджмънта и политиките за култура, УИ "Св.Кл.Охридски", 2014, стр.211-215
- Стоева, Нели, 2014, "Информационно осигуряване на политиките за култура", Идеи в мениджмънта и политиките за култура, УИ "Св.Кл.Охридски", 2014, стр.239-242
- Стоева, Нели, 2014, "Картографиране на културата", Идеи в мениджмънта и политиките за култура, УИ "Св.Кл.Охридски", 2014, стр.292-296
- Стоева, Нели 2013 "Аргументирани политики за култура в български вариант" Списание: Публични политики.bg "Аргументирани политики за култура в български вариант" - (ISSN 1314-2313), Vol 4, No 1 (2013) <http://ejpp.eu/index.php/ejpp/article/view/162>
- Stoeva, Nelly & Kalina Wagenstain 2012 "Bulgaria& Country Profile", in: The Organization of Performing Arts in Eastern European Countries, East European Performing Arts Platform, Adam Mickiewicz Institute, Poland, 2012, ISBN 978-83-602663-87-6. (Bulgarian Profile, pp. 111-125)
- Стоева, Нели 2011 „Културни събития в осемте периферни района на столицата”, доклад по проект „Културни събития и културна инфраструктура в осемте периферни района на столицата”, подкрепен от Изследователски център по социални науки към СУ „Св.Кл.Охридски”,
<https://drive.google.com/file/d/1VNy4Ju6e2zCFuKf4RvV767dhdc1QJAp/view>
- Кабаков, И., Г. Вълчев, Н. Стоева, М. Радева. 2011. Регионът като район за стратегическо планиране. В: Регионът: начини на употреба. УИ "Св.Кл.Охридски", с.18-37.
- Кабаков, И., Г. Вълчев, Н. Стоева, М. Радева. 2011. Модел за представяне на регионите в България. В: Регионът: начини на употреба. УИ "Св.Кл.Охридски", с.52-77
- Стоева, Н. 2011. Регионът като резултат от административно-териториално деление. В: Регионът: начини на употреба. УИ "Св.Кл.Охридски", с.37 – 46.
- Стоева, Н. 2008 "Рамки за организация на статистически данни в културата", в Информационен бюлетин "Култура", издание на Национален фонд "Култура", 2008, с.19-41
- Стоева, Н. 2007 "Информационни системи, обслужващи политиките за култура в България", в: Българската култура между държавата и пазара, ИК ИФИ-БАН, 2007; с.297-302
- Стоева, Н. 2007 "Културата като фактор за регионално развитие и регенерация", в http://ncf.bg/wp-content/regeneration_n.pdf , 2007г.
- Куюмджиева, Ива и Нели Стоева 2006 "Институции и среда за развитие на съвременното българско изобразително / визуално изкуство", Литернет 2006,
http://litenet.bg/publish16/i_kuiumdzhieva/institucii.htm, съвместно с Ива Куюмджиева
- Стоева, Нели 2006 "Театралната реформа 1990-2001г.", в http://culturalpolicy.dir.bg/_wm/files/item.php?did=70263&df=708&dfid=3, 2006г.
- Стоева, Нели и София Захова 2002 Bridging the Gap – The National Civil Forum for Culture (Bulgaria), в: Policies for Culture Journal N 4, November 2002, www.eurocult.org (в съавторство със София Захова)
- Стоева, Н. 2001 "Театрални политики и практики", в. Култура, 15.06.2001г.

**ОПИТ В ОЦЕНЯВАНЕ НА
ПРОЕКТИ В СФЕРАТА НА
КУЛТУРАТА И ОБУЧЕНИЯ ЗА
ФИНАНСИРАЩИ ПРОГРАМИ**

2019 - 2021	Оценител по Програма „Публики” на Национален фонд “Култура”
2007 – 2018	Оценител по Програма за културни контакти “Мобилност” на Национален фонд “Култура”
2012 – 2021	Оценител по програма “Мобилност”, Направление “Културни диалози”, програма “Външна и вътрешна мобилност” и програма “Културни партньорства и копродукции” към Столична програма Култура. Председател на експертна комисия за оценка на проекти по Направление “Културни диалози” през 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020г.
2013	Оценител по грантова схема за оценяване на иновативни проекти на Програма “Глобални библиотеки - България”
2012 – 2018	Оценка на въздействието на проект “Изкуство в движение” на Фондация Арт Офис, финансиран от Фондация “Америка за България”
2013	Оценка на въздействието на проект “Фортисимо в клас” на Фондация “XX – Триола-квинтола”, финансиран от Фондация “Америка за България”
2014	Оценка на въздействието на проект “Ресурсно-информационен център за добри европейски практики за развитие на града чрез култура”, финансиран от Програма “Европа” на Столична община
2011 – 2017	Обучител по Програма “Дебюти” на Национален фонд “Култура”
2014, 2017	Обучител в Регионална академия за мениджмънт в културата – програма за следдипломна квалификация, съвместна инициатива между Философски факултет на СУ “Св.Кл.Охридски” и Столична община
2016 - 2018	Обучител към Столична програма Култура
2013	Преподавател в Модулно обучение “Дигитализация на обекти на движимото културно-историческо наследство”, съвместна инициатива между Философски факултет на СУ “Св.Кл.Охридски” и Столична община